



Curriculum vitae Europass

Személyes adatok / Informații personale/ Personal information

Név / Nume / Name **Tótfős Dorottya**

E-mail dorottya.totos@ubbcluj.ro

Születési idő / Data nașterii / Date of
birth
ORCID

Munkahely / Locul de muncă / Work Experience

Universitatea "Babeș-Bolyai"
doktori hallgató / doctorand / PhD student

Tanulmányok / Educație și formare / Education and Training

2022-prezent / jelen / present

Școala Doctorală de Studii de Hungarologie / Hungarológia Doktori Iskola / Doctoral School of
Hungarology Studies

2014-2017

Magyar nyelv- és irodalomtudományi tanulmányok mesterképzés / Program de master Studii de
lingvistică și literatură maghiară / Hungarian Linguistic and Literary Studies Master Programme
Universitatea "Babeș-Bolyai" Tudományegyetem / University

2011-2014

Magyar nyelv és irodalom – Világ- és összehasonlító irodalom szak / Licențiat în studii de limbă și
literatură maghiară și Literatură universală și comparată/ BA in Hungarian Language and
Literature and World and Comparative Literature
Universitatea "Babeș-Bolyai" Tudományegyetem / University

Aptitudini și competențe personale

Anyanyelv / Limba maternă / Native
proficiency maghiară

Idegennyelv-tudás / Limbă străină cunoscută / Other languages	engleză, germană				
	Szövegértés / Înțelegere / Understanding		Beszéd / Ascultare / Listening		Írás / Exprimare scrisă / Writing
Nivel european (*)	Hallás utáni értés / Ascultare / Listening	Olvasás / Citire / Reading	Társalgás / Participare la conversație / Spoken interaction	Folyamatos beszéd / Discurs oral / Spoken production	
Angol nyelv / Limba engleză / English language	C1	C1	C1	C1	C1
Német nyelv / Limba germană / German language	B1	B1	B1	B1	B1
Díjak / Premii și distincții / Awards	Premiul 1. díj / place, Connetcting the Dots Conference, Cluj-Napoca / Kolozsvár, 2023.11.10–12. (Üvegházak, képtárak és kolostorok. Hol keressük a magyar dekadenciát?)				
Tudományos rendezvények szervezése / Organizare de evenimente științifice / Organisation of scientific events	Hungarológia Doktori Iskola hallgatóinak éves tudományos konferenciája, Kolozsvár, 2024.04.19.				

**Konferencia-előadások /
Prezentări la conferințe /
Conference presentations**

A Hungarológia Doktori Iskola hallgatóinak éves tudományos konferenciája, Kolozsvár, BBTE, 2025.06.28. („Új a beszéd, kifogástalan termet” – Feminizált dekadens perspektíva Czöbel Minka Donna Juanna című drámájában)

VI. Klasszmagyaros Ifjúsági Konferencia, Göd (Magyarország), ELTE, 2025.06.20–21. („gyöngyházcsiga a smaragdfüvekben” – A fényűzés poétikája Szomory Dezső dekadens prózájában)

MTA200: Az MTA Kolozsvári Akadémiai Bizottságának bemutatkozása, Budapest, 2025.05.14. (Dekadencia és irodalmi modernizmus a magyar századfordulón)

Vetésforgó, Kolozsvár, BBTE, 2024.09.27–28. (Egy irodalomtörténeti vakfolt: a magyar dekadencia a századfordulón)

V. Klasszmagyaros Ifjúsági Konferencia, Mórahalom (Magyarország), SZTE, 2024.06.19–20. („síkos, zizegő redők közé rejténém az arcomat...” – Dekadens szerelmek Malonyay Dezső Az utolsó című regényében)

A Hungarológia Doktori Iskola hallgatóinak éves tudományos konferenciája, Kolozsvár, BBTE, 2024.04.19. („Itt vagyok minden dolgok végén.” Művészkép egy magyar dekadens regényben (Malonyay Dezső: Az utolsó))

Connecting the Dots Conference 2023, Kolozsvár, 2023.11.10–12. (Üvegházak, képtárak és kolostorok. Hol keressük a magyar dekadenciát?)

