

Anexa nr. 29 - COMISIA DE FILOLOGIE (C 29)

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

PROF. DR. KESZEG Vilmos

Notiune: Prezentul document cuprinde date despre activitatea după obținerea titlului de doctor în anul 1995.

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii <sup>1</sup>	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole <sup>2</sup> în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte <sup>3</sup> de autor unic, având la bază teza de doctorat.  1999 <i>Mezőségi hiedelmek.</i> Mentor, Marosvásárhely. ISBN 973-8002-00-1. 384 p. (Ed. 2.: 2006, 973-599-229-9.)		30p <b>1X30=30</b>	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche). a.  1. 2012 Rontás, mágia és gyógyítás az élő hagyományban. In: Lázár Imre-Pikó Bettina (szerk.): Orvosi antropológia. Medicina Könyvkiadó, Budapest. 2012. 265-274. ISBN 978 963 226 406 6  2. 2008 L'integration des superstitions dans les structures cognitives. In: Gyöngyi Heltai-Sonkoly Gábor (red.): <i>Towards a European Master.</i> Atelier, Budapest. 2008. 123-152. ISBN 978-963-8691-9-1.  3. 1999 A hiedelemmondák morfológiai elemzésének néhány tanulsága. In: Benedek K.–Csonka Takács E.(red.): <i>Démonikus és szakrális világok határán. Mentalitástörténeti tanulmányok.</i> MTA Néprajzi Kutatóintézet. Budapest. 1999.ISBN 963-567-016-8. 295-310.  4. 1996 <i>Kelt levelem...Egy mezőségi parasztasszony levelezése.</i> Debrecen. Györffy István Néprajzi Egyesület. ISBN 963-472-650-1	(a) autor/ coautor	40p / 20p <b>4X40=160</b>	fiecare carte
		b.  1. 2012 <i>Történetek és történetmondás Detrehemtelepen.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület,	(b) autor/ coautor	30p / 15p <b>7X30=210</b>	fiecare carte

<sup>1</sup> Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

<sup>2</sup> Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii și articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

<sup>3</sup> La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

	<p>Kolozsvár. ISBN 978-606-8178-47-9. 288 p.  <a href="http://eda.eme.ro/handle/10598/29019">http://eda.eme.ro/handle/10598/29019</a></p> <p>2. 2006 <i>Hir adás a " Késő Maradékhoz.</i> 17–20. századi erdélyi toronygombiratok. Mentor, Marosvásárhely. ISBN (10)973-599-225-6; ISBN (13)978-973-599-225-5. 476+28 p.</p> <p>3. 2004 <i>Aranyosszék népköltészete. Népi szövegek, kontextusok.</i> Mentor, Marosvásárhely. ISBN 973-599-105-5. 472+459 p.</p> <p>4. 2002 <i>Homo narrans. Emberek, történetek és kontextusok.</i> KOMP-PRESS, Korunk Baráti Társaság, Kolozsvár. 973-9373-33-X. 334 p.</p> <p>5. 1997 <i>Jóslások a Mezőségen.</i> Etnomantikai elemzés. Sepsiszentgyörgy. Bon Ami. ISBN 973-98072-1-6</p> <p>2022 <i>Belépni az emlékezetbe. Emlékezési alakzatok és gyakorlatok.</i> Tanulmányok. Kriza János néprajzi Társaság. Kolozsvár. (Dissertationes Ethnographicae Transylvanicae. ISBN 978-606-9015-28-5. 294 p.</p> <p>2023 <i>A szépirodalom mint terep. Antropológiai tanulmányok.</i> KOMP-PRESS, Kolozsvár. ISBN 978-606-773-037-1</p>			
	1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p /20p	fiecare carte
	<p>1. <i>Romániai Magyar Irodalmi Lexikon.</i> 4. Erdélyi Múzeum–Egyesület – Kriterion. Kolozsvár– Bukarest. 2002. ISBN 973260669 x. 788 p. (Nagy Olga, 61–64, Nagy Ödön, 65–66, népi élettörténet, 166–168, népi gyógyászat, 168–170, népi hiedelem, 170–172, Népismereti Dolgozatok, 183–185, népköltészet, 186–190, néprajzi irodalom, 196–200)</p> <p>2. <i>Romániai Magyar Irodalmi Lexikon.</i> 5/1. Erdélyi Múzeum–Egyesület – Kriterion. Kolozsvár– Bukarest. 2010. 628 p. (szakszerkesztő) ISBN 978 606 8178 01 1 (EME), ISBN 978 606 8178 02 8 (vol. V/1), ISBN 973 26 0669 X (Kriterion), ISBN 978 973 26 0961 3 (vol. V/1)</p> <p>3. <i>Romániai Magyar Irodalmi Lexikon.</i> 5/2. Erdélyi Múzeum–Egyesület – Kriterion. Kolozsvár– Kolozsvár.2010. 628–1332 p. (szakszerkesztő) ISBN 973-26-0669-X, ISBN 978-606-8178-01-1.</p>	(b) coordonator/ coautor	25p / 15p 3X15–45	fiecare carte
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/ coautor	25p / 15p 2X25–50	fiecare carte
	<p>1. Nagy Olga: <i>Vallomások.</i> Noran, Luna Könyvek, Budapest. 2010.</p> <p>2. Keszeg Vilmos–Peti Lehel–Pócs Éva (szerk.): <i>Álmok és látomások a 20-21. századból.</i> L'Harmattan, Pécs, 2009. ISBN 9632361987</p>			

		<p>1. 2020 Nagy Olga: <i>Önkorrekció története. Válogatott esszék, tanulmányok.</i> Szerk. Keszeg Vilmos. ISBN 978-606-9091-11-1. Exit, Kolozsvár.</p> <p>2. 2017 Nagy Olga: <i>Egy újságíró emlékei.</i> Exit Kiadó, Kolozsvár, 2017. ISBN 978-973-7803-58-0</p> <p>3. 2016 Nagy Olga: <i>Hagyományörző népi kultúra. Társadalomnéprajzi vizsgálat Széken.</i> Exit Kiadó, 2016. ISBN 978-973-8439-87-0</p> <p>4. 2001 <i>Palástban. Lelkészek szórványban.</i> (Kiadásra előkészítette: Keszeg</p>	(b) autor/ coautor	20p / 10p <b>4X20=80</b>	fiicare carte
		Vilmos.). Mentor, Marosvásárhely. 2001. 400 p. ISBN 973-8002-89-3.492 p.			
		<p>1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.</p> <p>a. coeditor</p> <p>1. 2017 Dr. Keszeg Vilmos – dr. Sütő Linda – Sütőné Gulyás Éva (szerk.): <i>Torockó–Aranyosszék Kollégium.</i> Antológia Kiadó, Lakitelek, 2017. ISBN 978 615 5428 72 2. 304 p.</p> <p>2. 2015 Barna Gábor – Keszeg Vilmos: <i>Patrimónium és társadalom a 20. században. A VII. Nemzetközi Hungarológiai Kongresszus előadásai,</i> Kolozsvár, 2011. augusztus 22–27. Kriza János Néprajzi Társaság – Nemzetközi Magyarstudományi Társaság, Kolozsvár–Budapest, 2015. ISBN 978-973-8439-81-8, ISBN 978-615-5309-02-1. 360 p.</p> <p>3. 2013 Farkas Judit – Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Kolozsvártól Pécsig, a yahoitól a juhászatig. Néprajzi-kulturális antropológiai tanulmányok két doktori iskolából.</i> L'Harmattan – PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék. ISBN 9789632367088 2013. 278 p.</p> <p>4. 2001 Keszeg Vilmos – Viga Gyula (szerk.) <i>Ünnepi írások a 80 esztendő Nagy Olga tiszteletére.</i> Budapest–Miskolc. 2001. Néprajzi Látóhatár. X. évf. 2001/1-4.</p>	(a) coordonator (editor) / co-editor	20p / 10p <b>4X10=40</b>	fiicare volum

		<p>b. <b>coordonator (editor)</b></p> <p>1. Szakál Anna (s.a.r.): 2020 <i>Önfejű unitárius lelkész – innovatív néprajzi gyűjtő. Ürmösi Sándor (1815–1872) írásos hagyatéka.</i> Sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta Szakál Anna. Erdélyi Múzeum- Egyesület, Kolozsvár, ISBN 978-606-739-156-5. 642 p. (Emberek és kontextusok 17.)</p> <p>2. Bajkó Árpád: <i>Halottbúcsúztató versek Erdélyben a 20. század második felében. Rituális genealógiai és biografikus emlékezet, műfajiság és szövegfunkció.</i> Erdélyi Múzeum- Egyesület, Kolozsvár, ISBN 978-606-739-159-6. 680 p. (Emberek és kontextusok 18.)</p> <p>3. Újvári Anna: „...én szeretem azt úgy átadni, hogy mások is olvassák.” Tanulmány kíséretében közzéteszi Tamásné Szabó Csilla. Erdélyi Múzeum- Egyesület, Kolozsvár, 2019. ISBN 978-606-739-127-5. 222 p. (Emberek és kontextusok 16.) Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos.</p> <p>4. György V. Imola: <i>Bernády György és kultusza Marosvásárhelyen. A lokális történelem mint narratív identitás.</i> Erdélyi Múzeum- Egyesület, Kolozsvár, 2018. ISBN 978-606-739-096-4. 224 p. (Emberek és kontextusok 15.) Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos.</p> <p>5. Keszeg Vilmos (ed.): <i>À qui appartient la tradition? Who owns the Tradition? Actes du colloque/ The Acts of the Symposium À qui appartient la tradition? À quoi sert-elle? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur / Who owns the Tradition? What is its purpose? Tradition between culture, user and contractor.</i> Erdélyi Múzeum- Egyesület, Cluj-Napoca 2014. ISBN 978-606-8178-69-1. 280 p.</p> <p>6. Keszeg Vilmos (szerkesztette) <i>Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai.</i> Erdélyi Múzeum- Egyesület, Kolozsvár. 2015. ISBN 978-606-739-071-9.</p>	<p>(b) coordonator (editor) / co-editor</p>	<p>10p / 7p</p> <p>27X10=210 29X7=203</p>	<p>fiicare volum</p>
--	--	--	---	---	----------------------

		<p>400 p. Emberek és kontextusok 12.</p> <p>7. 2014 <i>Folyamatok, szövegek, események</i>. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár. ISBN 978-606-8145-67-</p> <p>9. 268 p. Egyetemi Füzetek 21</p> <p>8. Czégényi Dóra (válogatta és sajtó alá rendezte): <i>A mágikus erejű pap</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014. ISBN 978-606-739-001-8. 528 p.</p> <p>Emberk és kontextusok 11. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos.</p> <p>9. <i>Rontók, gyógyítók, áldozatok</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2012</p> <p>10. <i>Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben. Iskola- és oktatástörténeti tanulmányok</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 2011. ISBN 978-606-8178-37-0. 276 p.</p> <p>11. Madar Ilona: <i>Sóvidékföldművel</i> Marosvásárhely. 2003.</p> <p>12. Diószegi Anna: <i>Életem története</i>. kolozsvári Hóstátról. Székelyudvarhely. 2001.</p> <p>13. <i>Specialisták. Életpályák és élettör</i> Kolozsvár, Sciencia.Szerkesztette Keszeg V ISBN 973-7953-59-2. 836 p.</p> <p>14. <i>Emberk, szövegek, hiedelmek</i>. Kolozsvár. 2001.</p> <p>15. <i>Felsőcsernátoni népmesék</i>. György Gyójtötte Kakas Zoltán. Kozsvár, 2001.</p> <p>16. Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Írás, írott kultúra, folklór. A KJNT Évkönyve 9</i>. Kolozsvár, 1999. ISBN 973-97827-2-8.</p> <p>17. 2022 Keszeg Vilmos (szerk.): <i>A tordai dalárda történetének korszakai</i>. Hiperborea Kiadó, Torda. 2022. ISBN 978-606-717-102-0. 228 p.</p> <p>18. Dimény-Haszmann Orsolya 2021 <i>A csernátoni Haszmann Pál Múzeum története. Intézményalapítás, intézményesülés, a múzeum első évtizedei</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-193-0. 351 p. +DVD. (Emberk és kontextusok 19.)</p> <p>19. 2021 Keszeg Vilmos (a kötetet szerkesztette, a tanulmányt írta ~): <i>Az új világ építői: erdélyi mérnökök a szocializmus éveiben. Életpályák és élettörténetek</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, ISBN 978-606-739-201-2, 328 p. (Emberk és kontextusok 20.)</p> <p>20. 2022 Csibi László: <i>Gróf Teleki Samu, 1845–1916. Élete és afrikai expedíciója az írásos és képi források tükrében</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-220-3. 262 p. (Emberk és kontextusok 21.)</p> <p>21. 2022 Miklós Alpár: <i>Parajd-képek a hosszú 19. században (1780-1918)</i>. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-226-5. (Emberk és kontextusok 22.)</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>22. 2022 Tóth Orsolya: <i>Kolozsvár filmtörténeti reprezentációi. Az első filmfelvételektől 1948-ig.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-228-9. (Emberek és kontextusok 23.)</p> <p>23. 2023 Ferencz Melinda: <i>20. századi erdélyi magánlevél-gyűjtemények.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-242-5. (Emberek és kontextusok 24.)</p> <p>24. 2023 Bakos Áron: <i>Aranyosszéki katonatörténetek. Néprajzi, antropológiai elemzés.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-249-4. (Emberek és kontextusok 25.)</p> <p>25. 2024 Ilyefalvi Emese (sajtó alá rendezte, a bevezető tanulmányt írta): <i>„Ha levelem elolvastad, add tovább”. Bonczidai Dezső kézírásos gyűlekezeti levelei a két világháború közötti Kídén.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-255-5. 198 p. (Emberek és kontextusok 26.)</p> <p>26. 2025 Tóth Mária Orsolya: <i>A marosludasi hozzátelepítés története és emlékezete (1903–1989).</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-286-9. 528 p. (Emberek és kontextusok 27.)</p> <p>27. 2025 Tekei Erika: <i>Romániai magyar népköltészeti kiadványok. Folklórkutatás a privát és a nyilvános szféra határán – kutatás, közlés és recepció viszonya.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-293-7 (Emberek és kontextusok 28.)</p>			
--	--	--	--	--	--

**Co-editor**

1. Keszeg Vilmos – Szakál Anna (szerk.): *Kutatástörténeti, -szemléleti és – módszertani tanulmányok*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2019. ISBN 978-606-9015-16-2. 464 p.

