



FIȘA DISCIPLINEI

Antropologia comunicării / Anthropology of communication Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Școala doctorală de studii de hungarologie
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie / Doctor în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Antropologia comunicării / Anthropology of communication				Codul disciplinei		LHD 1103				
2.2. Titularul activităților de curs				Prof. univ. dr. habil. TÁNCZOS Vilmos / Conf. univ. dr. habil. FAZAKAS Emese								
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Prof. univ. dr. habil. TÁNCZOS Vilmos / Conf. univ. dr. habil. FAZAKAS Emese								
2.4. Anul de studiu		I	2.5. Semestrul		1	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		Conținut	DF
											Obligatorietate	OBL

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	24
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					93
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat (consiliere profesională)					12
Examinări					3
Alte activități					-
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					204
3.8. Total ore pe semestru					252
3.9. Numărul de credite					10

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Cunoștințe de engleză, germană sau franceză (+ alte limbi străine, în funcție de subiectul abordat în teză) care să permită lectura bibliografiei

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, tablă digitală, acces la internet și la baze de date și softuri specifice
--------------------------------	---

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului
Conf. univ. dr. Rareș MOLDOVAN



5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, tablă digitală, acces la internet și la softuri specifice
---	--

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii

Competențe profesionale și de cercetare	
Codul competenței	Competență
CP1	Cunoștințe avansate în domeniul filologiei, literaturii, lingvisticii, teoriei literare, istoriei culturale și studiilor de discurs
CP3	Stăpânirea metodelor și tehnicilor avansate de cercetare: analiză literară, analiză lingvistică, hermeneutică, cercetare filologică, cercetare arhivistică, analiză de corpus, critică genetică, istorie literară, studii culturale și metode comparatiste
CP7	Abilități de documentare, selecție, interpretare și valorificare critică a surselor primare și secundare
CP8	Capacitatea de a redacta lucrări științifice, rapoarte de cercetare, articole, capitole și teza de doctorat la standarde academice naționale și internaționale
CP9	Capacitatea de a prelucra, organiza și interpreta date textuale, lingvistice, bibliografice sau arhivistice, inclusiv prin utilizarea instrumentelor digitale adecvate
CP12	Capacitatea de a gestiona responsabil datele de cercetare în conformitate cu principiile științei deschise (open science), inclusiv planuri de management al datelor și principiile FAIR, precum și depunerea rezultatelor în arhive/repoziitorii cu acces deschis
Competențe privind etica, integritatea și managementul cercetării	
Codul competenței	Competență
CE1	Cunoașterea și aplicarea principiilor de etică și integritate academică în toate etapele cercetării doctorale, în conformitate cu Legea nr. 206/2004 și cu codul de etică al instituției
CE2	Capacitatea de a evita plagiatul, autoplgiatul, fabricarea sau falsificarea datelor și alte abateri de la buna conduită în cercetare
CE3	Capacitatea de a proiecta, planifica și gestiona un proiect de cercetare doctorală: obiective, ipoteze, metodologie, calendar, corpus, surse, rezultate și diseminare
CE4	Cunoașterea principiilor privind drepturile de autor, proprietatea intelectuală, citarea corectă, accesul deschis și utilizarea responsabilă a resurselor digitale
CE5	Capacitatea de a evalua critic limitele propriei cercetări și de a formula direcții ulterioare de investigare
CE6	Cunoașterea procedurilor instituționale privind avizarea etică a cercetării (comisia de etică) și aplicarea normelor privind consimțământul informat și prelucrarea responsabilă a datelor, după caz
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT1	Competențe avansate de comunicare științifică orală și scrisă, în contexte academice, culturale și profesionale
CT2	Competențe lingvistice avansate în limbi de circulație internațională, necesare documentării, redactării și prezentării rezultatelor cercetării
CT3	Competențe digitale avansate, inclusiv utilizarea bazelor de date, a bibliotecilor digitale, a instrumentelor de management bibliografic, a corpusurilor lingvistice și a instrumentelor de inteligență artificială în mod critic și responsabil
CT5	Competențe de gândire critică, sinteză, evaluare și argumentare în contexte științifice și profesionale
CT9	Competențe de comunicare a științei către publicul larg și către categorii non-specialiste (popularizare, <i>public engagement</i> , valorificare culturală)

