

	Școala doctorală / Hungarológia Doktori Iskola	Nume și prenume doctorand / A doktori hallgató neve	Nume și prenume conducător doctorat / Témavezetőke	An susținere / A disszertáció megvédésének éve	Titlul tezei de doctorat / A doktori értekezés címe
1.	SDSH	MITRULY A. ÁRPÁD	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2026	Intertextuális referenciák és fordítási eljárások James Joyce ULYSSES című regényében (Referințe intertextuale și abordări de traducere în romanul ULISE de James Joyce)
2.	SDSH	VERESS ILKA	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2025	Nyelv és identitás a romániai örmény közösségek esetében (Limbă și identitate în cazul armenilor din România)
3.	SDSH	ANDRÁS IGNÁCZ	Prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	2025	A KÁSZONFELTÍZI CIGÁNYOK HALÁLLAL KAPCSOLATOS SZOKÁSAI ÉS HALOTTKULTUSZA (OBICEIURILE LEGATE DE MOARTE ȘI CULTUL MORȚILOR LA ȚIGANII DIN PLĂIEȘII DE SUS)
4.	SDSH	NAGY ZSOLT	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2025	DÍSZNÖVÉNYKULTÚRA ÉS VÁNDORLÓ MŰKERTÉSZ-TÁRSADALOM MAGYARORSZÁGON A HOSSZÚ 19. ÉS A RÖVID 20. SZÁZADBAN – esettanulmányok a Marosvásárhelyen megforduló „hazai” és „idegen” műkertészekről – (FLORICULTURĂ ȘI COMUNITATEA GRĂDINARILOR ARTISTICI-PRIBEGI ÎN TERITORIUL MAGHIAR ÎN SECOLUL LUNG AL XIX-LEA ȘI SECOLUL SCURT AL XX-LEA – studii de caz despre grădinarii artistici „nativi” și „străini” în Târgu Mureș –)
5.	SDSH	PÁL EMESE	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2025	A HARGITA MEGYEI KATONAI HAGYOMÁNYŐRZÉS KIEMELKEDŐ AKTORAI: A HAGYOMÁNYŐRZŐ HUSZÁRSÁG (ACTORI REMARCABILI AI PĂSTRĂRII TRADIȚIILOR MILITARE ÎN JUDEȚUL HARGHITA: HUSARII TRADIȚIONALISTI)
6.	SDSH	BIRÓ (SZABÓ-BIRÓ) BRIGITTA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2025	„Az áthidalhatatlan rés”. Metaleptikus elbeszélésmódok Bartis Attila műveiben („Breșă de nepătruns”. Narațiunea metaleptică în opera lui Attila Bartis)
7.	SDSH	SZŰCS (CĂS. ÁGOSTON-SZŰCS) BRIGITTA	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2025	Ajándék és ajándékozás Körösfőn Ajándékozás az életfordulókhoz kapcsolódó rítusokban, különös tekintettel a házasságkötésre (Cadoul și dăruirea cadourilor în structura riturilor de trecere, în special legate de căsătorie în Izvoru Crișului)
8.	SDSH	GÁLFALVY JÚLIA-ÁGNES	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2025	A könyvkiadási hagyomány befolyása a rendszerváltás utáni romániai magyar kiadói programokra (1990–2020) (Impactul tradiției editoriale asupra programelor editurii cărților maghiare din România (1990–2020))

9.	SDSH	LÁZOK KLÁRA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2025	Bethlen Zsuzsanna könyvtára: A női könyvkultúra öröksége a 18. századi Erdélyből (Biblioteca contesei Zsuzsanna Bethlen: Cultură livrească feminină din Transilvania secolului 18.)