2. Keszeg Vilmos – Szakál Anna (szerk.): *Korszakok, életművek, események és eredmények az erdélyi néprajzkutatásban*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2018. ISBN 978-606-9015-09-4. 464 p.

3. 2017 Keszeg Vilmos – Szakál Anna – Virginás-Tar Emese (szerk.): *Néprajzkutatás Erdélyben: intézmények, kutatói életpályák, mentalitások*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2017. ISBN: 978-973-8439-97-9. 453 p.

4. 2017 Benke András – Bilibók Renáta – dr. Keszeg Vilmos: *Események, folyamatok, szövegek*. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár 2017. [Egyetemi füzetek 34.] ISBN 978-606-8886-01-5. 360 p.

5. 2016 Fournier, Laurent Sébastien – Keszeg Vilmos – Tötszegi Tekla (ed.): *Les langages de la communication rituelle en Europe*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2016. [Kriza Könyvek 38] ISBN 978-973-8439-86-3.

6. 2016 Keszeg Vilmos–Virginás-Tar Emese: *Hagyomány és örökség a romániai magyar néprajzkutatásban*. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2016. [A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 24.] ISBN 978-973-8439-88-7. 328 p.

7. 2015 Bakos Áron–Keszeg Vilmos (szerk.): *Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk*. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. KJNT, Kolozsvár, 2015. ISBN 978-973-8439-83-2. ISSN 1841-3021

8. 2015 Kerti József – Keszeg Vilmos (ed.): *Szövegek, folyamatok, események*. A kolozsvári Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola tanulmányai. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár 2015. [Egyetemi füzetek 27.] ISBN 978-606-8145-88-4.

9. 2015 Blos-Jáni Melinda: *A családi filmezés genealógiája*. Erdélyi Amatőr Médiagyakorlatok a fotózástól az új mozgóképfajtáig. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2015. ISBN 978-606-739-028-5. 200 p. Emberek és kontextusok 12. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

10. 2014 Szalma Anna Mária: *A fénykép a mindennapi életben*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2014.

ISBN 978-606-8178-97-4. Emberek és kontextusok 10. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

11. 2014 Keszeg Vilmos – Szász Szilárd – Zsigmond Júlia: *Néprajzi intézmények, kutatások, életpályák*. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 22. Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár. 2014. ISBN 978-973-8439-75-7.

12. 2013 Vajda András: *Az írás és a szó hatalma*. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2013. ISBN 978-606-8178-90-5. Emberek és kontextusok 9. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

<http://eda.eme.ro/handle/10598/29946>

13. 2012 Ozsváth Imola (sajtó alá rendezte): *Miért nem lehettem költő?* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2012. ISBN 978-606-8178-50-9. Emberek és kontextusok 7. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

14. 2012 György (Veres) Imola–Keszeg Vilmos–Tekai Erika (szerk.): *A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások*. KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár, 2012. ISBN 978-973-8439-66-5. 439 p. *néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások*. KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár, 2012. ISBN 978-973-8439-66-5. 439 p.

15. Keszeg Vilmos – Szalma Anna Mária (szerk.): *A 20. század (biografikus) történetei*. KJNT Évkönyve 19. KJNT, Kolozsvár, 2011. ISBN 978-973-8439-61-0. 269 p.

16. Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc: *Oktatás, kutatás, tudományos intézmények Kolozsvárt*. KJNT Évkönyve 18. KJNT, Kolozsvár, 2010. ISBN 978-973-8439-51-1. 426 p.

17. Keszeg Vilmos – Szabó Zsolt (szerk.): *Mezőség. Történelem, örökség, társadalom*. Művelődés, Kolozsvár, 2010. ISBN: 978973993502. 478 p.

18. Bajkó Árpád (sajtó alá rendezte): Kiss Dániel: *Minden gyümölcse életemnek...* Mentor, 2010. ISBN 978-973-599-414-3. Emberek és kontextusok 5. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

19. Czégényi Dóra–Keszeg Vilmos (sajtó alá rendezte): *Betegségek, betegek és gyógyítók*. Mentor, Marosvásárhely, 2010. ISBN 978-973-599-409-9. Emberek és kontextusok 4. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

20. Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tótszegi Tekla (szerk.): *A fiatalok vasárnapja Európában*. BBTE–KJNT,

Kolozsvár, 2009. ISBN 978-973-8439-44-3. 212 p.

21. Ozsváth Imola (sajtó alá rendezte): *Lámpások voltunk. Udvarhelyi pedagógusok élettörténete*. Mentor, Marosvásárhely, 2009. ISBN 978-973-599-332-

0. 524 p. Emberek és kontextusok 3. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

22. Ilyés Sándor–Keszeg Vilmos (szerk.): *Az eltűnt katona*. KJNT Évkönyv 16. Kolozsvár, KJNT, 2008. ISBN 978-973-8439-42-9

23. Vajda András, (Sajtó alá rendezte): Berekméri István Andrásé: *Minden poklón keresztül*. Mentor, Marosvásárhely, 2008. ISBN 978-973-599-237-

6. Emberek és kontextusok 2. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

24. Ambrus Judit (Sajtó alá rendezte): András Erzsébet: *Kedvemre való, hogy meséljek*. Mentor, Marosvásárhely, 2008. ISBN 978-973-599-295-8. 394

p. Emberek és kontextusok 1. Sorozatszerkesztő Keszeg Vilmos és Szikszai Mária.

25. Jakab Albert Zsolt–Keszeg Anna–Keszeg Vilmos (szerk.): *Emberk, életpályák, élettörténetek*. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–KNT, Kolozsvár. 2007 ISBN 978-973-8439-33-7

26. 2007 Jakab Albert Zsolt–Keszeg Vilmos (szerk.): *Csoportok és kultúrák. Tanulmányok a szubkultúrákról*. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–KNT, Kolozsvár. ISBN 978-973-8439-31-3. 358 p.

27. Keszeg Vilmos – Tötszegi Tekla (szerk.): *A KJNT évkönyve. 13.* Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2005.

28. Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos (szerk.): *A KJNT Évkönyve*

8. Anuarul Asociației Etnografice Kriza János. Kriza János Néprajzi Társaság, Cluj, 2000.

29. 2022 Keszeg Vilmos – Nagy Zsolt – Szakál Anna (szerk.): *Néprajzi kutatás- és tudománytörténeti tanulmányok*. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 30. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. ISBN 978-606-9015-32-2, ISSN 1841-3021. 592 p.

	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p / 10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor / coautor	15p / 7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	<p><b>Autor</b></p> <p>1. 2018 <i>A beszélés antropológiája</i>. Egyetemi jegyzet. Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Kolozsvár. ISBN 978-606-9015-05-6. 470 p.</p> <p>2. 2014 <i>Aranyos-vidék. Honismereti könyv</i>. Kriza János Néprajzi Társaság–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-973-8439-76-4 ISBN 978-606-739-009-4. 480 p.</p> <p>3. 2013 <i>Hiedelmek, narratívumok, stratégiák</i>. Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár. 978-973-8439-69-6. 516 p.</p> <p>4. 2011 <i>A történetmondás antropológiája</i>. Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár. ISBN 978-973-8439-56-6. 304 p.</p> <p>5. 2008 <i>Alfabetizáció, írásszokások, populáris írásbeliség</i>. Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár. ISBN 978-973-8439-38-2. 496 p.</p> <p><b>Coautor</b></p> <p>1. Demény István Pál–Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: <i>Magyar népi kultúra</i>. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra. [Hungarian Popular Culture. Basic Concepts. Folclore. Material Culture.] Kolozsvár, Erdélyi Tankönyvtanács, 1999. 243. p. (2<sup>nd</sup> ed.: Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 234. p., ISBN 978-973-114-049-0) (co- autor)</p> <p>2. Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: <i>Szöveggyűjtemény a Magyar népi kultúra című tankönyvhöz</i>. [Textbook for the manual: Hungarian Popular Culture] Kolozsvár, Erdélyi Tankönyvtanács–Romániai Magyar Pedagógusok Szövetsége, 2001. ISBN 973-85036-7-1 (2. ed.: Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 376. p., ISBN 978-973-114-050-6) (co- autor)</p>	autor / coautor	20p / 10p	fiecare carte
					2X20=100
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat din 2003.			10p
				10	
2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor / coautor de articol	25p / 15p	fiecare articol sau recenzie
		recenzie		10p	
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		<p><b>Autor</b></p> <p>1. 2025 A „háború humora” egy regionális lapban. Torda, 1914–1918. <i>Ethnographia</i> 136 (1.) 62–76.</p> <p>2. 2020 A biografikus emlékezet alakzatai, gyakorlatai és rendszerei [The forms, practices and systems of biographic memory]. <i>Ethnographia</i> 131. (2020) 3. 379–436.</p>		17X15=255	

		<p>3. 2011 <i>Gasztronómia és emlékezet</i>. Erdélyi Múzeum LXXIII. (2011) 1. 177–188.</p> <p>4. 2011 Az álom: a múlt vagy a jövő? <i>Korunk</i> III. (2011) 14-19. <a href="http://korunk.org/letoltlapok/Z_TKorunk2011januar.pdf">http://korunk.org/letoltlapok/Z_TKorunk2011januar.pdf</a></p> <p>5. 2011 <i>A történetmondás funkciói a 20. században</i>. <i>Korunk</i> XXII. (2011) 3. 22-27.</p> <p>6. 2007 <i>A népmese előadásának módja és kontextusa</i>. <i>Ethnographia</i> 118. (2007) 1. 15–70.</p> <p>7. 2006 <i>Csoportok és kultúrák</i>. <i>Korunk</i> XVII (2006) 9. 3–7.</p> <p>8. 2003 <i>L'intégration des superstitions dans les structures cognitives</i>. <i>Acta Ethnographica Hungarica</i> 48 (2003), 3-4. 397-420. ISSN 1216-9803</p> <p>9. 2003 <i>Csángó irástudók, csángó költészet</i>. <i>Korunk</i> XIV. 9 (2003) sz. 57–61.</p> <p>10. 2002 <i>Textes épiques dans la tradition transsylvaine (Roumanie)</i>. <i>Acta Ethnographica Hungarica</i>. 47 (1–2), ISSN 1216-9803. 175–188 (2002)</p> <p>11. 2002 <i>A félrevezető narratívum mint elbeszélési stratégia</i>. <i>Ethnographia</i> 113. (2002)1–2. 121–132.</p> <p>12. 2000 Szórványsors a történetekben. Erdélyi Múzeum.LXII.2000/3-4. 159-163.</p> <p>13. 1999 <i>Mitológia, vallás vagy hiedelemrendszer</i>. <i>Ethnographia</i>. 110.(1999). 1. 128-140.</p> <p>14. 1998 <i>Írott szövegek egy egyén életterében</i>. <i>Ethnographia</i> 109.(1998). 2. 589-628.</p> <p>15. 1996 <i>A román pap és hiedelemköre a mezőszégi folklórban</i>. <i>Ethnographia</i>. CVII.(1996)1-2. 335-369.</p> <p>16. 1996 <i>Egy szöveg kontextusa</i>. <i>Korunk</i>. VII/4.1996. 41-46.</p> <p>17. 1995 <i>A romániai magyar folklórkutatás öt évtizede</i>. (1944-1994). Erdélyi Múzeum.Cluj-Napoca. LVIII. 1995/3-4. 99-111.</p> <p><b>Recenzie</b></p> <p>1. 1995 Tánzos Vilmos: Gyöngyökkel gyökereztél. <i>Erdélyi Múzeum</i>. LVII.(1995) 3-4. 171–172.</p> <p>2. 1995 Din tradițiile populare ale romanilor din Ungaria. 1995. <i>Ethnographia</i>. 110. 2. 513-514.</p> <p>3. 1995 Pozsony Ferenc: Szeret vize martján. <i>Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények</i> XXXIX.(1995) 2.213-216.</p> <p>4. 1997 Változatok történelmi forgatókönyvre. <i>Korunk</i>. 1997/7. 93–95.</p> <p>5. 1998 Coman, Mihai: Bestiarul Mitologic Romanesc. <i>Ethnographia</i>109.(1998)1. 459–461.</p> <p>6. 1999 Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór. <i>Ethnographia</i>. 110. (1999) 2. 520-522.</p> <p>7. 2000 Zsigmond Győző: Három kismacska: kettő közülük Kommunista. Erdélyi</p>	recenzie	5p	29XS=145
--	--	--	----------	----	----------

		politikai viccek 1977–1997. <i>Philologia Fenno-Ugrica (Freiburg)</i> 5–6. 1999–2000. 69–75.		
		<p>8. 2006 Balázs Lajos: Folclor. Noțiuni generale de folclor și poetică populară. <i>Ethnographia</i> 117. (2006) 102–104.</p> <p>9. 2006 József Faragó. <i>Fabula</i> 47. évf. 1/2. 2006. 123–124.</p> <p>10. 2007 Konténerlét (Bágyoni Szabó István: Elszabadult konténerek) <i>Korunk</i> XVIII. (2007) 1. 94–100.</p> <p>11. 2007 Morgan, Cristine: Mészkö. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXIX. (2007) 1–2. 136–138.</p> <p>12. 2008 Egyének és rítusok: az átmeneti rítusok új értelmezése. <i>Erdélyi Múzeum</i> 2008. LXX. 1–2. 129–132. (A vágy rítusai – rítusstratégiák A születés, házasság, halál szokásvilágának lelki hátteréről. Kolozsvár, Scientia Kiadó. 2006)</p> <p>13. 2009 Torda, a gyermekkor világa (Interjú Anavi Ádámmal). <i>Korunk</i> XX. (2009) 6. 95–101.</p> <p>14. 2009 Meghalt Claude L évi-Strauss <i>Korunk</i> III/12 (2009). 67–68.</p> <p>15. 2009 Bot, Nicolae: Studii de etnologie. (Volum îngrijit de Ioana Bot și Ileana Benga. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca. 247 p.) <i>Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények</i> LIII. 2. 79–83.</p> <p>16. 2009 Engem nem tudnak eldugni, pedig nagyon szeretnék” (Gross Arnold) <i>Korunk</i> XX. (2009) 11. 106–118.</p> <p>17. 2009 A populáris írás kontextusai. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXX. 1-2. 112–114.</p> <p>18. 2011 A játékkultúra kutatásának szemlélete és eredményei. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011)1. 227-230.</p> <p>19. 2012 Kolozsvári néprajzi egyetemi jegyzetek. <i>Korunk</i> XXIII (2012).2. 114–118.</p> <p>20. 2012 Jakab Albert Zsolt: <i>Emlékkállítás és emlékezési gyakorlat. A kulturális emlékezet reprezentációi Kolozsváron</i>. Kriza János Néprajzi Társaság – Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2012. 320 p. Jakab Albert Zsolt: <i>Ez a kő letétezt. Az emlékezet helyei Kolozsváron (1440–2012)</i>. Adattár. Kriza János Néprajzi Társaság – Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, Kolozsvár, 2012. 512 p. <i>Ethnographia</i> 123. (2012). 3. 301–306.</p> <p>21. 2013 Egyetemtörténeti források. <i>Korunk</i> XXIV. (2013) 2. 107–111. (T. Szabó Levente–Zabán Márta szerk. Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti, Nyelv- és Történettudományi Kar történetéhez. 1872-1892.)</p> <p>22. 2013 Katona Edit: Feliratos tárgyak. <i>Ethnographia</i> 124. 566-569.</p> <p>23. 2014 Pócs Éva (szerk.): <i>Hiedelemszövegek</i>. Balassi Kiadó, Budapest, 2012 . (A magyar folklór szövegvilága 1.) <i>Ethnographia</i> 125. 2. sz. 209–303. ISSN 0014-1798</p> <p>24. 2015 Kovács Ágnes: Népmese és közművelődés. (Kolozsvár, Művelődés – Szentimrei Alapítvány, 2014). <i>Ethnographia</i> 126. (2015) 4. 702–705. ISSN 0014-1798</p> <p>25. 2016 Egy ismeretlen gyűjtő és gyűjteménye: epikus énekek Kanyaró Ferenc feljegyzéseiben. <i>Ethnographia</i> 127. 4. 666-</p>		