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului
Conf. univ. dr. Rareș MOLDOVAN



6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1, CP3, CP7, CP9, CP12, CE1, CE4, CE6, CT1, CT2, CT3	4. Să interpreteze critic surse primare și secundare, corpusuri textuale, documente arhivistice și materiale bibliografice relevante	4. Să utilizeze critic instrumente digitale, baze de date, programe de management bibliografic și, după caz, instrumente de inteligență artificială, cu respectarea normelor de integritate academică
CP3, CP7, CP8, CE2, CE4, CT1, CT2, CT5, CT9	9. Să utilizeze adecvat limbajul de specialitate în comunicarea științifică națională și internațională	9. Să redacteze texte academice avansate, respectând normele de argumentare, citare, structurare și stil specifice domeniului Filologie
CP7, CP9, CP12, CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CT1, CT3	10. Să gestioneze responsabil datele de cercetare în conformitate cu principiile științei deschise și ale gestionării FAIR a datelor	10. Să aplice standardele de etică și integritate academică în realizarea tezei de doctorat și în diseminarea rezultatelor cercetării

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Doctorandul va cunoaște și va înțelege noțiunile care privesc antropologia comunicării.
2. Doctorandul va cunoaște și va înțelege principalele aspecte ale comunicării științifice, a standardelor științifice și etica științifică.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Doctorandul va fi capabil să prezinte un set de principii care trebuie urmat în cercetarea științifică și în domeniul în care va activa.
2. Doctorandul va fi capabil să recunoască, să identifice legăturile și diferențele dintre diverse tipuri de texte științifice, precum și dintre diferitele contexte, participanți și funcții ale comunicării academice. Cu ajutorul acestor cunoștințe, va putea să își desfășoare cercetarea preliminară într-o manieră mai bine orientată, și să prezinte, să redacteze lucrările academice premergătoare tezei de doctorat, precum și prezentările în cadrul seminarelor, prelegilor la conferințe, studiile de specialitate și recenzii.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Comunicarea în general. Medii: cuvântul rostit, ritualul, obiectele, scrierea, imaginile, imaginile electronice.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente. Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Barbier, Frédéric–Bertho Lavenir, Catherine: <i>A média története Diderot-tól az internetig</i>. Budapest, Osiris Kiadó, 2004.		