10.	SDSH	TATAI ORSOLYA	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2025	A körorvos mítosza: A marosvásárhelyi orvosi egyetem végzettjeinek írott és elbeszélt történetei (1948–1989) (Mitul medicului de circumscripție: Istorii scrise și povestite ale absolvenților universității de medicină din Târgu Mureș (1948–1989))
11.	SDSH	CZEKES - POSZTULY TÜNDE	Prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	2025	A valamikori görögkatolikus közösség vallási, nyelvi és etnikai identitása Kászonban (Identitatea religioasă, lingvistică și etnică a fostei comunități greco-catolice din Casin)
12.	SDSH	BENCZE ILDIKÓ	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2025	A METONÍMIA MEGÉRTÉSE Elméleti, kísérleti és korpuszalapú vizsgálatok a metonímiakutatásban (ÎNȚELEGEREA METONIMIEI Investigații teoretice, experimentale și pe bază de corpus în cercetarea metonimiei)
13.	SDSH	TÓTH MÁRIA-ORSOLYA	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2024	A MAROSLUDASI HOZZATELEPITES TÖRTENETE ES EMLÉKEZETE (1903-1989) (ISTORIA COLONIILOR DIN ZONA ORĂȘULUI LUDUȘ (1903–1989). Structura și elementele memoriei culturale și comunicative)
14.	SDSH	ANDRÉ FERENC	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2024	TARTALMI, FORMAI ÉS STILISZTIKAI EKVIVALENCIA, VALAMINT A NYELVI JÁTÉK FORDÍTHATÓSÁGA NICHITA STĂNESCU VERSEINEK MAGYAR FORDÍTÁSAIBAN (ECHIVALENȚA DE CONȚINUT, FORMĂ ȘI STILISTICĂ, PRECUM ȘI POSIBILITATEA TRADUCERII JOCURILOR DE CUVINTE ÎN TRADUCERILE MAGHIARE ALE POEZIILOR LUI NICHITA STĂNESCU)
15.	SDSH	LUKA ÉVA	Prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	2024	A hős halála és újjászületése a magyar népmesékben (Moartea și renașterea eroului în basmele populare maghiare)
16.	SDSH	KEDVES ANETT (CĂS. HORVÁT)	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2024	Fényképzetek a népi életről. Andory Aladics Zoltán magyaros képeslapjai 1940–1944 között (Cărțile poștale ale imaginarului. Zoltán Andory Aladics despre viața rurală)
17.	SDSH	VIRGINAS - TAR EMESE	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2024	Neprajzi tartalmak a romániai magyar kisebbségi oktatásban az 1948-as tanügyi reformtól az 1989-es rendszerváltásig (Conținuturi etnografice în învățământul minorității maghiare din România de la reforma învățământului din 1948 până la revoluția din 1989)

18.	SDSH	TOTH-GÖDRI IRINGÓ	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2024	A DOLGOZÓ NŐ (1945–1989) HAVILAP FÉNYKÉPEINEK VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIAI VONATKOZÁSAI (ASPECTELE DE ANTROPOLOGIE VIZUALĂ ALE IMAGINILOR DIN REVISTA DOLGOZÓ NŐ - 1945–1989)
19.	SDSH	BOTH CSABA - ATTILA	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2024	Romániai magyar nyelvjárászsigetek (Enclave dialectale maghiare în România)
20.	SDSH	NAGY S. ENIKŐ (CĂS. SZENKOVICS)	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2024	Német irodalom a háromnyelvű Echinox folyóirat fénykorában (Literatura germană în perioada de glorie a revistei trilingve „Echinox”, 1969–1989)