	<p>671.</p> <p>26. 2016 A Vadrózsák második kötete. <i>Ethnographia</i> 127. 1. 153–161.</p> <p>27. 2018 Folklorisztikai tudományos szemlélet szócikkekben. [Voigt Vilmos: <i>A folklorisztika alapfogalmai. Szócikkek. Equinter – Argumentum</i> [Budapest], 2014. 520 p. <i>Néprajzi és etnológiai alapfogalmak</i>. [Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék] Debrecen, 2017. 118 p.] Erdélyi Múzeum LXXX. 2. 201–205.</p> <p>28. 2018 Vajdasági történetek az 1940-es évek eseményeiről. [<i>Igaz történetek Mindenkiföldjéről. Vajdaság/Délvidék I. (1941–1944) II. (1944–1984)</i> Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, Zenta, 2016. Szerk. Papp Árpád.] Erdélyi Múzeum LXXX. 2. 269–270.</p> <p>29. 2025 21. századi magyarságszimbólumok. (Kapitány Ágnes–Kapitány Gábor: <i>A mindennapi élet magyarságszimbólumai</i>. Magyar Néprajzi Társaság, Budapest, 2023. 490 old.) <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXXVII.(2) 198–202.</p>			
	2.1.3. publicatē în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective <b>ocasionale</b> , omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale,	(a) autor / coautor de articol	15p / 7p	fiecare articol sau recenzie
		(a) recenzie	5p	
		(b) autor / coautor de articol	10p / 5p	fiecare articol sau recenzie

		<p>cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;</p> <p><b>a</b> <b>Studii autor</b></p> <p>1. 2020 A nyomtatás mint bűnözés: pénzhamisítók pere. In: Dobák Judit – R. Nagy József (szerk.): <i>ePub Docendo Discimus</i>. A 60 esztendő Kotics József köszöntése. Miskolc, Kulturális és Vizuális Antropológiai Tanszék. 185–196. ISBN 978-963-358-206-0.</p> <p>2. 2019 Archiver la tradition. In: KARAMANES, Evangelos (dir.): Du terrain à l'archive. Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que pôles de recherche, d'éducation et de culture. ACTES XXXIe Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe. 1ère Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF. Academy of Athens, Athene, HELLENIC FOLKLORE RESEARCH CENTRE, 117–127. ISBN 978-960-404-360-6.</p> <p>3. 2019 Orbán Balázs Tordán. Orbán Balázs és Szabó Lajos levelezése. In: Bali János – Bárt Dániel – Deáky Zita – Vámos Gabrielle (szerk.): <i>Kövek, fák, források. Tanulmányok Mohay Tamás hatvanadik születésnapjára</i>. ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest. 378–405. ISBN 978-963-489-112-3.</p> <p>4. 018 Talking Strategies and Speech Functions. <i>Acta Ethnographica Hungarica</i>. 63 (2). 395–412. DOI: 10.1556/022.2018.63.2.8. ISSN 1216-9803</p> <p>5. 2018 Média és népi kultúra. In: Romsics Imre (szerk.): <i>Hagyomány – szellemi kulturális örökség – népies rendezvény. Pillanatképek a mai népművészetéről</i>. Néprajzi</p>	<p>(b) recenzie</p>	<p>5p</p> <p>60X15=900 1X7=7</p> <p>64X10=64 0 2X5=10 3X5=15</p>	
--	--	---	---------------------	--	--

		<p>konferencia előadások. Kalocsa, 2017. július 5-7. Viski Károly Múzeum, Kalocsa. ISBN 978-963-88362-6-7. 61–82.</p> <p>6. 2017/2018 La magie et la sorcellerie dans la littérature hongroise et roumaine (XXe siècle). In: Alaggio, Rosana – Mancini, Antonio – Scillitani, Lorenzo (eds): <i>Antropologia e Societa. Studi in onore di Vincenzo Spera</i>. Rubbettino, Molise. 405–420. ISBN 8849850417, 9788849850413</p> <p>7. 2018 Elhárítható-e a megjósolt jövő? In: Pócs Éva (szerk.): <i>Áldozat, divináció, istenítélet. Vallásetnológiai fogalmak tudományos megközelítésben</i> (Tanulmányok a transzcendensről IX.) Balassi, Budapest. 242–251. ISBN 978-963-456-028-9.</p> <p>8. 2017 Aranyos-vidék: hagyományok és esélyek. In: dr. Keszeg Vilmos – dr. Sütő Linda – Sütőné Gulyás Éva (szerk.): <i>Aranyosszék–Torockó Kollégium</i>. Antológia Kiadó, Lakitelek, 11–34.</p> <p>9. 2016 Kollektívizálás és írás. In: Bihari Nagy Éva – Keményfi Róbert – Marinka Melinda – Kavecsánszki Máté (szerk.): <i>Diptichon. Tanulmányok Bartha Elek tiszteletére</i>. Debrecen, MTA–DE. 2016. 418–435.</p> <p>10. 2016 A magyar hiedelmek rendszere és funkciói. In: Kovalszky Péter – Ludányi András (szerk.): <i>ITT–OTT Kalendárium 2016</i>. Magyar Baráti Közösség, Ada, Ohio. 68–76.</p> <p>11. 2016 Együtt élni a múlttal: az erdélyi protestáns templomok toronygombiratai. In: Kovalszky Péter – Ludányi András (szerk.): <i>ITT–OTT Kalendárium 2016</i>. Magyar Baráti Közösség, Ada, Ohio. 102–120.</p> <p>12. 2014 Az országépítés motívumai mérnökök autobiografikus narratívumaiban. In: Deáky Zita–Smid Bernadett (szerk.): <i>Emlék, emlékezet, életút</i>. Budapest, ELTE BTK Néprajzi Intézet. 92–103. ISBN 978-963-284-514-2</p> <p>13. 2014 A mindennapi élet mint a tudomány kontextusa. In: Bódi Jenő-Maksa Gyula-Szijártó Zsolt (szerk.): <i>A mindennapi élet mint téma &amp; mint keret</i>. Gondolat Kiadó – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 56–66. ISBN:9789636932527 (Újraközölve: 2016 In: Bódi Jenő-Maksa Gyula-Szijártó Zsolt (szerk.): <i>A mindennapi élet mint téma &amp; mint keret</i>. Gondolat Kiadó – PTE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, Budapest–Pécs, 61–74. ISBN 978-963-693-691-4.)</p> <p>14. 2015 Beszédmódok egy közúti balesetről szóló diskurzusban. In: Smid Bernadett (szerk.): <i>Minden dolgok folytatása. Tanulmányok Deáky Zita 60. születésnapjára</i>. ELTE BTK Néprajzi Intézete, Budapest. 577–602. ISBN: 9789632847160</p> <p>15. 2015 A halál sztereotípiái a gyászjelentőkben: az örök nyugalom, az örök fény és az örök emlékezet biztosítása. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Test, lélek, szellemek és természetfeletti kommunikáció</i>. Vallásetnológiai fogalmak</p>		
--	--	--	--	--

		<p>tudományközi megközelítésben. Balassi Kiadó, Budapest. 307-330. (Tanulmányok a transzcendensről VIII.) ISBN 978-963-506-961-3</p> <p>16. 2014 Arcom romló földi mása. Az emlékállítás narratív stratégiái. In: Géczy János – András Ferenc (szerk.): <i>A test mint antropológiai tér</i>. Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Veszprém. 2014. 86–94. ISBN 978-963-396-053-0</p> <p>17. 2014 Inventer l'histoire locale: la patrimonisation du passé en Transylvanie, 19-20e siècles. In: KOVAC, Senca – MILENKOVIC, Milos (ed.): <i>Les traditions en Europe: modification, invention et instrumentalisation des traditions</i>. Univesité a Belgrade. Problemes d'ethnologie et d'anthropologie. eMonographies no. 7., 2014. <a href="http://anthroserbia.org/Content/PDF/Publications/54967732d6b74a16962cdf355dd2e6c9.pdf">http://anthroserbia.org/Content/PDF/Publications/54967732d6b74a16962cdf355dd2e6c9.pdf</a> ISBN01232432225632237. 29-42.</p> <p>18. 2014 Les prières inscrites dans les carnets d'intercession pendant le pèlerinage. In : Giacalone, Fiorella (ed.) : <i>Pellegrinaggi e itinerari turistico-religiosi in Europa. Identitati locali e dinamiche transnazionali</i>. Morlacchi Editore U.P., Perugia. 89–96. ISBN 978-88-6074-733-4</p> <p>19. 2013 Compétition versus magie. L'apparition des compétitions dans la vie quotidienne (Tarnsylvanie, XXe siècle). In: FOURNIER, Laurent Sébastien (dir.): <i>Les jeux collectifs en Europe</i>. L'Harmattan, Paris. 2013. 89–98. ISBN 978-2-336-29059-1 (Jeux colectifs et revitalisation des traditions en Europe: pour une approche comparative des modes d'engagement corporel)</p> <p>20. 2012 A mágia restabilizációja Romániában az 1990 utáni körülmények között. In: Landgraf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): <i>Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére</i>. L'Harmattan-Könyvpont, Budapest-Pécs. 2012. 263–296.. ISBN 978 963 236 573 2</p> <p>21. 2012 Az új világ hőse: a mérnök. In: Tóth Arnold (szerk.): <i>Néprajz – muzeológia. Tanulmányok a múzeumi tudományok köréből a 60 éves Viga Gyula tiszteletére</i>. Borsod-Abaúj-Zemplén megyei Múzeumi Igazgatóság – Miskolci Egyetem BTK Történettudományi Intézete. Miskolc. 101–126. ISBN 978–963–9271–94–4</p> <p>22. 2011 Les mémoriaux des 17e - 20e siècles placés dans le globe des tours des églises transylvaines. In: L.S. Fournier (red.): <i>La fete du village</i>. Paris, L'Harmattan. 155-164. ISBN : 978-2-296-56695-8</p> <p>23. 2010 A betegség és a halál megjelenítése az erdélyi epítáfiumokban. In: Pócs Éva (szerk.): <i>Mágikus és szakrális medicina</i>. Vallásantropológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Balassi Kiadó, Budapest. 2010. 677-694. ISBN 978 963 506 834</p>		
--	--	---	--	--

0

24. 2009 20. századi életpályák és élettörténetek In: Vargyas Gábor (szerk.): *Atjárók. A magyar néprajztól az európai etnológiáig és a kulturális antropológiáig.* (Studia Ethnologica Hungarica, XI.) L'Harmattan – PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék, l'Harmattan, Budapest, 2009.95-133. ISBN 978-963-236-228.

25. 2009 Twentieth Century Careers and Life Stories. In: VARGYAS Gábor (Ed.): *Passageways. From Hungarian Ethnography to European Ethnology and Sociocultural Anthropology.* 109–150. Pécs–Budapest, Department of Europeanb Ethnology and Cultural Anthropology, The University of Pécs–L'Harmattan Publishing House. 2009. ISBN 9789632362878

26. 2007 A történelmi emlékezet alakzatai In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklor és történelem.* Budapest, Akadémiai. ISBN 978-963-05-8587-3. 2007. 18–43.

27. 2007 Interpreting a Case of Vitiation. In: *Cosmologies of Suffering: Post-communist Transformation, Sacral Communication, and Healing Binding.* Hardback Editor: Agita Lüse and Imre Lázár. Cabridge Scholars Publishing. Newcastle, Australia. 2007. 68–89. (ISBN 1-84718-258-5, ISBN 13: 9781847182586) <http://www.amazon.com/Cosmologies-Suffering-Post-communist-Transformation-Communication/dp/1847182585>

28. 2006 Memoriais dos séculos XVII–XX colocados no zimbório das torres das igrejas Transilvanas. In: José Da Silva LIMA (coord.): *A festa da aldeia.* Actas do XX. Atelier Eurethno. 1–3 setembro 2006. Braga. 2007.133–141. ISBN 978-972-8673-53-6

29. 2007 A zöldág-állítás egy funkciója: belépni az emlékezetbe. In: Pócs Éva (szerk.): *Maszk, átváltozás, beavatás. Vallásetnológiai fogalmak tudományos megközelítésben.* Budapest, Balassi. ISBN 9789635067022. 2007. 153–188.

30. 2007 Autobiographical Representations of Diaspora Existence. In: Balogh Balázs–Ilyés Zoltán (edited by): *Perspectives of Diaspora Existence.* Budapest, Akadémiai Kiadó. ISBN 978-963-05-8474-6. 2007.159–174.