- Flusser, Vilém: <i>A technikai képek mindensége felé</i>. Budapest, 2004. - McLuhan, Marshall: <i>A Gutenberg-galaxis</i>. Budapest, Trezor Könyv- és Lapkiadó, Terjesztő Bt., 2001. - Nyíri Kristóf: <i>A hagyomány filozófiája</i>. Budapest, T-Twins Kiadó, Lukács Archívum, 1994. - Postman, Neil: <i>Amusing Ourselves to Death</i>. Public Discourse in the Age of Show Business. New York, Penguin Books, 1986.		
2. Oralitatea. Comunicarea lingvistică. Actele de vorbire. Performativitatea lingvistică. Magia cuvântului. Limbajul viu versus limbajul ritualizat. Memoria de lungă durată. Memorarea în culturile orale. Ars memoriae: imagini și memorie. Exemplul rugăciunilor populare arhaice.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Austin, John L.: <i>Tetten ért szavak</i>. A Harvard Egyetemen 1955-ben tartott William James előadások. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1999. - Fosztó László: Beszéd és moralitás: az eskü egy kalotaszegi magyarcigány közösségben. In: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc (szerk.): <i>Lokálisok, határok, találkozások</i>. Tanulmányok erdélyi cigány közösségekről. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 15. Kolozsvár, 2007. 81–96. - Péntek János: A ritualizált szöveg: In: Uő. szerk.: <i>Szöveg és stílus</i>. Szabó Zoltán köszöntése. Kolozsvár, 1997. 329–334. - Searle, John R.: <i>Beszédaktusok</i>. Nyelvfilozófiai tanulmány. Budapest, AKTI–Gondolat, 2009. - Takács Szilvia: <i>A nyelvi mágia eszközei az epikus ráolvasó imádságokban</i>. Doktori disszertáció. Budapest, ELTE BTK, Magyar Nyelvészeti Doktori Iskola, 2004. - Tánczos Vilmos: <i>Nyiss kaput, angyal! Moldvai csángó népi imádságok</i>. Archetipikus szimbolizáció és élettér. Budapest, Püski Kiadó, 2001.		
3. Scrierea. Oralitatea secundară. Relația dintre cuvântul rostit și scriere. Scrierea ca sprijin pentru oralitate. Intervievarea și transcrierea.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Keszeg Vilmos: <i>Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség</i>. Egyetemi jegyzet. Kolozsvár, KJNT–BBTE, 2008. - Ong, Walter: <i>Szóbeliség és írásbeliség</i>. Budapest, Alkalmazott Kommunikációtudományi Intézet – Gondolat, 2010. - Varga Mónika: Boszorkányperek lejegyzési és kommunikációs stratégiái. Módszer, párhuzam, problémák. <i>Magyar Nyelv</i> 114. 2018. 185–200.		
4. Ritualurile. Relația dintre ritualuri și alte medii. Ritualul și textele ritualizate. Festivalul religios de pelerinaj ca dramă ritualică. Noua economie culturală a festivalurilor de pelerinaj. Spațiul ca produs umanizat. Noile medii și ritualurile; problema competenței mediatice. Nostalgia restaurativă. Dizolvarea granițelor, liminalitatea, hibridizarea și virtualitatea.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Berger Viktor: <i>Térré szőtt társadalmiság. A tér kategóriája a szociológiaelméletekben</i>. Budapest, L'Harmattan – Könyvpont, 2018 - Certeau, Michel de: <i>A cselekvés művészete. A mindennapok leleménye 1</i>. Budapest, Kijarat Kiadó, 2010. - Foucault, Michel: A hatalom mikrofizikája: In: Uő: <i>Nyelv a végtelenhez. Tanulmányok, előadások, beszélgetések</i>. Debrecen, Latin Betűk, 2000. 307–330. - Lefebvre, Henri: 1991 <i>The Production of Space</i>. Oxford, Basil Blackwell		