21.	SDSH	VASS Ş. CSONGOR	Prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	2024	A 17–18. századi erdélyi jezsuita misszió irodalmi vonatkozásai: Baranyi Pál példája (Aspectele literare ale misiunii iezuite din Transilvania în secolul 17–18: Exemplul părintelui Pál Baranyi)
22.	SDSH	SZABÓ EMILIA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2023	Az erdélyi nevelési tradíciók forrásai: Buczy Emil munkássága (Izvoare ale istoriei educației în Transilvania: activitatea literatului Buczy Emil)
23.	SDSH	DEÁK - SZEBENI (BÁN) IMOLA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2023	A hibriditás jelensége Cserna-Szabó András regényeiben (Hibriditate în romanele lui Cserna-Szabó András)
24.	SDSH	LAKATOS (LÁZÁR) ALIZ	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2023	Kontaktsjelenségek az erdélyi magyar szlengváltozatokban (Fenomene de contacte lingvistice în variantele de argou ale limbii maghiare din Transilvania)
25.	SDSH	BULCSU LÁSZLÓ	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2023	SZALACS TELEPÜLÉSRÉTEGEI EGY LEHETSÉGES LÁTÁSMÓD ÉS MÓDSZER A TELEPÜLÉSKUTATÁSBAN (SPAȚII ȘI STRUCTURI ÎN LOCALITATEA SĂLACEA O ABORDARE METODICĂ NOUĂ ÎN CERCETAREA AȘEZĂRILOR)
26.	SDSH	LŐRENTZ EVA - NOÉMI (CĂS. BLÁZOVICS)	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2022	Geokulturális narratológia és mágikus realizmus Dragomán György műveiben (Naratologia geoculturală și realismul magic în operele lui György Dragomán)
27.	SDSH	BENKE ANDRÁS	Prof. univ. dr. GÁBOR Csilla	2022	Az elismerés és az (inter)szubjektivitás alakzatai Tar Sándor prózapoétikájában (Figurile recunoașterii și ale intersubiectivității în poetica prozei lui Tar Sándor)
28.	SDSH	KÖRÖSI VIKTOR DÁVID	Prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	2022	A FEHÉR MEGYEI TÖVIS MAGYAR KÖZÖSSÉGÉNEK JELENKORI IDENTITÁSSTRUKTÚRÁJA STRUCTURA DE IDENTITATE CONTEMPORANĂ A COMUNITĂȚII MAGHIARE DIN TEIUȘ (JUD. ALBA)

29.	SDSH	GORON ALEXANDRU	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2022	AZ EGYENÉRTÉKŰSÉG FORMÁI WILLIAM SHAKESPEARE JULIUS CAESAR CÍMŰ TRAGÉDIÁJÁNAK MAGYAR NYELVŰ FORDÍTÁSAIBAN (FORMELE DE ECHIVALENȚĂ ÎN TRADUCERILE DE LIMBA MAGHIARĂ A TRAGEDIEI IULIUS CAESAR DE WILLIAM SHAKESPEARE)
30.	SDSH	ANDRÁS ORSOLYA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2022	A kommunista diktatúra időszakának feldolgozása kortárs romániai származású női szerzők regényeiben Nyelv, identitás és emlékezet (Reprezentarea perioadei dictaturii comuniste în romanele autoarelor contemporane originare din România Limbaj, identitate, memorie)
31.	SDSH	BARCSAI ANDREA - CRISTINA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2021	Báróczi Sándor a magyar érzékeny széppróza megteremtésének útján Közelítések a modern szerelemábrázolás technikáihoz és Báróczi művei fogadtatástörténetéhez (Începuturile prozei sentimentale maghiare Tehnicile reprezentării literare moderne ale dragostei și istoria receptării operelor lui Báróczi Sándor)