31. 2007 A szórványsors autobiografikus megjelenítése. In: Balogh Balázs, Bodó Barna, Ilyés Zoltán (szerk.): *Regionális identitás, közösségépítés, szórványgondozás.* Budapest, Lucidus. 2007. 207–222. ISBN 978 963 9465 43 5

32. 2006 Torda és a malacok. Rátótiáda és művelődéstörténet. In: Ekler A.–Mikos É.–Vargyas G. (szerk.): *Teremtés. Szövegfolklorisztikai tanulmányok Nagy Ilona tiszteletére.* Budapest, L'Harmattan. ISBN 9637343512. 2006.115–148.

33. 2005 Egy rontás eset. Esemény és interpretációk. In: Bárh Dániel (szerk.): *Ünneplő. Írások Verebélyi Kincső születésnapjára.* ELTE Folklore Tanszék. Budapest. 2005. 165–188. ISBN 0139-2069

34. 2005 Mort traditionnelle et mort accidentelle en Roumanie. In: Ivanova, Maria–Fournier, Sébastien (red.): *Le risque de la mort*

*dans les Balkans et en Europe*. Veliko Timovo (Bulgarie), Éditions Universitaires “Sants Cyrille et Méthode”, 2005. 174–202. ISBN 954-524-448-8.

35. 2005 Az etnográfiai leírás mint olvasmány a helyi társadalomban. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és irodalom*. Budapest, Akadémiai. 9789630583114. 2005. 315–340.

36. 2004 *A lokális ballada: beszédmód és kontextus*. In: Andrásfalvy Bertalan et alii (szerk.): *Az Idő rostájában*. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára. III. L’Harmattan, Budapest. 2004. 295–324. ISBN 9639457841, 9789639457843

37. 2004 Az ünneplő Torda. Az ünneplés alkalmi és terei egy kisvárosban. In: Pócs Éva (szerk.): *Rítus és ünnep az ezredfordulón*. Budapest, Osiris. ISBN 963 9457 72 8. 2004. 21–42.

38. 2004 Couronnes et traditions orales de la moisson en Roumanie. In: Bonnet, Jocelyne–Fournier, Laurent Sébastien (red.): *Fetes et rites agraires en Europe. Métamorphoses?* Paris-Budapest-Torino, L’Harmattan. ISBN 2-7475-7057-6. 2004. 55–72.

39. 2004 *Frontieres, modification des frontieres, passage de frontieres*. Artes Populares 19. Annuaire du Département de Folklore. Budapest. 2004. 167–212.

40. 2004 A rontás és gyógyítás mint irodalmi trópus. In: Pócs Éva (szerk.): *Áldás és átok, csoda és boszorkányság. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*. Balassi, Budapest. ISBN 963-506-575-2. 2004. 436–467.

41. 2003 Történetek a lüdercről. In: Czövek Judit (szerk.): *Imádságos asszony. Tanulmányok Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére*. Gondolat–Európai Folklór Intézet. Gondolat K. Kör – Európai Folklór Intézet, Budapest. ISBN 963 9500 87 9. 2003. 146–167.

42. 2003 Tájban élő ember: hiedelem és biográfia. In: Viga Gyula et alii. (szerk.): *Vándorutak – Múzeumi örökség. Tanulmányok Bodó Sándor tiszteletére, 60. születésnapja alkalmából*. Budapest, Archaeolingua. 2003. 133-150. ISBN 9638046503

43. 2002 *A genealógiai emlékezet szervezése*. In: Árva Judit–Gyarmati János (szerk.): *Közelítések az időhöz. Tanulmányok. Tabula könyvek 3. Néprajzi Múzeum*. Budapest. 2002. 212 p. 172–212.

44. 2001 Elhárítható-e a megjósolt jövő? In: Pócs Éva (szerk.): *Sors, áldozat, divináció*. Janus/Osiris, Budapest. 2001. ISBN 963-379-697-0. 294-307.

45. 2000 Szövegtípusok, szövegfunkciók és íráshasználat az aranyosszéki temetési szertartásban. In: Cseri M.–Kósa L.–T. Bereczki I.(red.): *Paraszi múlt és jelen az ezredfordulón*. Szentendre. (Ungaria) 2000.131-164. ISBN 963-7376-29-1

46. 2000 A hiedelem. Esemény és szöveg. In: Balázs Géza et al. (red.) *Folklorisztika 2000-ben : Folklór - irodalom - szemiotika*.

		<p><i>Tanulmányok Voigt Vilmos 60. Születésnapjára.</i> I. ELTE BTK Budapest. 2000. 203–209.</p> <p>47. 1999 A gyűjtő és a hiedelem. In: Ujváry Zoltán (szerk.): <i>Ünnepi kötet Szabó László tiszteletére.</i> Debrecen. 1999. 387–394. ISBN 9634723349</p> <p>48. 1999 Nők a nemiségen innen és túl. In: Küllös I.(red.): <i>Hagyományos női szerepek. Nők a populáris kulturában.</i> Magyar Néprajzi Társaság, Budapest. 1999.ISBN 9630376415, 9789630376419. 259-265.</p> <p>49. 1998 Rytual odnajdywania zlodzieja. In: Piotrowski, M. : <i>Poza praca.</i> Lodz.(Polonia) 1998.107-113.</p> <p>50. 1998 Állatok a mezőségi hiedelemrendszerben. In: Fűvessy Anikó (red.): <i>Állatbrázolás a magyar néphagyományban.</i> Debrecen.1998 266-280. ISBN 9634722768</p> <p>51. 1997 Vallásos téma az aranyosszéki emlékvessző füzetekben. In: Lackovits Emőke(red.): <i>Népi vallásosság a Kárpát-medencében.</i>II. Veszprém–Debrecen.1997. 419-425. ISBN 9637208542</p> <p>52. 1997 Az írás a populáris kultúrában. In: Csoma Zsigmond – Viga Gyula (red.): <i>Európából Európába. Tanulmányok a 80. esztendő Balassa Iván tiszteletére.</i> Györffy István Néprajzi Egyesület. <i>Néprajzi Látóhatár</i> VI. 1–4. 1997.45-52.</p> <p>53. 1996 A román mitológia hatása a mezőségi magyar hiedelemrendszerre. In: Katona J.–Viga Gyula (red.): <i>Az interetnikus kapcsolatok kutatásának újabb eredményei.</i> Miskolc. 1996 145-153. ISBN 963 7221 79 4</p> <p>54. 1995 A mitikus lényekkel kapcsolatos terminológia klasszifikációs elvei. In: Krupa A. – Eperjessy E. – Barna G. (red.): <i>Kultúrák találkozása – Kultúrák konfliktusai.</i> Békéscsaba–Budapest. 1995. 386-389.</p> <p>55.2021 Megjegyzések az írásról. <i>Korunk</i> III. XXXII. 7. 3–8.</p> <p>56.2023 Sajátos levélformák (öngyilkos- és fertőzött levelek). In: Oláh Róbert (szerk.): „<i>A sok közt e kis tréfa...</i>” <i>Ünnepi tanulmánykötet Kriston-Vízi József etnográfus-muzeológus 70. születésnapjára.</i> Szerkesztői e-book magánkiadás.Nagykőrös, ISBN 978-615-01-7822-6, 277–293</p> <p>57.2023 Élt-e Petőfi Sándor 1877-ben? In: Fűzfai Balázs (szerk.): „Van, aki fának termett...”. Véghe Balázs Béla irodalomtörténész 70. születésnapjára. Savaria University Press, Szombathely. ISBN 978-615-6489-19-7. 148–162.</p> <p>58.2023 La représentation de la pandémie dans les narrations. Representing the Pandemic in Narratives. <i>EtnoAntropologia</i>, 11 (1) 2023. 171–184. ISSN: 2284-0176</p> <p>59.2023 Kisebbségben Romániában: a kultúra és a kultúrakutatás új kontextusban. <i>Acta Ethnologica Danubiana</i> 25. Az Etnológiai Központ Évkönyve. Fórum Kisebbségkutató Intézet, Etnológiai Központ, Komárom–Somorja, 155–188. ISBN 978-80-89978-35-9</p> <p>60.2025 A mindennapi élet szerveződése Tordán az első világháború idején – a törvények, rendeletek hatása (Eset- és forráselemzés). In: Nagy Janka Teodóra – Bognár Szabina – Szabó Ernő (szerk.): <i>Jogszokáskutatás Európában és Ázsiában.</i> Pécsi Tudományegyetem, Szekszárd, 471–488. ISBN 978-963-626-475-8.</p>		
--	--	--	--	--

**Coautor**

1. Vilmos Keszeg – Anna Keszeg: *Le discours sur les crises de l'alimentation. (Transylvanie/Roumanie, 20ieme siecle)*. In: Milena Lenderova–Jocelyne Bonnet–Michelle Simonsen–Jiri Kubes (ed.): *Autour de la table: Peurs, risques, interdits et protectons...* Pardubice, République tcheque. Bulletin des travaux scientifiques de L'Université de Pardubice. Faculté des sciences humaines. Supplement 6. 2003. 43–57. ISBN 80-7194-515-3

**B****Autor**

1.2020 Az anyanyelvhasználat mint a kegyeleti jog érvényesítése az elhunyt emlékének megörökítésében. In: Benő Attila – Péntek János (szerk.): *Kognitív és pszicholingvisztikai szempontok a nyelvi érintkezések vizsgálatában*. Anyanyelvpolók Erdélyi Szövetsége, Sepsiszentgyörgy. 278–296. ISBN 978-606-93609-8-9 (A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 11.)

2.2019 Munkába járn. Intézmény-, munkaanatropológiai vázlat. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár*.

		<p><i>Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére.</i> Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9. 945-984.</p> <p>3.2019 A román folklór iránti érdeklődés a kolozsvári tudományegyetemen (1872–1919). In: Keszeg Vilmos – Szakál Anna (szerk.): <i>Kutatástörténeti, -szemléleti és -módszertani tanulmányok.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 333–360. ISBN 978-606-9015-16-2.</p> <p>4.2018 Introduction: Cultures and Cultural Researches. In: Árpád Töhötöm Szabó – Mária Szikszai (ed.): <i>Cultural heritage and cultural politics in minority conditions.</i> Kriza János Ethnographic Society – Intervention Press – Aarhus, Cluj-Napoca. ISBN 978-973-8439-95-5, 978-87-92724-12-0, 11–40.</p> <p>5.2018 The Forms of Historical Memory: Local Histories. In: Árpád Töhötöm Szabó – Mária Székely (ed.): <i>Cultural heritage and cultural politics in minority conditions.</i> Kriza János Ethnographic Society – Intervention Press – Aarhus, Cluj-Napoca. ISBN 978-973-8439-95-5, 978-87-92724-12-0, 41–78.</p> <p>6.2018 Keresztűzben a népi kultúra: interpretációs és kontextualizációs kísérletek. In: Jakab Albert Zsolt – Vajda András (szerk.): <i>A néprajzi örökség új kontextusai. Funkció, használat, értelmezés.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 29-78. ISBN 978-973-8439-96-2</p> <p>7.2018 Balázs Ferenc az emlékezetben. In: Bartha Katalin Ágnes (szerk.): <i>Corollarium. Köszöntőkötet a 90 éves Dávid Gyula tiszteletére.</i> EMKE–Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 78–98. ISBN 978-606-739-105-3.</p> <p>8.2016 Histoire du langage de la communication rituelle en Roumanie au 20ième siècle. In: Fournier, Laurent Sébastien – Keszeg Vilmos – Tötszegi Tekla (ed.): <i>Les langages de la communication rituelle en Europe.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. [Kriza Könyvek 38] 15-42. ISBN 978-973-8439-86-3.</p> <p>9.2017 Az 1950-es évek hétfejú sárkánya: a népmese. In: Benő Attila–Fazakas Emese (szerk.): <i>Stilum virum arguit – A stilus elárulja az embert. Köszöntő kötet Máthé Dénes 65. születésnapjára.</i> Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Kolozsvár. ISBN 978-606-8886-07-7. 230 old. 69–81.</p> <p>10.2017 A mesefordító és –gyűjtő Asztalos Lajps. Interjú. In: Keszeg Vilmos – Szakál Anna – Virginás-Tar Emese (szerk.): <i>Néprajzkutatás Erdélyben: intézmények, kutatói életpályák, mentalitások.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2017. ISBN: 978-973-8439-97-9. 341-378.</p> <p>11.2017 Csögör Enikő tordatúri hiedelemgyűjtése. Keszeg Vilmos – Szakál Anna – Virginás-Tar Emese (szerk.): <i>Néprajzkutatás Erdélyben: intézmények, kutatói életpályák, mentalitások.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2017. ISBN: 978-973-8439-97-9. 379-398.</p> <p>12.2017 Élőképek tordai színpadokon (1900–1911). In: Bartha Katalin Ágnes – Biró</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Annamária – Demeter Zsuzsa – Tar Gabriella-Nóra (szerk.): <i>Hortus Amicorum. Köszöntőkötet Egyed Emese tiszteletére.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-077-3. 564 p. 429-446.</p> <p>13.2016 Populáris kultúrák a 19-20. században. In: Kálai Sándor (szerk.): <i>Médiakultúra Közép-Kelet-Európában.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. ISBN 978-606-739-044-5. 53–90.</p> <p>14.2016 Kolozs megyei gyermekmondóka adatbázis az 1980-as évekből. In: Keszeg Vilmos – Virginás-Tar Emese (szerk.): <i>Hagyomány és örökség a romániai magyar néprajzkutatásban.</i> A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 24. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 317–328.</p> <p>15.2015 A tordai sóvágók. Szociometriai elemzés. In: Jakab Albert Zsolt – Kinda István (szerk.): <i>Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére.</i> Kriza János Néprajzi Társaság – Szabadtéri Néprajzi Múzeum – Székely Nemzeti Múzeum, Kolozsvár. 543–562. ISBN 978-973-8439-80-1 ISBN 978-963-7376-62-7</p> <p>16.2014 Tradition, patrimoine, société, mémoire. In: Uő: (ed.): <i>À qui appartient la tradition? Who owns the Tradition? Actes du colloque/ The Acts of the Symposium À qui appartient la tradition? À quoi sert-elle? La tradition entre culture, utilisateur et entrepreneur / Who owns the Tradition? What is its purpose? Tradition between culture, user and contractor.</i> Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Napoca. ISBN 978-60-8178-69-1. 7–15.</p> <p>17.2014 A lokális–regionális gazdálkodás rekontextualizálása: az 1906-as tordai ipar- és gazdasági kiállítás. In: Keszeg Vilmos – Szász István Szilárd – Zsigmond Júlia (szerk.): <i>Néprajzi intézmények, kutatások, életpályák.</i> Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 185–246. ISBN: 978-973-8439-75-7. 526 p.</p> <p>18.2014 A mágia mint realitás az 1990 utáni évtizedekben. In: Ungvári Zrínyi Imre (szerk.): <i>Életterünk, a kommunikáció. A társadalmi kommunikáció és a média etikai problémái. 2.</i> Kolozsvári Alkalmazott Etikai Konferencia előadásai. 2012. május 19. Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, Kolozsvár. 138–173. ISBN 978-606-8145-55-6</p> <p>19.2013 Könyvedikálás a kommunizmus éveiben. In: Benő Attila–Fazakas Emese–Kádár Edit (szerk.): „...hogyan legyen a víznek lefolyása...” Köszöntő kötet Sziágyi N. Sándor tiszteletére. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-8178-72-1. 247–258.</p> <p>20.2013 „Nyílttér” a 19. századi tordai hírlapirodalomban. A hírlapok reklámszövegeinek autobiografikus funkciói. In: Tökés Gyöngyvér–Sántha Ágnes (szerk.): <i>Új média, médiakonvergencia, kulturális változások.</i> Scientia Kiadó, Kolozsvár. ISBN 978-973-1970-66-0. 15–44.</p> <p>21.2012 A kolozsvári Ferenc József Tudományegyetem Bölcsész-, Nyelv- és Történettudományi Karának 1942. április 16-i jegyzőkönyve. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): <i>A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások.</i> KJNT Évkönyve 20. KJNT,</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Kolozsvár. 2012. 15–78. ISBN 9789738439665</p> <p>22.2012 Borbély Sándor aranyosszéki fölklórgyűjtése a 19. század végén. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): <i>A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások.</i> KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár. 2012. 205–228. ISBN 9789738439665</p> <p>23.2011Egy rontás eset. Esemény és interpretációk. In: Cseke Péter (szerk.): <i>A tudomány határai.</i> Korunk – KOMP-PRESS, Kolozsvár. 2011. 69–86. ISBN 978-973-1960-35-7</p> <p>24.2011A történetmondás funkciói a 20. században. In: Keszeg Vilmos–Szalma Anna-Mária (szerk.): <i>A 20. század (biografikus) története.</i> BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszéke – Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár. 2011.15-26. ISBN 978-973-8439-61-0</p> <p>25.2011 Az egyéni sors megjelenítése a sírfeliratokban. In: Pap Levente – Tapodi Zsuzsa (szerk.): <i>Kapcsolatok, képek. Imagológiai tanulmányok.</i> Státus Kiadó, Csíkszereda. 2011. 24–51. ISBN 978-606-8052-49-6</p> <p>26.2010A kolozsvári Ferenc József Tudományegyetem Bölcsészeti, Nyelv- és Történettudományi Karának 1943. április 8-i jegyzőkönyve. In: Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc (szerk.): <i>Oktatás, kutatás, intézmények Kolozsvárt.</i> KJNT Évkönyve 18., Kolozsvár. 2010. 205–288. ISBN ISBN 978–973–8439–51–1</p> <p>27.2010Nagy Olga pályájának szakaszai. In: Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos – Pozsony Ferenc (szerk.): <i>Oktatás, kutatás, intézményt Kolozsvárt.</i> KJNT, Kolozsvár. 2010. 371–396. ISBN 978–973–8439–51–1</p> <p>28.2011Nép-felfogások Arany János korában. Gréczi-Zsoldos Enikő (szerk.): <i>Versében él... Mózes Huba köszöntése 70. születésnapján.</i> Bíbor Kiadó, Miskolc. 2011. 175–183. ISBN 978-963-9988-22-4</p> <p>29.2011Irodalom és emlékezet. In: Balogh F. András–Berszán István–Gábor Csilla (szerk.): <i>Újrateremtett világok.</i> Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére. Argumentum, Budapest. 2011. 447–458. ISBN: 9789634466192</p> <p>30.2010Hogyan lehet kutatni és leírni a társadalmat? In: Botházi Mária és Györffy Gábor (szerk.): <i>Tükörjáték. Emlékkönyv Cseke Péter 65. születésnapjára.</i> Kolozsvár. Medea-Művelődés Kiadó. Kolozsvár. 2010. 31–38. ISBN 9789737993458</p> <p>31.2010 Az Erdélyi Mezőség néprajzi irodalma. In: Keszeg Vilmos– Szabó Zsolt (szerk.): <i>Mezőség. Történelem, örökség, társadalom.</i> Művelődés, Kolozsvár. 2010. 7–52. ISBN 978973993502</p> <p>32.2012 Szentimrei Jenő: Tábori levelek. In: Fazakas Emese–Fóris-Ferenczi Rita (szerk.): „Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét...” Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár. 2012. 126–136.</p> <p>33.2012A hiedelmek pragmatikai kutatásának</p>		
--	--	--	--	--