• Terkenli, Theano S.: <i>Landscapes of a New Cultural Economy of Space</i>. Eds. Theano S. Terkenli – Anne-Marie D’Hauteserre. Dordrecht, Springer, 2006. • Turner, Victor: <i>A rituális folymat: struktúra és antistruktúra</i>. Budapest, Osiris Kiadó, 2002.		
5. Imaginile. Imagini mentale. Imagini ficționale în literatură. Tradiția neoplatonică a imagisticii. Universul vizual al Evului Mediu (legătura dintre rugăciunile populare și artele vizuale). Romantismul. Arhetipurile și alte teorii ale mitului din secolul al XX-lea. Cercetarea simbolurilor în spațiul maghiar. Imagini tehnice.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Belting, Hans: <i>A hiteles kép</i>. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó, 2009. • Gombrich, E. H.: <i>Icones smbolicae</i>. A szimbolikus kifejezés filozófiái és ezek hatása a művészetekre. In: Pál József (szerk.): <i>Az ikonológia elmélete</i>. Ikonológia és műértelmezés 1. Szeged, 1997. 31–114. • Frye, Northrop: <i>A kritika anatómiája</i>. Budapest, Helikon Kiadó, 1998. • Panofsky, Erwin: <i>A jelentés a vizuális művészetekben</i>. Tanulmányok. Budapest, Gondolat, 1984 (2. kiad.: Bp., ELTE BTK, 2011.) • Szőnyi György Endre: Panofsky és Gombrich rendszerei. In: <i>Pictura & Scriptura</i>. Hagyományalapú kulturális reprezentációk huszadik századi elméletei. Szeged, JATEPress, 2004. 75–114. • Szőnyi György Endre: <i>Pictura & Scriptura</i>. Hagyományalapú kulturális reprezentációk huszadik századi elméletei. Szeged, JATEPress, 2004. 53–74., 203–227.		
6. Comunicarea vizuală. Fotografia. Filmul antropologic. Metode de lucru. Etica. Arhivarea.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente. Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Nichols, Bill: A dokumentumfilm típusai. <i>Metropolis XIII</i>. 2009. 4. 20–41. • Halmos Ádám (szerk.): <i>A valóság filmjei</i>. Tanulmányok az antropológiai filmről és filmkatalógus. Budapest, Daléktus Fesztivál, Palantír Film Vizuális Antropológiai Alapítvány, 2004. • Tánczos Vilmos: Az elhagyott szolga lázadása, avagy gondolatok a néprajzi dokumentumfilmről. In: Halmos Ádám–Füredi Zoltán (szerk.): <i>A valóság filmjei</i>. Tanulmányok az antropológiai filmről és filmkatalógus. Budapest, [daléktus] Fesztivál. Magyar Néprajzi és Antropológiai Filmszemle, 2004. 83–92.		
7. Obiectele și oamenii. Obiecte vii versus obiecte moarte. Tradiție și inovație. Obiectele și memoria. Narațiunile obiectelor. Obiectele și identitatea. Muzeologia.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Assmann, Jan: <i>A kulturális emlékezet</i>. Írás, emlékezés és politikai identitás a korai magaskultúrákban. Budapest, Atlantisz Könyvkiadó, 1999. • Baudrillard, Jean: <i>A tárgyak rendszere</i>. Budapest, Gondolat, 1987. • Pina-Cabral, Joao de: The ethnographic present revisited. <i>Social Anthropology</i> 8 (2000). 3. 341–348. • Wilhelm Gábor: <i>Antropológiai tárgyelmelet</i>. Néprajzi Múzeum, Budapest, 2016. (Tabula Könyvek 13.)		
8. Scrisul ca etapă importantă în civilizația umană	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