32.	SDSH	KERTI JÓZSEF	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2021	ARANKA GYÖRGY KÖLTÉSZETE (LIRICA LUI ARANKA GYÖRGY)
33.	SDSH	SIPOS G. ERIKA	Prof. univ. dr. BENŐ Attila	2021	A nyelvbe zárt lét ragyogása Kosztolányi Dezső és Martin Heidegger dialógusa a költői, valamint a filozófiai létértelmezés játékterében (Strălucirea existenței prin prisma limbii Dialogul dintre Martin Heidegger și Dezső Kosztolányi în spațiul de joc al interpretării poetice și filosofice a existenței)
34.	SDSH	POP Ș. NOEMI (NUME ACTUAL KICSI)	Prof. univ. dr. TÁNCZOS Vilmos	2021	ERDÉLYI KÁNTOROK 1948–1990 KÖZÖTT Római katolikus, református, unitárius kántorok élettörténete (CANTORI TRANSILVĂNENI ÎNTRE 1948–1990 Biografii de cantori romano-catolici, reformați și unitarieni)
35.	SDSH	BAKOS ÁRON	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2021	Aranyosszéki katonatörténetek mint egyéni és társadalmi narratívák (Narațiuni cătănești ca narațiuni individuale și sociale în Zona Arieșului)
36.	SDSH	JANKÓ - SZÉP ILONA - YVETTE	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2021	Kortárs finn szerzői színház a fordító szemével (Autori contemporani finlandezi de teatru din perspectiva traducătorului)
37.	SDSH	DIMÉNY HAJNALKA	Prof. univ. dr. SZILÁGYI-NÉMETH Sándor	2021	AZ IGEI JELENTÉSEK FŐ JELLEMZŐI ÉS A MAGYAR IGÉK LEXIKALIZÁCIÓS MINTÁZATAI Szempontok a magyar igék jelentés alapú tipológiájához(CARACTERISTICILE PRINCIPALE ALE SENSURILOR VERBALE ȘI TIPARELE LEXICALIZĂRII VERBELOR)

					MAGHIARE Criterii pentru o tipologie semantică a verbelor maghiare)
38.	SDSH	KÁDÁR (CĂS. BENÖ) ESZTER	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2020	A MŰFORDÍTÁS POÉTIKÁJA. DÓCZI LAJOS KULTÚRAKÖZVETÍTŐ SZEREPE (POETICA TRADUCERII LITERARE. DÓCZI LAJOS, TRADUCĂTOR BILINGV)
39.	SDSH	ROMÁN ILONA	Prof. univ. dr. SZILÁGYI-NÉMETH Sándor	2020	A KÉTNyelvűség és a kognitív képességek fejlődésének összefüggései romániai magyar tanulóknál (BILINGVISMUL ȘI DEZVOLTAREA CAPACITĂȚILOR COGNITIVE LA ELEVI MAGHIARI DIN ROMÂNIA)
40.	SDSH	MOLNÁR RÁCZ EMESE	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2020	18. SZÁZADI KÖNYVES MŰVELTSÉG ÉS FŐÚRI MECENATÚRA A BETHLEN-KOLLÉGIUMBAN (CULTURA PRIN CARTE ȘI MECENATUL NOBILIAR LA COLEGIUL BETHLEN ÎN SECOLUL AL 18-LEA)
41.	SDSH	MIKLÓS ALPÁR	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2020	PARAJD-KÉPEK A HOSSZÚ 19. SZÁZAD UTAZÁS- ÉS TURIZMUS-IMAGINÁRIUSÁBAN (1780–1918) (REPREZENTĂRILE PRAIDULUI ÎN LUNGUL SECOL AL XIX-LEA. TRATAT DE IMAGOLOGIE (1780–1918))
42.	SDSH	SZÁSZ ISTVÁN SZILÁRD	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2020	A reprezentációk terjedésének kettőshálózat-modellje Hírek és álhírek a Facebook közösségi oldalon (Modelul dublu-rețea al transiterii reprezentărilor Știri și știri false pe rețeaua de socializare Facebook)