		<p>irányzata és eredményei. In: Uő: szerk: Rontók, gyógyítók, áldozatok. Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2012. 265–300. ISBN 978-606-8778-56-1</p> <p>34.2009A vasárnap: natúra és kultúra. In: Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tötszegi Tekla (szerk.): <i>A fiatalok vasármapja Európában</i>. BBTE–KJNT, Kolozsvár, 2009. 18–49. ISBN 978-973-8439-44-3</p> <p>35.2008 A katonaság és a történelem. In: Ilyés Sándor–Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Az eltűnt katona</i>. Kolozsvár, KJNT, 2008.205–254. ISBN 978-973-8439-42-9</p> <p>36.2008 XX. századi néptanítók élettörténete. In: Ozsváth Imola (szerk.): <i>Néptanítók. Életpályák és élettörténetek</i>. Kolozsvár. Scientia. 11–34. ISBN 9789737953896</p> <p>37.2008A lokális ballada: beszédmód és kontextus. In: Jakab Albert Zsolt–Keszeg Vilmos – Szabó Árpád Töhötöm (szerk.): <i>Kultúrakutatások és értelmezések</i>. Babes-Bolyai Tudományegyetem – Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2008. 109–144. ISBN 978-973-8439-41-2</p> <p>38.2007A történetmondás funkciói egy közösség életében. In: Benő Attila–Fazakas Emese és Szilágyi N. Sándor (szerk.): <i>Nyelvek és nyelvváltozatok. 1–2</i>. A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 4, Kolozsvár. 1. 436-454. 2007 ISBN 978 973 85142 9 4</p> <p>39.2007Van-e szubkultúrája a népi kultúrának?In: Jakab Albert Zsolt–Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Csoportok és kultúrák. Tanulmányok a szubkultúrákról</i>. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–KNT, Kolozsvár. 2007. 253-294. ISBN 9789738439313</p> <p>40.2007Élettörténetek populáris regiszterekben. In: Jakab Albert Zsolt–Keszeg Anna–Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Emberek, életpályák, élettörténetek</i>. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–KNT, Kolozsvár.2007. 151–198. ISBN 9789738439337</p> <p>41.2007A lokális emlékezet: beszédmód és kontextus. In: Gagyi József (szerk.): <i>Emlékezet és kommunikáció</i>. Narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében. Kolozsvár, Scientia. ISBN 978-973-7953-73-5. 2007. 15–38.</p> <p>42.200717-20. századi erdélyi toronygombíratok: a lokális történelmek szerkezete és funkciója. In: Balázs Mihály–Gábor Csilla (szerk.): <i>Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban</i>. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár. 978-973-87783-8-2. 2007. 71–108.</p> <p>43.2006A lokális emlékezet: beszédmód és kontextus. In: Gagyi József (szerk.): <i>Emlékezet és kommunikáció</i>. Narratívák az egyéni, a társas és a közösségi identitás teremtésében. Kolozsvár, Scientia. 2006. 15–38.</p> <p>44.2006 <i>Előszó</i>. In: Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Specialisták. Életpályák és élettörténetek</i>. I–II. Kolozsvár, Scientia. 2006. I. 7–30. ISBN 973-7953-59-2</p> <p>45.2006 <i>Az írás szerepe egy asszony életében</i>. In: Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Specialisták. Életpályák és élettörténetek</i>. I–II. Kolozsvár,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>Scientia. 2006. II. 583–664. ISBN 973-7953-59-2</p> <p>46.2006 <i>Az Aranyos-vidék konferencia elé.</i> In: Keszeg Vilmos–Szabó Zsolt (szerk.): Aranyos-vidék magyarsága. Kriterion, Bukarest. 7–14. ISBN 978-973-26-0878-4.</p> <p>47.2006 <i>Aranyos-vidék.</i> In: Keszeg Vilmos–Szabó Zsolt (szerk.): Aranyos-vidék magyarsága. Kriterion, Bukarest. ISBN 978-973-26-0878-4. 2006. 66–80.</p> <p>48.2004 <i>Torda és a malacok. Rátótiáda és művelődéstörténet.</i> In: Pál Judit–Sipos Gábor (szerk.): Emlékkönyv Csetri Elek nyolcvanadik születésnapjára. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 2004. 214–232. ISBN 973 8231 42 6</p> <p>49.2003 <i>A „mai nap” megélése és representálása.</i> In: Zsigmond Győző (szerk.): Napjaink folklórja/Folclorul azi. A Magyar Köztársaság Kulturális Központja. Bukarest. 2003. 33-64. ISBN 963-210-755-1</p> <p>50.2002 <i>A romániai magyar néprajzkutatás egy évtizede. 1990–2001.</i> In: Tánczos Vilmos–Tökés Gyöngyvér (szerk.): Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990–2001 közötti eredményeiről. 1. kötet. Scientia Kiadó. Kolozsvár. 119–170. ISBN 973-85422-8-6. 2002.</p> <p>51.2002 <i>K. konfliktuselhárító stratégiája.</i> In: Egyed Emese (szerk.): Távlatok. Nyelv- és irodalomtudományi tanulmányok Antal Árpád tiszteletére. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 2002. 12–25. ISBN 973 8231 19 1.</p> <p>52.2001 <i>Táj és kép. KJNT Évkönyve 9.</i> Kolozsvár. 2001. 283–297. ISBN 973-97827-9-5</p> <p>53.2001 <i>Irodalom a regionális kultúrában.</i> In: Sztranyiczki Mihály (szerk.): Szép apostoli élet. Balázs Ferenc (1901–1937) Centenárium. Kolozsvár. 2001. 33-52.</p> <p>54.1999 <i>Századeleji gyászjelentő lapok.</i> In: Keszeg Vilmos (szerk.): Irás, írott kultúra, folklór. Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 7. Kolozsvár. 1999. 95-110. ISBN 973-97827-2-8.</p> <p>55.1998 <i>A béka a hiedelmekben.</i> In: Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos (szerk.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 6. Kolozsvár, 1998. 97-116. ISBN 973-97827-1-x</p> <p>56.1997 <i>Írott szövegek, szövegtárgyak egy személy életterében.</i> In: Péntek János (red.): Szöveg és stílus. Szabó Zoltán köszöntése. Kolozsvár, Babes-Bolyai Tudományegyetem Magyar Nyelv és Kultúra Tanszék. 1997. 241-245. ISBN 973 9261 48 1</p> <p>57.1997 <i>Balázs Ferenc Aranyosszék emlékezetében.</i> In: Balázs Ferenc Emlékkönyv. Kolozsvár. 1997.25-34.</p> <p>58.1997 <i>A színházvilágképe.</i> In: Visky A. (red.): <i>Színház és rítus.</i> Sepsiszentgyörgy. Koinónia. 1997. 144 p. 45-54.</p> <p>59.1996 <i>Emlékek az aranyosszéki farsangról.</i> In: Barabás László – Pozsony Ferenc – Zakariás Erzsébet (szerk.): A Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 4. Kolozsvár. 1996. 233-237.</p> <p>60.1996 <i>Művelődés és néprajz.</i> In: Bodó Barna</p>			
--	--	--	--	--

		<p>(szerk.): Jelen és jövő a szórványkutatásban. Temesvár. 1996. 56–60.</p> <p>61.2022 Bágyoni Szabó István művei szubjektív olvasatban. <i>Sugárút</i> VIII. 1. 15–30. ISSN 2458-0414</p> <p>62.2023 A beszélés és az írás. <i>Élet és Tudomány</i>. LXXVIII. 3. 88–90.</p> <p>63.2023 Visszatérés a hagyományokhoz: az örökségesítés és az értékesítés mint revitalizációs stratégiák. In: Fehér Andrea (szerk.): <i>Örökség – identitás – emlékezet. A kulturális és szellemi örökség recepciója Erdélyben.</i> Erdélyi évszázadok. A Kolozsvári Magyar Történeti Intézet Évkönyve. VIII. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár. 63–104.</p> <p>64.2025 Elhunyt Filep Antal. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXXVII.(2) 209–2018.</p> <p><b>Coautor</b></p> <p>1. Czégényi Dóra – Keszeg Vilmos: Korok, kórok, kontextusok. In: Uők (szerk.): <i>A beteg ember. Betegségek, betegek és gyógyítók.</i> Mentor, Marosvásárhely. 2010. 423–434. ISBN9789735994099</p> <p>2. Jakab Albert Zsolt– Keszeg Vilmos: Életpályák, élettörténetek. Válogatott bibliográfia. In: Jakab Albert Zsolt–Keszeg Anna–Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Emberek, életpályák, élettörténetek.</i> BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék–KNT, Kolozsvár. 2007. 199–232. ISBN 978–973–8439–33-7</p> <p><b>Recenzií in volume</b></p> <p>1. 2008 Nagy Olga 75 éves. In: Brauch Magda (szerk.): <i>Székely Útkereső Antológia.</i> Erdélyi Gondolat Könyvkiadó, Székelyudvarhely. 2008. 311–312.</p> <p>2. 2009 Az etnológus Péntek János. In: Bolla Kálmán (szerk.): <i>Péntek János.</i> Budapest, Magyar nyelvész pályaképek és önvallomások 89. Budapest, 2009. 31–34.</p> <p>3. 2011 Az Erdélyi Mezőség festője. In: Járay Fekete Katalin (szerk.): <i>„ahol a keserű...édesé ízesül.”</i> Kis Ibolya. Silver Tek, Marosvásárhely. 2011. 8–10.</p>		
--	--	--	--	--