- Goody, Jack – Ian Watt: Az írásbeliség következményei. In: Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): <i>Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig</i>. Áron Kiadó, Bp., 1998, pp. 111–128. - Mlodinov, Leonard: <i>Az emberi gondolkodás rövid története</i>. Talentum Tudományos Könyvtár. Akkord kiadó, 2018. pp. 54–77. (Civilizáció c. fejezet) - Osváth Gábor: Az írásképmint szimbólum. In: Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): <i>A kommunikáció nyelvészeti aspektusai</i>. Kodolányi János Főiskola – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2009. 190–194.		
9. Scriere și oralitate	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Keszeg Vilmos: <i>Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség</i>. KJNT, 2008 pp. 13–113. (Az írás kutatása c. fejezet) - Nyíri Kristóf: Bevezetés. Adalékok a szóbeliség-írársbeliség paradigma történetéhez. In: Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.): <i>Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig</i>. Áron Kiadó, Bp., 1998, pp. 7–20. - Várkonyi Nándor: <i>Az írás és a könyv története</i>. 1943 (Beszéd és írás; Írás és műveltség c. fejezetek) http://mek.niif.hu/01600/01653/html/00.htm		
10. Obiceiuri de comunicare prin scris	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Keszeg Vilmos: <i>Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség</i>. KJNT, 2008 pp. 115–186; 283–310. (Írásszokások; Írás és emlékezet; Az élettörténet: a személyes múlt megkonstruálása c. fejezetek) - Hoppa Enikő: Nyelvjárás és írásbeliség. In: Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): <i>A kommunikáció nyelvészeti aspektusai</i>. Kodolányi János Főiskola – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2009. 106–110.		
11. Limbă, vorbire și comunicare	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Keszeg Vilmos: <i>A beszélés antropológiája</i> . KJNT, 2018 pp. 21–66. (A nyelv, a beszéd és a kommunikáció kutatása c. fejezet)		
12. Obiceiuri de comunicare și identitate de grup	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Dobos Csilla: A kommunikáció szemantikai aspektusai a szakemberek és a laikusok közötti diskurzusban. In: Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): <i>A kommunikáció nyelvészeti aspektusai</i>. Kodolányi János Főiskola – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2009. 79–84. - Fóris Ágota: A terminológia szerepe a többnyelvű Európában. In: Benő Attila – Fazakas Emese – Zsemlyei Borbála (szerk.): <i>Többnyelvűség és kommunikáció Kelet-Közép-Európában</i>. XXIV. MANYE Kongresszus (Kolozsvár, 2014. április 24–26.) előadásai. EME, 2015. pp. 25–33. - Keszeg Vilmos: <i>A beszélés antropológiája</i>. KJNT, 2018 pp. 21–66. (Beszésszokások, beszélésstratégiák c. alfejezet)		
13. Judecăți, stereotipuri, prejudecăți	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



• Fine, Gary Alan: Szóbeszéd és pletykázás. In: Síklaki István (szerk.): <i>Szóbeli befolyásolás II. Nyelv és szituáció</i>. Typotex, Budapest, 2008. pp. 305–320. • Holló Dorottya: <i>Értsünk szót! Kultúra, nyelvtanítás, nyelvhasználat</i>. Akadémiai kiadó, Budapest, 2008. pp. 71–85 (Sztereotípiák, előítélet, alkalmazkodás c. fejezet) • Maas, Anne: A csoportok közötti nyelvi elfogultság: a sztereotípiák fenntartása a nyelv segítségével. In: Síklaki István (szerk.): <i>Szóbeli befolyásolás I. Nyelv, gondolkodás, kultúra</i>. Typotex, Budapest, 2008. pp. 303–341.		
14. Manipulare și convingere	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Cialdini, R. B., Goldstein, N. J. (2004). <i>Social Influence: Compliance and Conformity</i>. <i>Annual Review of Psychology</i>, 55, 591–621. DOI: 10.1146/annurev.psych.55.090902.142015. https://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev.psych.55.090902.142015 • Fowler, George: Hatalom. In: Síklaki István (szerk.): <i>Szóbeli befolyásolás II. Nyelv és szituáció</i>. Typotex, Budapest, 2008. pp. 231–254. • O’Keefe, D. J. (2016). <i>Persuasion and Social Influence</i>. In <i>The International Encyclopedia of Communication Theory and Philosophy</i>. DOI: 10.1002/9781118766804.wbiect0672. https://dokeefe.net/pub/OKeefe16ICTP.pdf		
8.2. Seminar și curs practic		
1. Mediile în folcloristică (o privire istorică)	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente. Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Hegedűs Lajos: <i>Moldvai csángó népmesék és beszélgetések</i>. Néprajzi szövegek moldvai telepeseiktől. Bp., 1952. • Tanczos Vilmos: A moldvai magyarok (csángók) kutatásának múltja és jelene (etnográfia és nyelvészet). Előadás. Budapest, MTA, 2026. febr. 16. Online: https://www.youtube.com/watch?v=30JEi1S1FVo&list=PLfs1ZvoZ3qYQlnqNWy_Dwjg4xvLcSUUfx&index=36&t=1564s		
2. Metafora lingvistică: „peisajul crepuscular” (E. Gombrich)	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
• Gombrich, Ernst: <i>Icones symbolicae</i>. A szimbolikus kifejezés filozófiái és ezek hatása a művészetre. In: Pál József (szerk.): <i>Az ikonológia elmélete</i>. Szöveggyűjtemény az irodalom és a képzőművészet szimbolizmusáról. Szeged, JATEPress, 1997. 31–114. • Kövecses Zoltán: <i>A metafora</i>. Gyakorlati bevezetés a kognitív nyelvészetbe. Budapest, Typotex Kiadó, 2005. • Szilágyi N. Sándor: <i>Hogyan teremtsünk világot?</i> Rávezetés a nyelvi világ vizsgálatára. Kolozsvár, Erdélyi Tankönyvtanács, 1996. 78–98. • Tanczos Vilmos: „Sokan belefutottak már a metaforák tengerébe.” Tanczos Vilmos néprajzkutatót kérdezi Balázs Géza. <i>Magyar Nyelvőr</i> 147. évf., 2023. július–szeptember, 3. szám, 277–293. Online: https://nyelvor.mnyknt.hu/wp-content/uploads/147301.pdf		
3. Arhivele. Descoperirea lumilor trăite (lifeworlds)	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând



	pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Tánczos Vilmos: Újabb adatok Petrás Ince János (1813–1886) életpályájához. In: Keszeg Vilmos–Szász István Szilárd–Zsigmond Júlia (szerk.): <i>Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22. Néprajzi intézmények, kutatások, életpályák</i>. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2014. 421–436. - Tánczos Vilmos: <i>Petrás Ince János életvilágáról</i>. EthnoLore, 2026. (before publication)		
4. Noua economie culturală a pelerinajului de la Csíksomlyó	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Tánczos Vilmos: Szempontok a csíksomlyói búcsú átalakulásának vizsgálatához. <i>Ethnographia</i> CXXXIV. 2023. 3. 556–575. - Tőke Sugárka: <i>A csíksomlyói pünkösdi búcsú vizuális reprezentációi az elektronikus és digitális korban</i>. Doktori dolgozat. Kolozsvár, BBTE, 2026. - Turner, Edith – Turner, Victor: <i>Image and Pilgrimage in Christian Culture</i>. New York, 1978.		
5. Imagini absurde, metafore absurde	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Tánczos Vilmos: A folklór-képek kétféle értelmezéséről. In: Szemerkenyi Ágnes (szerk.): <i>Folklór és vizuális kultúra</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 43–51. - Tánczos Vilmos: Néhány képtelen székely proverbium képi háttéréről. In: Szemerkenyi Ágnes (szerk.): <i>Folklór és nyelv</i>. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2010. 41–58.		
6. Construcția bazelor de date electronice și digitalizarea în lingvistică. Dialectometria: o metodă de analiză cantitativă bazată pe compararea asistată de calculator a datelor lingvistice	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente. Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Ilyefalvi Emese: <i>Ráolvasások a keresőben</i>. A folklórszövegek digitalizálásának elméleti, módszertani és technikai kérdései. Budapest, HUN-REN BTK Néprajztudományi Intézet, 2023. - Vargha Fruzsina Sára: Tánczos Vilmos moldvai gyűjtésének nyelvészeti feldolgozása. In: Iancu Laura (szerk.) <i>A moldvai magyarság kutatása a 21. században</i>. Tanulmányok Domokos Pál Péter tiszteletére. BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, 2021. 190–202. - Eris Elvira et alii: MoMa Moldvai magyar beszélt nyelvi, nyelvjárási korpusz. In: Bodó Csanád–Szabó Gergely (szerk.): <i>A szociolingvisztikai kutatás társadalmi hatásai</i>. Budapest, ELTE BTK, 2025. 105–118.		
7. Viața obiectelor. Obiecte vii versus obiecte moarte. Tradiție și inovație. Muzeologia.	Discuții. Prezentări individuale. Consultare documente (pe hîrtie, proiecție). Expunere interactivă, pe baza documentelor trimise etc. Analize pe texte scrise (literare, nonliterare) și orale. Studii de caz. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strînsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