43.	SDSH	MÁTÉ ȘTEFAN	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2020	LELKIPÁSZTORI ÉLETSTRATÉGIÁK ÉS ÉLETPÁLYÁK A KALOTASZEGI REFORMÁTUS EGYHÁZMEGYÉBEN (STRATEGII DE VIAȚĂ ȘI DE CARIERĂ ALE PREOȚILOR DIN PROTOPOPIATUL REFORMAT CĂLATA)
44.	SDSH	GYORFY ESZTER	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2020	FELEKEZETI EGYÜTTÉLÉS, VALLÁSI ÉS ETNIKAI KÖTÖDÉSEK KOSTELEKBEN (RELĂȚII INTERCONFESIONALE, IDENTITATE ETNICĂ ȘI RELIGIOASĂ ÎN COȘNEA)
45.	SDSH	PÁL - KOVÁCS DÓRA	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2019	Társadalmi nemi szerepek Magyarózd táncagyományában (Bărbați și femei în tradiția dansului popular din Ozd)
46.	SDSH	MOGYORÓSI ÁGNES	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2019	A CSATKAI CIGÁNYBÚCSÚ VALLÁSI ÉS TÁRSADALMI ASPEKTUSAI (ASPECTELE RELIGIOASE ȘI SOCIALE ALE PELERINAJULUI ROMILOR DIN CSATKA (UNGARIA))
47.	SDSH	NAGY G. ANNA	Prof. univ. dr. ORBÁN Gyöngyike-Enikő	2019	Fotográfia a kortárs magyar irodalomban (Fotografia în literatura maghiară contemporană)

48.	SDSH	NAGY ÁKOS	Prof. univ. dr. POZSONY Ferencz	2019	GAZDASÁGI ÉS TÁRSADALMI VÁLTOZÁSOK EGY NEM KOLLEKTIVIZÁLT MAROSSZÉKI FALUBAN (SCHIMBĂRI ECONOMICE ȘI SOCIALE ÎNTR-UN SAT NECOLECTIVIZAT ÎN JUDEȚUL MURES)
49.	SDSH	TÓTH ORSOLYA	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2019	Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi (az első filmfelvételektől 1948-ig) (Reprezentarea orașului Cluj-Napoca în istoria filmului (de la primele filme până în 1948))
50.	SDSH	BODA - SZÉKEDI ESZTER	Prof. univ. dr. ORBÁN Gyöngyike-Enikő	2019	Az önreflexió formái Wim Wenders korai filmjeiben (Formele autorefecției în filmele timpurii ale lui Wim Wenders)
51.	SDSH	DIMÉNY - HASZMANN ORSOLYA	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2019	A csernátóni Haszmann Pál Múzeum története Intézményalapítás, intézményesülés, a múzeum első évtizedei (ISTORIA MUZEULUI „HASZMANN PÁL” DIN CERNAT. ÎNFIINȚAREA, INSTITUȚIONALIZAREA ȘI PRIMELE DECENII ALE MUZEULUI)
52.	SDSH	BAJKÓ ARPÁD- ISTVÁN	Prof. univ. dr. KESZEG Vilmos	2019	Halottbúcsúztató versek Erdélyben a 20. század második felében – genealógiai és biografikus emlékezet, műfajiság és szövegfunkció –
53.	SDSH	CSATA ADÉL	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2019	BENKŐ JÓZSEF, A HISTORIA LITTERARIA MŰVELŐJE (HISTORIA LITTERARIA ÎN OPERA LUI BENKŐ JÓZSEF)
54.	SDSH	HOMA ILDIKÓ	Prof. univ. dr. SZILÁGYI- NÉMETH Sándor	2019	AZ ÉRZELMEKRŐL VALÓ BESZÉD NYELVI FORMÁI és szerepük a pszichoterápiás folyamatban
55.	SDSH	ORBÁN KATALIN	Prof. univ. dr. CSEKE Péter	2019	A Román Televízió területi stúdióinak szerepe Esettanulmány (Rolul studiourilor teritoriale ale Televiziunii Române Studiu de caz)
56.	SDSH	SIKÓ BEÁTA	Prof. univ. dr. EGYED Emese	2019	Bölöni Farkas Sándor úti prózájának kontextusai (Proza itinerantă a lui Sándor Bölöni Farkas - abordare contextuală)