		<p>2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, <b>neindexate</b>, cu ISSN.</p> <p>1. Balázs Lajos: <i>Menj ki én lelke a testből</i>. Művelődés. XLIX.(1996) 3. 27-28.</p> <p>2. <i>A kör szemantikája és szerkezete</i>. Művelődés. L. 4. 1997. 34-38.</p> <p>3. <i>Egy Mikszáth-novella jelentésdimenziói</i>. Művelődés. L.10.1997. 33-36.</p> <p>4. <i>Értelmiségi aggályoskodás</i>. Művelődés LI. (1998) 5–6. 29–30.</p> <p>5. <i>Igazság vagy részigazság</i>. Művelődés LI. (1998) 5–6. 38–39.</p> <p>6. A lovak és az emberek (Bágyoni Szabó István: A lovak estére hazaérnek) <i>Helikon</i> IX. (1998) 3. 15–16.</p> <p>7. <i>Aranyosszéki – tordai – torockói bibliográfia</i>. Acta 1997. II. Sepsiszentgyörgy. 1998. 199-203.</p> <p>8. <i>Két világ határán: a fűzfa</i>. Székelyföld. Csíkszereda.II.1998. 2. 150-159.</p> <p>9. <i>A táplálkozás hiedelmei</i>. Honismeret.XXVI. 4. 1998. 57-62.</p> <p>9. <i>Ne képzeld egyiket se úriembernek</i>. Székelyföld. II. 9. 1998. 97-111.</p> <p>10. <i>Petőfi a falon. Az oralitás esztétikájától az írott költészig</i>. Székelyföld .III.7.1999. 61-66.</p> <p>11. <i>Az erény jutalmáról</i>. Korunk. III.6. 2000. 58-63.</p> <p>12. <i>Aranyosszéki jelenkutatás</i>. Székelyföld. Csíkszereda.IV.2000.6.107-142.</p> <p>13. <i>Valutázók és alkimisták</i>. <i>Korunk</i> 2000/2.26-29.</p> <p>14. <i>Egy barátság és egy életmű története</i></p>	<p>2p</p> <p><b>159X2=318</b></p>	<p>fiecare articol, până la un maximum de 50p</p>
--	--	---	-----------------------------------	---

		<p>(Nagy Olga: Egy barátság története). <i>Látó XI.</i>(2000)1.102–105.</p> <p>15. <i>Aranyosszéki gombiratok</i>. Néprajzi Látóhatár. IX. 2000/3-4.389-416.</p> <p>16. <i>Egy látomás. Az esemény, a reprezentáció és az ítélkezés</i>. Kalligram. (Bratislava) 2001/1-2.132-148.</p> <p>17. <i>A kisebbségi sors narratív megjelenítése</i>. Kisebbségkutatás. (Budapest) 10. évf. 1.sz. 33-52. (2001)</p> <p>18. <i>Az írás és a beszéd konfliktusa: egy írástudó asszony "pere"</i>. Néprajzi Látóhatár. X.évf. 2001/1-4. 135-148.</p> <p>19. <i>A szüret mítosza: aranyosszéki szüreti felvételek</i>. Honismeret. XXX. (2002)5. 61-65.</p> <p>20. <i>A mai nap mint rítus és mítosz</i>. Tabula. 6 (2). 2003. 187–215.</p> <p>21. <i>Határ, határmódosítás, határátlépés. Történetek a kisebbségi sorsról</i>. Néprajzi Látóhatár. XIII. (2004) 3–4. 41–86.</p> <p>22. <i>Erdélyi gombiratok</i>. Református Szemle. XCVI. 6. (2004)642–667.</p> <p>23. <i>Aranyosvidék</i>. Magiszter. III. 1. (2005) 124–134. <a href="http://rmpsz.ro/uploaded/tiny/files/magiszter/2005/tavasz/11.pdf">http://rmpsz.ro/uploaded/tiny/files/magiszter/2005/tavasz/11.pdf</a></p> <p>24. <i>Elbűvölt írók, áldozattá vált boszorkányok</i>. Rubicon. XV. (2005). 7. 49–51. <a href="http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/elbuvolt_irok_aldozatta_valt_boszorkanyok/">http://www.rubicon.hu/magyar/oldalak/elbuvolt_irok_aldozatta_valt_boszorkanyok/</a></p> <p>25. Gondolatok Bágyoni Szabó István: A lovak estére hazaérnek című regényéről. <i>PoLiSz</i>. 82. sz. 2005. március. 98–100.</p> <p>26. <i>XX. századi betelepítések</i>. Kisebbségkutatás 15. (2006) 2. 260–294.</p> <p>27. <i>Nekrológok</i>. Székelyföld X.(2006) 7. 105–113</p> <p>28. Vöö Gabriella [Nekrológ]. <i>Néprajzi Hírek XXXV</i>. (2006) 1–2. 117–119.</p> <p>29. Szikszai Mária: Történetek története. <i>Tabula</i> 9(1). 2006. 124–126.</p> <p>30. <i>A Mezőség felfedezése</i> (részletek). Művelődés LX (2007). 6-7-8-9. 6–25. <a href="http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=407">http://www.muvelodes.ro/index.php/Cikk?id=407</a></p> <p>31. <i>Magyarországi népi gyógyászat</i>. Művelődés LX. (2007) 6-7-8-9. 53–60.</p> <p>32. <i>Ember, táj, hiedelem</i>. Ökotáj 39–40. (2008) 164–170. <a href="http://www.okotaj.hu/szamok/39-40/ot39-13.htm">http://www.okotaj.hu/szamok/39-40/ot39-13.htm</a></p> <p>33. A néprajzoktatás évfordulója Kolozsváron. <i>Néprajzi Hírek XXXVII</i>. (2008) 3–4. 48.</p> <p>34. Hagyomány és kontextus. <i>Tabula</i> 12. (2009) 2. 305–312.</p> <p>35. Kutatható-e a társadalom intim élete? (Balázs Lajos: Amikor az ember nincs es ezen a világon) <i>Székelyföld</i>. XIV. (2010)3. 131–136.</p> <p>36. <i>Az egyén emlékének megörökítése a sírfeliratokban</i>. Országépítő 22. (2011) 3. 45–51.</p> <p>37. A 20. század történetei (felvezető). <i>Néprajzi Látóhatár XXII</i> (2013). 4. 6–13.</p> <p>38. Kriza János: Vadrózsák. <i>Keresztény</i></p>		
--	--	--	--	--

		<p><i>Magvető</i> 119. (2013). 4. 461-470.</p> <p>39. Oktatás, kutatás, intézmények Kolozsvárt. Kolozsvár, KJNT, 2010; A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások. Kolozsvár, KJNT. 2012. <i>Acta Ethnologica Danubiana</i>. 16. 2014. 175–178. ISBN 978-80-89249-72-5</p> <p>40. Arcom romló földi mása. <i>Iskolakultúra</i> XXIV. (2014) 7-8. 3-13. HU ISSN 1215-5233</p> <p>41. Protestáns egyházmegyék Kolozs megyében (kiállításmegnyitó). <i>Unitarius Közlöny</i> 27. (87.) évf. (2017). 12. 18–19. <a href="https://unitarius.org/wp-content/uploads/2018/01/2017.12.pdf">https://unitarius.org/wp-content/uploads/2018/01/2017.12.pdf</a></p> <p>42. Versben beszélni. <i>Sugárút</i> III. (2017) 3. 43–54.</p> <p>43. 2017 Zsummalisztikai nézőpontok a népi kultúráról szóló diskurzusban. <i>Székelyföld</i> XXI. 5. 138-149. ISSN 1453-3871</p> <p>44. 2018 Gondolatok a gyermekkorról és a hagyományokról. <i>Székelyföld</i> XXII. (2018) 6. 139–146. ISSN 1453-3871</p> <p>45. 2018 Egy fénykép kontextusa. Gondolatok a hagyományról. <i>Magyar Művészet</i> VI. 4. 152-158.</p> <p>46. 2020 Les cultures populaires (hongroises<sup>1</sup>) aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. <i>Belphegor. Littératures populaires et culture médiatique</i>. 18 (2020) 1. <a href="https://journals.openedition.org/belphegor/2292">https://journals.openedition.org/belphegor/2292</a></p> <p>47. Álom, álm, édes álm... <i>Cimbora</i>. 1998/3. 20-22.</p> <p>48. Hazugok és hazugságversenyek. <i>Cimbora</i>. 1998/4. 16-21.</p> <p>49. Utak, utazók, utazások. <i>Cimbora</i>. 1999/1. 18–23.</p> <p>50. Irunk. Hogyan írunk? <i>Cimbora</i> 1999/2. 16-19.</p> <p>51. Az írás hatalma. <i>Cimbora</i> 1999/3-4. 18-19.</p> <p>52. A mesélő ember. <i>Cimbora</i> 1999/5. 30-33.</p> <p>53. Történetek és beszéd módok. <i>Cimbora</i> 1999/6. 24-27.</p> <p>54. A nyolevan esztendő Nagy Olga köszöntése. <i>Honismeret</i>. XXIX. 2001/1. 8–9.</p> <p>55. Miért nem szerették a törpék a pénteket? <i>Cimbora</i> 2001/2. 10-12.</p> <p>56. <i>Mi van a templomtorony gömbjében?</i> <i>Cimbora</i> 2005/9. 25–27.</p> <p>57. <i>A szólások és a lokális emlékezet.</i> <i>Cimbora</i> 2005/10. 25–26.</p> <p>58. <i>Történetek a bugyutákról.</i> <i>Cimbora</i> 2005/11. 23–24.</p> <p>59. <i>A népballada: helyi történelem?</i> <i>Cimbora</i> 2005/12. 18–20.</p> <p>60. <i>Eletek és történetek.</i> <i>Cimbora</i> 2006/2. 23–25.</p> <p>61. <i>Tájban bujdosó Bordy Margit.</i> <i>Irodalmi Jelen</i>. V. 48. 27. (2005)</p> <p>62. <i>Hogyan és miért mondunk verset húsvét másodnapján?</i> <i>Cimbora</i> 2006/3-4. 11–13.</p> <p>63. <i>Kik voltak a mesemondók?</i> <i>Cimbora</i> 2006. 5–6. 12–14.</p> <p>64. <i>Valóság vagy fantázia?</i> <i>Cimbora</i> XVIII. 2006. szeptember. 24-25.</p> <p>65. <i>A lüderc.</i> <i>Cimbora</i> XVIII. 2006.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>október. 24–25  66. <i>A levegőég ármányos vándorai.</i> Cibora.. XVIII. november. 13–14.  67. <i>Ki hozza az ajándékot?</i> Cibora XVIII. 2007. december . 11–12.  68. <i>Szelek, viharok démonai.</i> Cibora XIX. 2007. jan. 1. 12-13.  69. <i>Kik éltek az erdőben?</i> Cibora XIX. 2. 13-14.  70. <i>Kik laknak a vizekben?</i> Cibora XIX. 3. 12.  71. <i>Házikígyók, őrző szellemek.</i> Cibora XIX. 4. 11-12.  72. <i>Kik őrzik a kincseket?</i> Cibora XIX. 5-6. 22–23.  73. <i>Az idő urai.</i> Cibora XIX. 9. 15–16.  74. <i>A tűz születése.</i> Cibora XIX. 10. 15–16.  75. <i>Kik terjesztik a betegséget?</i> Cibora XIX. 11. 15–16.  76. <i>Mágikus és mitikus erejű növények.</i> Cibora XX. (2008) 1. 13–14.  77. <i>Élő alakok voltak-e a hősök?</i> Cibora XX (2008) 2. 15–16.  78. <i>Kik voltak a haramiák?</i> Cibora XX (2008) 3. 23–24.  79. <i>A tömeg hősei: a sztárok.</i> Cibora XX (2008) 4. 15–16.  80. <i>A nagy hazudozók.</i> Cibora XX (2008) 5. 22–23.  81. <i>„Tudósítások” a teremtésről: a mítoszok.</i> Cibora XX. (2008 ) 9. 12-13.  82. <i>Hogyan lett a világ?</i> Cibora XX (2008) 10. 22-23.  83. <i>Az első ember születése.</i> Cibora XX (2008). 11. 15-16.  84. <i>Az állatok mítosza.</i> Cibora XX (2008). 12. 14-15.  85. <i>Honnan erednek a növények?</i> Cibora XXI. (2009) 1. 14–16.  86. <i>Szerelmes a Nap a Holdba.</i> Cibora XXI. (2009) 2. 14–16.  87. <i>Új Hold, új király.</i> Cibora XXI. (2009) 3. 15–17.  88. <i>A hegyek és az istenek.</i> Cibora XXI. (2009) 4. 22-23.  89. <i>A vizek istenei.</i> Cibora XXI. (2009) 5–6. 13–15.  90. <i>Csodák erőterében.</i> Cibora XXI. (2009) 9. 24–25.  91. <i>Csodák. A közbenjáró szentek</i> Cibora XXI. (2009) 10. 15-16.  92. <i>Könnyező ikonok, síró Mária.</i> Cibora XXI . (2009). 11. 14–15.  93. <i>Vérző és verejtékező szobrok.</i> Cibora XXI (2009). 12. 16-17.  94. <i>Krisztus sebeinek hordozói.</i> Cibora XXII. (2010). 1. 16–17.  95. <i>A monstrok.</i> Cibora XXII. (2010). 2. 15–16.  96. <i>Csodák az égen.</i> Cibora XXII. (2010). 3. 15-16.  97. <i>Télen virágzó gyümölcsfák.</i> Cibora XXII. (2010). 4. 12–13.  98. <i>Vannak még csodák?</i> Cibora XXII. (2010) 5-6. 25–26.  99. <i>A mennybe vitt leány balladája.</i> Cibora XXII. (2010) 9. 23-25.  100. <i>A zsvány felesége.</i> Cibora XXII. (2010) 10. 15–17.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>101. <i>A megégett feleség.</i> Cimбора XXIII. (2010) 11. 12-13.</p> <p>102. <i>A vitéz és a kegyes balladája.</i> Cimбора XXIII. (2010).12.12-14.</p> <p>103. <i>Az eladott leány balladája.</i> Cimбора XXIV. (2011) 1. 13-14.</p> <p>104. <i>A gyermekeit elhagyó anya.</i> Cimбора XXIV. (2011). 3.12-14.</p> <p>105. <i>A három árva gyermek balladája.</i> Cimбора XXIV. (2011) 4. 14-15.</p> <p>106. <i>A börtönbe vetett édesanya.</i> Cimбора XXIV. (2011). 5-6. 15-16.</p> <p>107. <i>A halálra táncoltatott leány.</i> Cimбора XXIV. (2011) 9. 12-14.</p> <p>108. <i>A szolgát szerető lány balladája.</i> Cimбора XXIV. (2011) 10. 12-14.</p> <p>109. <i>Az apa helyett hadba induló kegyes.</i> Cimбора XXIV. (2011) 11. 12-13.</p> <p>110. <i>Az egymástól tiltott szerelmesek.</i> CimбораXXIV. (2011) 12. 10-11.</p> <p>111. <i>A kegyetlen anyós.</i> Cimбора XXIII. (2012). 1. 13-14.</p> <p>112. <i>A szeretet próbája.</i> Cimбора XXIII. (2012). 2. 14-15.</p> <p>113. <i>A házasságtörő asszony.</i> Cimбора XXIII. (2012) 3. 14-15.</p> <p>114. <i>A gróf és az apáca szerelmi története.</i> Cimбора XXIII. (2012) 4. 13-14.</p> <p>115. <i>A betyár balladája.</i> Cimбора XXIII. (2012) 5. 12-13.</p> <p>116. <i>Bevezetés a mesék világába</i> Cimбора XXIII. (2012) 9. 11-12.</p> <p>117. <i>Hogyan lett király a szegény molnár legkisebb fia?</i> Cimбора XXIII. (2012) 10. 15-16.</p> <p>118. <i>Szabadulni akartak szüleik Jancsitól és Juliskától?</i> Cimбора XXIII. (2012) 11. 12-13.</p> <p>119. <i>Százéves álmot aludt-e Csipkerózsika?</i> Cimбора XXIII. (2012) 12. 11-12.</p> <p>120. <i>Tudjuk-e, melyik a legrégebb népmesénk?</i> Cimбора XXIV. (2013)1. 12-13.</p> <p>121. <i>A hős legyőzi a károkozót.</i> Cimбора XXIV. (2013) 2. 15-16.</p> <p>122. <i>Ki mászta meg az égig érő fát?</i> Cimбора XXIV. (2013) 3. 13-14.</p> <p>123. <i>Mesehős volt-e Mátyás király.</i> Cimбора XXIV. (2013) 4. 13-14.</p> <p>124. <i>Mit meséltek a reneszánsz korában?</i>XXV. (2013) 10. 13-14.</p> <p>125. <i>Amikor a mese tanít.</i> XXV. (2013) 11. 12-13.</p> <p>126. <i>A makrancos királylány története.</i> XXV. (2013) 12. 20-22.</p> <p>127. <i>Állatszereplők az emberi világban.</i> XXVI. (2014.) 1. 12-13.</p> <p>128. <i>Tar Lőrinc utazása a purgatóriumban.</i> XXVI. (2014) 2. 9-11.</p> <p>129. <i>Érdekes történetek neves emberekről.</i> Cimбора XXVI. (2014) 3. 14-15.</p> <p>130. <i>A nagyotmondás művészete.</i> XXVI. (2014) 4. 12-13.</p> <p>131. <i>Erdélyi rátótiádák.</i> XXVI. (2014) 5. 23-24.</p> <p>132. <i>Mesés kalandok.</i> XXVI. (2014). 6. 23-25.</p> <p>133. <i>Milyen volt Amerika?</i> Cimбора XXVI. (2014) 10. 12-14.</p>			
--	---	--	--	--