- Tánczos Vilmos: Hogyan idézik a tárgyak a múltat? Egy csíki gazdaság példája. In: Dóka Krisztina (szerk.): <i>Múltidéző. Írások a magyar népi kultúráról és örökségéről</i>. Magyarságkutató Intézet, Budapest, 2023. 105–196. - Tánczos Vilmos: Hogyan halnak meg a népi tárgyak? Egy csíki gazdaság példája. In: Restás Attila–Varsányi Orsolya (szerk.): <i>A Magyarságkutató Intézet Évkönyve 2023</i>. Budapest, Magyarságkutató Intézet, 2024. 497–541.		
8. Agresiune lingvistică și abuz lingvistic	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Batár Levente: Nyelvi agresszió – egy felmérés eredményeiről. In: Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): <i>A kommunikáció nyelvészeti aspektusai</i>. Kodolányi János Főiskola – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2009. 22–26. - Borbás Gabriella Dóra: Szavakkal elkövetett bántalmazás. In: Gecső Tamás – Szabó Mihály (szerk.): <i>Egy- és többnyelvűség a nyelvben</i>. Kodolányi János Egyetem – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2018. pp. 26–35. - Pap, Kinga (2021) <i>A nyelvi agresszió kutatásának aktualitása és társadalmi jelentősége = The relevance and social significance of the research of language aggression</i>. ANYANYELVI KULTÚRAKÖZVETÍTÉS, 4 (1). pp. 3-19. https://real.mtak.hu/141651/		
9. Politețe lingvistică	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Brown, Penelope – Levinson, Stephan: Univerzáliák a nyelvhasználatban: az udvariasság jelenségei. In: Síklaki István (szerk.): <i>Szöbeli befolyásolás II. Nyelv és szituáció</i>. Typotex, Budapest, 2008. pp. 37–114. - Eklics Kata: Udvariassági kifejezések a női és férfi műsorvezetők kommunikációjában. In: Gecső Tamás – Sárdi Csilla (szerk.): <i>A kommunikáció nyelvészeti aspektusai</i>. Kodolányi János Főiskola – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2009. 90–94. - Szili Katalin: Az udvariasság pragmatikája. <i>Magyar Nyelvőr</i> 2007: 3–17		
10. Funcția vizualului în comunicare	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Bubik Veronika – Simon Tünde: Vizuális kommunikáció: a 21. század domináns közlésmódja a kortárs művészetben és tudományban. <i>Neveléstudomány</i> 2016 (2): 29–42. https://www.researchgate.net/publication/305269770_Vizualis_kommunikacio_a_21_szazad_dominans_kozlesmodja_a_kortars_muveszetben_es_tudomanyban_megjelenese_a_vizualis_nevelesben - Sándor Zsuzsa (2004): A vizuális kommunikáció vizuális nyelvi jelkészlete és ennek struktúrája. <i>Zempléni múzsa</i>, 2004./2 http://www.zemplenimuzsa.hu/04_2/sandr_2.htm - Simon Tünde – Kárpáti Andrea: Vizuális kommunikáció a tudományközvetítésben. <i>JEL-KÉP</i> 2018/4: 87–96. https://www.researchgate.net/publication/332509006_Vizualis_kommunikacioa_tudomanykozvetitesben		
11–12. Comunicare interculturală	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
Holló Dorottya: <i>Értsünk szót! Kultúra, nyelvtanítás, nyelvhasználat</i>. Akadémiai kiadó, Budapest, 2008. pp. 32–67; 143–148 (Hogyan látjuk a kultúrát? – A kultúra megjelenési formái; Kultúra és kommunikáció; A kultúra dimenziói; Interkulturális kommunikáció c. fejezetek)		



