

Irodalomról, nyelvről és társadalomról

A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori
Iskola tanulmányai

Szerkesztette:

András Orsolya
Benke András
Domokos Zsófia
Keszeg Vilmos



EGYETEMI MŰHELY KIADÓ
Bolyai Társaság – Kolozsvár
2019

A tanulmánykötet megjelentetését a Bethlen Gábor Alap támogatta.

© Szerzők; Bolyai Társaság, 2019.

Kiadja az Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár.

A kötet szerkesztőbizottsága: dr. Benő Attila, dr. Cseke Péter, dr. Egyed Emese, dr. Gábor Csilla, dr. Orbán Gyöngyi, dr. Pozsony Ferenc

Borítóterv: Makkai Bence

Készült az AmGraphis nyomdában, Kolozsváron.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

Irodalomról, nyelvről és társadalomról / Szerkesztette: András Orsolya,

Benke András, Domokos Zsófia, Keszeg Vilmos. - Cluj-Napoca :

Egyetemi Műhely Kiadó, 2019

Conține bibliografie

ISBN 978-606-8886-45-9

I. András, Orsolya (ed.)

II. Benke, András (ed.)

III. Domokos, Zsófia (ed.)

IV. Keszeg, Vilmos (ed.)

81

Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság – Kolozsvár

Igazgató: Veress Károly

Felelős kiadó: Bilibók Renáta

400604 Cluj-Napoca

B-dul 21 Decembrie 1989, nr. 116.

Tel.: 0264-591582

E-mail: egyetemimuhely@gmail.com

<http://www.bolyait.ro/egyetemi-muhely-k>

Tartalomjegyzék

Balázs Aletta Júlia

Emblémák és 17–18. századi kegyességi szövegek kapcsolata 7

Benedek István

Erdélyi önkormányzatok az online térben 21

Boda Székedi Eszter

A technikai jelenlét önreflexív vonatkozásai Wim Wenders filmjeiben ... 35

Csata Adél

Dessewffy József azonosítatlan válasza a tübingai pályatételre 73

Csata Adél

A nyelvválasztás kérdése Benkő József műveiben 105

Dimény-Haszmann Orsolya

Intézményteremtés – A csernátoni Haszmann Pál Múzeum
kapcsolathálója 1973-tól 1993-ig levelezések tükrében 133

Dohi Zsuzsánna

A 17. század kegyességi fordításirodalmának egyik jellegzetes példája:
Pápai Páriz Ferenc *Pax*-sorozata 163

Kerti József

Allegóriajátékok Aranka György költészetében. Az alkalmi verstől a
bölcseleti-moralizáló hazafias tankölteményig..... 187

Kovács Kinga-Tünde

Keresztúri Bíró Pál katekizmusa (pedagógiája, illetve a történeti
kontextus szempontjából) 213

Kozma Éva

Komlóssy Ferenc színigazgató kolozsvári évei. A színházalakítás és
közönségnevelés kérdései..... 229

<i>Kozma Éva</i>	
A színésznő, aki „körén kívül volt.”	261
Színészeti eszmények egy 19. századi színésznő, Komlóssyné Czégényi Erzsébet pályamodelljében	261
<i>Lakatos Aliz</i>	
A kolozsvári fiatalok szlengértelmezése és szlenghasználata	291
<i>Lakatos Aliz</i>	
Szleng kölcsönszavak stílusértéke	315
<i>Máté István</i>	
Gazdasági kapcsolatok a kalotaszegi református egyházközségek mindennapjaiban	347
<i>Szabó Emília</i>	
Előmunkálatok Buczy Emil költészetének tanulmányozásához	373
<i>Szövérfi Erika</i>	
A <i>csak</i> partikula diskurzusjelölői funkciói Teleki Mihály levelezésében	399
<i>Vincze Eszter Beáta</i>	
A megigazulás témája Pázmány Péter <i>Kalauz</i> ának különböző könyveiben és prédikációiban	421
<i>A tanulmányok szerzői, rezümék</i>	447
<i>Disszertációk, tézisek</i>	461