		<p>134. <i>A háború emlékezete.</i> Cimborá XXVI. (2014) 11. 23–25.</p> <p>135. <i>A front útjában.</i> Cimborá XXVI. (2014) 12. 23–25.</p> <p>136. <i>Iskolai időfejezetek.</i> Cimborá XXVII. (2015). 1. 23–25.</p> <p>137. <i>Igaztörténetek a kollektív gazdaságról.</i> Cimborá XXVII. (2015). 2. 23–25.</p> <p>138. <i>Az országépítés szenvedéstörténetei.</i> Cimborá XXVII. (2015). 3. 23–25.</p> <p>139. <i>Az éhezéstről és a jóllakásról.</i> Cimborá XXVII. (2015) 4. 23–25.</p> <p>140. <i>A szórványsors életképei.</i> Cimborá XXVII. (2015) 5. 13–15.</p> <p>141. <i>Menekülés a császár börtönéből</i> Cimborá XXVII. (2015) Október. 14-15.</p> <p>142. <i>Az egymástól elválasztott szerelmesek története.</i> Cimborá XXVII. (2015). November. 14–15.</p> <p>143. <i>A tiltott szerelem.</i> Cimborá XXVII. (2015). December. 13–14.</p> <p>144. <i>Széphistória a női hűségéről és az igazságkeresésről.</i> Cimborá XXVIII. (2016) január. 13–14.</p> <p>145. <i>A szerelem hatalmáról.</i> Cimborá XXVIII. (2016) február. 12–13.</p> <p>146. <i>Argirus királyfi és a tündér szerelme.</i> Cimborá XXVIII. (2016) március. 12–13.</p> <p>147. <i>Apollonius kalandjai.</i> Cimborá XXVIII. (2016) április. 14–15.</p> <p>148. <i>A hitvesi szeretet próbatételei.</i> Cimborá XXVIII. (2016) 4. 14–15.</p> <p>149. <i>Fegyvert s vitézt énekek.</i> Cimborá XXVIII. (2016) 10. 13–14.</p> <p>150. <i>A kenyérmezei csata verses históriája.</i> Cimborá XXVIII. (2016) 11. 13-15.</p> <p>151. <i>Vers Izabella királyné hányatott sorsáról.</i> Cimborá XXVIII (2016) 12. 11-12.</p> <p>152. <i>A börtönbe zárt király.</i> Cimborá XXIX. (2017) 1. 14-15.</p> <p>153. <i>A nagyerejű Tolid Miklós históriája.</i> Cimborá XXIX. (2017) 2. 14-15.</p> <p>154. <i>Bánk bán története.</i> Cimborá XXIX. (2017) 3. 12-14.</p> <p>155. <i>A gyulai végvári vitézek küzdelme.</i> Cimborá XXIX. (2017) 4. 14–15.</p> <p>156. <i>Histórias ének az egri várvédők győzelméről.</i> Cimborá XXIX. (2017) 5-6. 13–15.</p> <p>157. <i>Brabanti Genovéva, a számkivetett.</i> Cimborá XXVIII. (2018.) február. 2. 13–15.</p> <p>158. <i>Kossuth Lajos küzdelme az amerikai vadonban.</i> Cimborá XXVIII. (2018) április 4. 13–15.</p> <p>159. <i>Petőfi legyőzte a kísértetet.</i> Cimborá XXVIII. (2018) május–június. 14–15.</p> <p>•</p>			
2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).  Cimborá (2008–)	(a) / (b)	15p / 10p <b>3X15=45</b> <b>2X10=20</b>	fiecare atribuție	

	Néprajzi Látóhatár (1991–) NyIrK – (2008–) Acta Etnologica Danubiana (nemzetközi szerkesztőbizottsági tag, 2008–) Ethnographia			
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)  Colecția „Emberek és kontextusok” – Erdélyi Múzeum	(a) / (b)	7p / 5p  <b>1X5=5</b>	fiecare atribuție (nu fiecare referat)
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare. 1. Memoriale din turnul bisericilor din Transilvania. Colectare texte, redactarea volumului. Nemzeti Kulturális Alapprogram. Levéltári Kollégium. Nr. finanțare: 118350-03/2001. Perioada: 2001– 2003. Director 2. Biografii din diasporă. Cercetare de teren. Fundația pentru Știință, Academia Maghiara. Nr. Sz/ 02/44/2002. Membru 3. Cercetare pe teren a studenților etnologi în regiunea Arieșului. Fundația Illyés. Nr. finanțare IA 3219/2003, 03–2–5–1 2003VI.17.–2004.III.15. Director 4. Redactarea antologiei epitafurilor maghiare din Transilvania. Fundația Arany János 2003.X.30. Director 5. Specialiști – cariere și biografii. Fundația Institutul Programelor de Cercetare. Universitatea Sapientia. Nr. finanțare E/CS/424/25.03.2003. Perioada 1. 03. 2003.– 30. 09. 2003. Director 6. Specialiști – cariere și biografii. Universitatea Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. Nr. finanțare K/523/2003.03.25.. Perioada: 2003.III.1.–2004.II.28. Director 7. Cariera și biografia dascălilor din Transilvania. Universitatea Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. Nr. finanțare: 1454/2004. Perioada: oct. 2004–iulie 2005. (Nagy Réka, Ozsváth Imola, Kolumbán Levente, Csörgő Melinda). Director 8. Modul de prezentare și contextul prezentării a textelor de folclor. Fundația Arany János pentru Cercetare. Perioada: Oct. 2004 –iunie 2005. Nr. finanțare: 730/2004.12.03. Director 9. Mituri locale – memoria locală. Universitatea Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. Nr. finanțare: 1055/2005.09.22. (Bajkó Árpád, Csörgő Melinda Kolumbán Levente). Director 10. Redactarea unei antologii de texte Transilvaniei. Fundația pentru Știință, Academia Maghiara. (Szócs L., Bajkó Á.). Perioada 2008/2009. Director 11. Biografii din Câmpia Transilvaniei. Fundația pentru Știință, Academia Maghiara. (Bajkó Á., Szalma A., Ozsváth I.) Perioada 2009/2010. Director	director	30p	fiecare proiect
		membru	15p  <b>10X30=300</b>  <b>1X15=15</b>	fiecare proiect
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect	titular	10p <b>9X10=90</b>

		<p>de cercetare.</p> <p>1. Redactarea cursului universitar Alfabeti zare, obiceiurile utilizării scrisului, cultura populară scrisă. Fundația pentru Știință, Academia Maghiara. Nr. finanțare: 2005–2006. S/72. Grant individual</p> <p>2. Rezultatele cercetării Câmpiei Transilvaniei. Fundația pentru Știință, Academia Maghiara. Nr. finanțare: 2007/2008. 2007/C/40 E Grant individual.</p> <p>3. Rolul presei în formarea atitudinii față de tradiții populare. Fundația Domus, Academia Maghiara. Nr. finanțare: DSZ/29/2012. Perioada 2012/2013. Grant individual.</p> <p>4. Redactarea bazei de date a folclorului de Copii din județul Cluj, anii 1980. Secretariatul Academiei Maghiare. Nr. finanțare: DSZ/33/2013). Perioada: oct. 2013. – martie 2014. Grant individual</p> <p>5. Pregătirea cursului Mass media și viața cotidiană. Secretariatul Academiei Maghiare. Nr. finanțare: DM/95/2013. Perioada ian.2014 – iunie 2014. Grant individual</p> <p>6. Baza de date fotografiilor realizate pe teren Secretariatul Academiei Maghiare. Perioada sept 2014–martie 2015. Grant individual</p> <p>7. Istorii de familie ale familiilor turdene din secolul 20. Secretariatul Academiei Maghiare. Perioada oct. 2015–martie 2016. Grant individual</p> <p>8. Redactarea cursului universitar Antropologia discursului. Secretariatul Academiei Maghiare. Nr. finanțare: 4814/14/2015/HTMTÖ. Perioada oct. 2016 –martie 2017. Grant individual</p> <p>9. Ingineri din secolul 20. – cariere și biografii. Secretariatul Academiei Maghiare. Nr. finanțare: 1822/20/2020/HTMT. Perioada mai 2020 – nov. 2020. Grant individual</p>			
	2.4. Comunicări	<p>prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară</p> <p>a</p> <p>1.1995 <i>A román mitológia hatása a mezőségi magyar hiedelemrendszerre.</i> (Influența mitologiei românești asupra superstițiilor maghiare). Conferința Muzeului de Etnografie din Miskolc. Tema conferinței: Legături interetnice. Miskolc.(Ungaria) 30.IX.–1.X. 1995.</p> <p>2.1997 <i>Nők a nemiségen innen és túl.</i> (Femeia – dincolo de feminitate): A nők a populáris kultúrában és a folklórbán. (Femeia în cultura populară și în folclor). Budapest, 11-13.IV.1997.</p> <p>3.1997 <i>Elhárítható-e a megjósolt jövő?</i> (Fatalitate în concepția despre divinații). Conferință organizată de Asociația de Etnografie Maghiară, Catedra de Folklore a Universității Eotvos Lorand din Budapesta. Tema: Divinație și conceptul timpului. Budapesta. 12-14.IX.1997.</p> <p>4.1998 <i>Mitológia, vallás vagy hiedelemrendszer?</i> (Mitologie, religie sau</p>	(a) / (b)	4p / 2p  4X45=180  2X36=72	fiecare comunicare