Klassz 2.0 – Műhelykonferencia a kolozsvári Klasszikus Magyar Irodalom- és Színháztörténeti Műhely alapításának 20. évfordulóján, Kolozsvár, 2023.10.06. (Höjzsmansz és Hajzsmansz. A magyar századvég megtanulja Huysmans nevét)

IV. Klasszmagyaros Ifjúsági Konferencia, Eger, EKKE, 2023.06.30–07.01. („Csudálkozik, hogy nevét ismerik nálunk” – Joris Karl Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója)

A Hungarológia Doktori Iskola hallgatóinak éves tudományos konferenciája, Kolozsvár, BBTE, 2023.05.26. („Csudálkozik, hogy nevét ismerik nálunk” – Joris Karl Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója)

XX. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, Kolozsvár, BBTE, 2017.05.18–21. (Mitől modern A Hét? A világirodalom közvetítésének önreflexív módozatai A Hét korai évfolyamaiban)

XIX. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, Kolozsvár, BBTE, 2016.05.19–22. (Mitől modern A Hét? Világirodalmi kánon és öndefiníció A Hét korai évfolyamaiban)

BBTE Szakkolégiumi Nyílt Napok. Interdiszciplináris Műhelykonferencia, Kolozsvár, BBTE, 2016.03.18–19. (Magyar dekadencia? Irodalmi betegségkultusz a 20. század eleji magyar irodalomban)

XVII. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia, Kolozsvár, BBTE, 2014.05.15–18. (A betegség-koncepció rétegzettsége Kosztolányi Dezső Bolondok című novelláskötetében)

Tanulmányok / Articole științifice / Scholarly articles

Tőtös Dorottya, *Delight or Poison: The Emergence of Hungarian Decadence at the End of the 19th Century* = Hungarian Studies Yearbook, 2024, 103–123, DOI: 10.2478/hsy-2024-0006

Tőtös Dorottya, „Csudálkozik, hogy ismerik nevét nálunk”: Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója = Irodalomismeret, 2024/4, 84–112.

Tőtös Dorottya, „Megszerettetni a szépet.”: Válogatás Malonyay Dezső Justh Zsigmondnak írt leveleiből = Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2024, 68. évf., 2. sz., 195–207.

Tőtös Dorottya, „Csudálkozik, hogy ismerik nevét nálunk”: Huysmans À rebours című regényének korai magyar recepciója = Nézőpontok: Fiatal kutatók friss kutatási eredményei a kolozsvári Hungarológia Doktori Iskolából, szerk. Nagy Emese Ingrid – Rapa Annamária – Szmutku Melinda, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2023, 73–99.

Tőtös Dorottya, *Hatalomábrázolás Ágoston Vilmos Lassú vírus című regényében* = A harmadik Forrás-nemzedék viszonyhálózatai, szerk. Balázs Imre József, Kolozsvár, Komp-Press, 2022, 177–186.

Recenziók, kritikák / Recenzii / Book reviews

Tőtös Dorottya, Szilágyi Márton: *Torlódások. Tanulmányok a 19. század második felének prózaepikájáról* = Irodalomismeret, 2025/3, 65–69.

Tőtös Dorottya, *Sokkezes valóságok regénye* = Helikon, 2025/18, 19.

Tőtös Dorottya, *Az önéletírás játéka a regénnyel* = Helikon, 2025/5, 24.

Tőtös Dorottya, *Júlia olvas* = Helikon, 2023/22, 25.

Tőtös Dorottya, *Utas és homokszem* = Helikon, 2021/22, 21.

Tőtös Dorottya, „csak így tudom mondani” = Helikon, 2020/9, 21.

Tőtös Dorottya, *Kibújik a macska a zsákból?* = Helikon, 2019/23, 21.

Tőtös Dorottya, *Az abszurdon innen és túl* = Helikon, 2019/14, 20.

Tőtös Dorottya, „s ki újszülöttet ringat el, még azt sem tudja, kit nevel” = Helikon, 2019/10, 21.

Tőtös Dorottya, *Embert kutyájáról?* = Helikon, 2018/18, 21.

Tőtös Dorottya, *SZEMLE - ZABÁN MÁRTA, Salamon Ferenc szakmai életútja* = Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények, 2017/2, 183–184.

Tőtös Dorottya, *Hol volt, hol nem volt, volt egyszer a regény* = Helikon, 2017/14, 14.

Tőtös Dorottya, *Ithaka elmarad* = Helikon, 2017/10, 21.

Tőtös Dorottya, *Passzus az elbeszéléshez* = Helikon, 2016/11, 21.