Keszeg Vilmos: <i>Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség</i>. KJNT, 2008 pp. 115–185, 283–310. (Írásszokások; Írás és emlékezet; Az élettörténet: a személyes múlt megkonstruálása c. (al)fejezetek) Nagy Colette: A kultúraközi kommunikáció modelljei. Az interkulturális kommunikációs kutatás gyakorlati vonatkozásai. In: Gecső Tamás – Szabó Mihály (szerk.): <i>Egy- és többnyelvűség a nyelvben</i>. Kodolányi János Egyetem – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2018. pp. 187–191.		
13. Rolul umorului în comunicare(a academică)	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Kaba Ariel: Mondjak egy viccet? A humor mint kommunikációattribútum. In: Gecső Tamás – Szabó Mihály (szerk.): <i>Egy- és többnyelvűség a nyelvben</i>. Kodolányi János Egyetem – Tinta könyvkiadó, Székesfehérvár – Budapest, 2018. pp. 138–144. - Zsigmond Győző. Népi kultúra és politikai humor Erdélyben. Az 1998-as év magyar politikai viccei Romániában. In: Jankovics József – Nyerges Judit (szerk.): <i>Hatalom és kultúra. Az V. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus (Jyväskylä, 2001- augusztus 6–10.) előadásai. I.</i> Nemzetközi Magyarságtudományi Társaság, Budapest, 2004. pp. 576–582.		
13. Consumul culturii și erudiție	Discuții. Prezentări interactive individuale de către doctoranzi pe baza documentelor trimise. Comentarii pe baza textelor-suport.	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.
- Barbier, Frédéric: <i>A könyv története</i>. Osiris kiadó, Bp., 2006. 186–194. (A közvélemény c. fejezetek) - Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor: <i>Rejtjelek 2. Fejezetek a mindennapi élet antropológiájából</i>. Kossuth könyvkiadó, Bp., 1995. pp. 81–102. (Művelt nép... Kulturális-műveltségi blokkok a társadalomban c. fejezet) - Mikos Éva: A kulturális örökség funkcióinak változása a 20. század társadalomtörténeti folyamatai tükrében. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): <i>Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére</i>. KJNT – EME, 2019. pp. 985–998.		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Pentru absolvirea disciplinei, doctoranzii vor trebui să țină cont de sarcinile asumate în cadrul cursului (seminare & tema finală). Examen cu elemente teoretico-metodologice și practice legate de tematica și bibliografia cursului	Examen Titularii de disciplină aleg de comun acord două date de examen în sesiunea legală pentru definitivarea calificativului. Doctoranzii vor înainta profesorului adeverințele individuale de obținere a calificativului care, după evaluare, vor fi completate și semnate de către cadrul didactic. Calificativele posibile sunt: foarte bine, bine, satisfăcător sau	50 %



		nesatisfăcător.	
9.5 Seminar / curs practic	Participarea activă la discuții, elaborarea de fișe de lectură, având drept reper bibliografia cursului.	Evaluare pe parcurs / Aprecierea activității	50 %
9.6 Standard minim de performanță			
Înțelegerea aspectelor care privesc realizarea adecvată a tezei de doctorat (în conformitate cu cele prezentate la curs și cu standardele minimale pentru domeniul Filologie), cu respectarea aspectelor care țin de etica și integritatea academică; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice.			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

		Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						
								Nu se aplică nici o etichetă

Data completării:
29.06.2026

Numele și semnătura titularilor de curs și
de seminar
TÁNCZOS Vilmos / FAZAKAS Emese

Data avizării:
3 iulie 2026

Nume și semnătură Director - Școala doctorală de studii
lingvistice și literare
Prof. univ. dr. habil. T. SZABÓ Levente

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului
Conf. univ. dr. Rareș MOLDOVAN



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere

Str. Horea nr. 31

400202, Cluj-Napoca

<https://lett.ubbcluj.ro>

Rareș Moldova

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului
Conf. univ. dr. Rareș MOLDOVAN