		<p>superstiții). Conferință, Asociația de Etnografie Maghiară, Catedra de Folklore a Universității Eotvos Lorand din Budapesta. Tema conferinței: In memoriam Ipolyi Arnold. Budapest, 19.X.1998.</p> <p>5.1996 <i>Hors de travail, le dimanche</i>. Colloque International EURETHNO. Lodz, Polonia 12-15.sept.1996.</p> <p>6.1998 <i>L'Europe. Son histoire et ses fêtes</i>. Colloque International EURETHNO. Montpellier. 4-7. sept. 1998.</p> <p>7.1999 <i>Fetes et rites agraires en Europe, rétrospective d'un siècle</i>. Colloque International EURETHNO. Nicosie, Chypre, 22-25. sept.1999.</p> <p>8.2000 <i>Viellir en Roumanie</i>. Colloque International EURETHNO: Vieillir en Europe. Montpellier. 15-17.IX.2000.</p> <p>9.2000 <i>Szöveg típusok, szövegfunkciók és íráshasználat az aranyosszéki temetési szertartásban</i>. (Tipurile și funcțiile textelor funerare). Conferință organizată de Muzeul din Szentendre. Cu tema Paraszti múlt és jelen az ezredfordulón. (Trecutul și prezentul culturii țărănești la limita mileniilor) Szentendre. 10-12.X.2000.</p> <p>10.2001 <i>A lüdercről való beszélés funkciói</i>. (Funcțiile discursul despre strigoi.) Conferință, Asociația de Etnografie Maghiară, Catedra de Folklore a Universității Eotvos Lorand din Budapesta. Tema conferinței: Vallásos népköltészet. (Folclor religios). Budapest, 15.I.2001.</p> <p>11.2001 <i>Textes épiques dans la tradition transylvaine</i>. 31 st International Ballad Conference. Societe Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF). Budapest, 21-23. April.2001.</p> <p>12.2001 <i>Dire le risque, le risque en examen</i>. XV eme Atelier EURETHNO. Montpellier, 18-20 mai 2001</p> <p>13.2002 <i>Az ünneplő Torda. Az ünneplés alkalmi és terei a 21. század elején egy kisvárosban</i>. Marcali, Rítus és ünnep az ezredfordulón. 2002. május 13-14.</p> <p>14.2002 <i>KESZEG Vilmos-KESZEG Anna : Le discours sur les crises de l'alimentation (Transylvanie/Roumanie, 20ième siècle) XVIeme Atelier Eurethno, 13-16. Aug. 2002, Université Pardubice, République Tchèque: Autour de la table: Peurs, risques, interdits et protections</i></p> <p>15.2002 <i>A regionális kultúra szépirodalmi regisztere</i>. Antropológia és Irodalom. Miskolc. 2002. október 9-11.</p> <p>16.2002 <i>A narratívum és kontextusai. A mese és értelmezhetőségei</i>. Hajdúböszörmény. 2002. október 24-25.</p> <p>17.2002 <i>A rontás és gyógyítás mint irodalmi trópus</i>. Áldás és átok, csoda és boszorkányság. Budapest. 2002. november 14-16.</p> <p>18. 2004 <i>L'anthropologie des morts: exemples roumains</i>. Malemort, deuil et revenants dans les Balkans et dans le reste de l'Europe. Colloque International francophone XVIIIeme Atelier du réseau FER-EURETHNO du</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Conseil de l'Europe. 10–12. septembre 2004. Université Cyril et Methode, Veliko Tarnovo (Bulgarie).</p> <p>19.2004Az erdélyi társadalom néprajzi vizsgálata az 1989 utáni időszakban. A néprajz szegedi műhelye. Szeged. 5–8. oct. 2004.</p> <p>20.2004A hatalom terei. Kulturális örökség – kulturális párbeszéd: Kolozsvár. Debrecen. 19–20.sept.2004.</p> <p>21.2004A <i>legények éjszakája</i>. Maszk – Átváltozás – Beavatás. Siklós. Magyar Néprajzi Társaság – MTA Kutatóintézete – Péácsi Tudományegyetem – Magyar Vallástudományi Társaság. 12-14 nov. 2004.</p> <p>22.2005<i>Élaboration et transmission du petit patrimoine des albums amorum roumains</i>. Le petit patrimoine européen. Colloque international francophone. 19e atelier du réseau F.E.R.-Eurethno. Montpellier, 9–11. septembre 2005.</p> <p>23.2006<i>La fete du village et ses rapports aux Mémoires du 17–20e siecle palcés dans le globe des tours d'églises transylvaines</i>. XXe Atelier EURETHNO: Patrimoine festif européen. Universidade Católica Portuguesa. Braga. 1–3 septembre 2006.</p> <p>24.2006A történelmi emlékezet alakzatai. Budapest. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Folklor és történelem. 30 nov.–1 dec. 2006.</p> <p>25.2008La représentation narrative de la mort et de la réssurrection (Roumanie). Les rites de la Semaine pascale : mort et résurrection. Univ. de Cosenza, Calabre, 6-8 septembre 2008.</p> <p>26.2009Élettörténetek individuális használatban. Szerkesztési és használói stratégiák. A magyar néprajztól az európai etnológiáig, a kulturális és szociálintropológiáig. Pécs. 15–16.mai 2009.</p> <p>27.2009Immortaliser le souvenir du défunt. XXIIIe Atelier EURETHNO, Saint-Petersbourg (Russie): Nouvelles approches de l'identité culturelle : fêtes des morts, cimetières et tombes comme éléments de l'identité en Europe. 17 – 19 septembre 2009.</p> <p>28.2011Compétition versus magie. L'apparition des compétitions sportives dans la vie rurale Transylvanis, XXe siecle). In: Jeux colectifs et revitalisation des traditions en Europe: pour une approche comparative des modes d'engagement corporel. Nantes, 16-18. sept. 2011.</p> <p>29.Quand la consommation du vin devient-elle obligatoire ? 26<sup>eme</sup> Colloque du Réseau de coopération scientifique en ethnologie et historiographie européennes, Eurethno. Montpellier, Sommières et Calvisson /France. 14-16. Sept. 2012.</p> <p>30.2013 Levélírás és populáris íráshasználat. Levelezés, levélírás, a levél mint műfaj a 19. században. Műhelykonferencia. 9. apr.2013.</p> <p>31.2013<i>Inventer l'histoire locale: la patrimonisation du passé en Transylvanie, 19-20<sup>e</sup> siècles</i>. Les traditions en Europe :</p>		
--	--	---	--	--

		<p>modification, invention et instrumentalisation des traditions. 27ème Colloque du Réseau de coopération scientifique en ethnologie et historiographie européennes, Eurethno. Belgrade et Sirogoïno 6-9 septembre 2013.</p> <p>32.2013 <i>La magie et la sorcellerie dans la littérature hongroise et roumaine au XX<sup>e</sup></i>. Ethnologie(s) du littéraire. 13 &amp; 14 septembre 2013. UL – Campus du Saulcy – Ufr Lettres et Langues – Metz</p> <p>33.2014 <i>Arcom romló földi mása. Az emlékéllítés narratív stratégiái</i>. A test mint antropológiai tér. Nemzetközi konferencia. Veszprém, 2014. április 4.</p> <p>34.2014 <i>Les prières incrites dans les carnets d'intercession pendant le pèlerinage</i>. XXVIII. Colloque Eurethno. Le tourisme religieux en Europe. Perugia-Assisi, 12–14. Septembre 2014.</p> <p>35.2014 <i>Istenitélet a mindennapi életben</i>. Pécs University, Sacrifice, ordeal, divination. 12–14. december 2014.</p> <p>36.2014 <i>A mindennapi élet mint a tudomány kontextusa</i>. Újratöltve: a mindennapi élet mint téma és mint keret. Pécsi Tudományegyetem. 17-18. oct. 2014.</p> <p>37.2014 <i>Les cultures populaires (hongroises) aux 19e et 20e siècles</i>. Réseaux, diffusion, acculturation – La naissance de la culture de masse en Europe. Colloque international. Université de Debrecen (Hongrie), 11–13 décembre 2014.</p> <p>38.2015 <i>Conversation rituelle dans les jeux du carnaval</i>. IV. Convegno Internazionale di Studi il Carnevale il Mediterraneo Maschera e linguaggi. Bari-Putignano. 12-14 febbraio 2015.</p> <p>39.2018 <i>Peut-on archiver la culture entière?</i> XXXIe Atelier du réseau FER-EURETHNO du Conseil de l'Europe. Iere Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF. Du terrain à l'archive. Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que poles de recherche, d'éducation et de culture. Athenes, 14-16 septembre 2018.</p> <p>40.2014 <i>Folklór a médiában, médiafolklór: hagyományok új közegben, a populáris média a mindennapi életben</i>. ELTE BTK Néprajzi Intézet, Vác, 23-24. mai 2014.</p> <p>41. 2009 <i>Beszélő- és emlékezetközösségek és a lokális emlékezet</i>. Sociatea Etnologica Maghiara, Budapesta, 28. mai 2009.</p> <p>42. 2009 <i>A betegség megjelenítésének kontextusai és stratégiái</i>. Pécsi Tudományegyetem – A Magyar Tudományos Akadémia Pécsi Bizottsága – MNT Folklór Szakosztálya: Mágikus és szakrális medicina. Pécs, 4–6. sept. 2009.</p> <p>43.2014 <i>Mesemondás és mindennapi élet</i>. Népmese konferencia. Hagyományok Háza, Budapesta. 10 aprilie 2014.</p> <p>44.2017 <i>Média, folklore, folklórmédia</i>. Hagyomány – szellemi kulturális örökség – népies rendezvény. Pillanatképeka mai népművészetről. Néprajzi konferencia. Kalocsa, 5–7 iul. 2017.</p> <p>45. "Fegyvert s vitézt éneklek." A múlt használatának narratív stratégiái. Hunyadi Mátyás és kora. Debreceni Egyetem, Debrecen, 20-21.sept.2018.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>b</p> <p>1.1995 <i>A népi írásbeliség globális elemzése.</i> (Analiza globală a culturii populare scrise). Conferința Asociației Etnografice Kriza Janos. Tema conferinței: Cultură, oralitate, scris. Cluj, 11.XI.1995.</p> <p>2.1996 <i>A romániai magyar folklórkutatás 50 esztendeje.</i> (50 de ani din istoria cercetărilor de folclor). Al VIII-lea Seminar Internațional de Etnografie. Ilieni, 22-28.VII.1996.</p> <p>3.1997 <i>Balázs Ferenc emléke Aranyosszék tudatában.</i> (Amintirea lui Balazs Ferenc în zona Arieșului.) Conferință organizată de Asociația Culturală Maghiară din Transilvania. Cluj, 31.V.1997.</p> <p>4.2000 <i>Szórványsors a történetekben.</i> (Reprezentarea narativă a vieții din diasporă). Conferință organizată de Asociația Muzeului din Ardeal. Cluj, 17.III.2000.</p> <p>5.2000 <i>Táj és kép.</i> (Imagine și regiune). Conferința Asociației Etnografice Kriza Janos. Tema conferinței: Istoria cercetărilor de etnografie și folclor din România. Miercurea Ciuc, 19.III.2000.</p> <p>6.2000 <i>A betegség narratív megjelenítése.</i> (Reprezentarea narativă a bolii). Conferința Asociației Etnografice Kriza Janos. Tema conferinței: Etnomedicină. Miercurea Ciuc, 23.IX.2000.</p> <p>7.2003 <i>Tizenkét év. Változó szemlélet és módszer a romániai magyar néprajzi kutatásban.</i> (1990–2002). MTA Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya. Budapest. 8 mai 2003.</p> <p>8.2003 <i>A szóbeliségtől az írott formáig. A hagyomány átírása.</i> Archívumok és használóik. EME. Cluj, 24-25. oct. 2003.</p> <p>9.2005 <i>Aranyosszék újrafelfedezése.</i> Aranyosszék-konferencia 2005. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Cluj-Turda. 10–11.06.2005. 06.</p> <p>10.2005 <i>A mesemondás funkciói.</i> A Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Erdélyi Múzeum-Egyesület. Cluj. 18–19. nov. 2005.</p> <p>11.2006 <i>Lokális történelem, lokális emlékezet.</i> 17–20. századi erdélyi gombiratok. Cluj, UBB–Academia Maghiara, 24–27.05.2006.</p> <p>12.2006 <i>A történelmi emlékezet alakzatai.</i> MTA Néprajzi Kutatóintézete. Folklor és történelem. Budapest, 30 nov.–1 dec. 2006.</p> <p>13.2007 <i>Le dimanche et les saisons. Les activités festives des jeunes le dimanche en Europe.</i> 21e Atelier EURETHNO. Cluj, 1–3. sept. 2007</p> <p>14.2007 <i>A katonaság: egy intézmény jelentései, funkciói.</i> Az eltűnt katona. Asociația Etnografică Kriza János, UBB. 14–15.dec. 2007.</p> <p>15.2008 <i>Az Erdélyi Mezőség kutatásának</i></p>		
--	--	---	--	--

		<p><i>története</i>. A Mezőség-kutatás eredményei II. Erdélyi Múzeum-Egyesület – BBTE. Cluj, 17. Oct. 2008.</p> <p>16.2009 <i>Az írás a mindennapi életben</i>. Új média, médiakonvergencia, kulturális változások Universitatea Sapientia, Tg. Mures, 27–28. martie 2009.</p> <p>17. 2009 <i>Istoria invatamantului etnologic din Cluj</i>. Atelierul studentilor etnologici. Facultatea Litere, UBB. 9 apr. 2009.</p> <p>18.2010 <i>Emlékező társadalom, emlékezetközösségek</i>. Societatea Muzeului Ardelean. Magyar Tudomány Napja Erdélyben. Cluj, 20 nov. 2010.</p> <p>19.2011 <i>Az egyéni sors megjelenítésének narratív sztereotípiái</i>. III. Imagológiai Konferencia. Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem. Miercurea Ciuc, 15-16. apr. 2011.</p> <p>20.2011 <i>A halott társadalom biografikus regisztere: a temető. A 17-20. századi erdélyi magyar sírfeliratok (eptáfumok) biografikus motívumai</i>. VII. Hungarológiai Kongresszus. Nyelv és kultúra a változó régióban. Cluj, 22–27. aug. 2011.</p> <p>21.2012 <i>L’histoire a soi comme identité narrative moderne. Comment peut-on être européen? Littérature et identité culturelle dans la modernité européenne</i>. 2-3 mars 2012. Université de Bucarest, Faculté de Lettres.</p> <p>22.2012 <i>A mágia mint realitás az 1990 utáni évtizedekben</i>. Our Living-Space, the Communication. II. Conference in Applied Ethics in Cluj. UBB, Departement of Philosophy In Hungarian. May 19th 2012.</p> <p>23. 2012 <i>A népi kultúra megjelenítése az Aranyosvidék című újságban</i>. Kulturális örökség és kutatás. A kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatás és -kutatás története. UBB–Asociația Etnografică Kriza János, Cluj, 26 oct. 2012.</p> <p>24.2013 <i>Az 1906-os tordai iparkiállítás: a hazai ipar pártolására szervezett mozgalom</i>. A kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatás története: intézmények, mozgalmak, életpályák. UBB–Asociația Etnografică Kriza János, Cluj-Napoca, 18. oct. 2013.</p> <p>25.2014 <i>Népi kultúra, tömegkultúra</i>. A magyar tömegkultúra kutatásának lehetőségei. UBB–KAB. 12. apr. 2014.</p> <p>26. <i>Intézményi nézőpontok és beszédmodok egy közúti balesetről szóló diskurzusban</i>. Kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Filozófiai Intézete, <i>Intézmény, lázadás, ethosz. Közelítések a bürokratikus hatalomhoz</i>. UBB, 7 iunie 2014.</p> <p>27.2014 <i>Madagaszkári antropológiai jegyzetek Torda sajtójában</i>. A kolozsvári magyar néprajzkutatás és -kutatás: tudománytörténet és kulturális örökség. Néprajztudomány és -kutatás: szemléletek, intézmények, életpályák Erdélyben. UBB–Asociația Etnografică Kriza János, Cluj, 24. oct. 2014.</p> <p>28. 2016 <i>Kolozs megyei magyartanárok mondóka gyűjtése az 1980-as években</i>. Tudománytörténeti hagyományok és örökség a kolozsvári (romániai magyar) néprajzkutatásban. UBB–Asociația Etnografică</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Kriza János, Cluj, 21. oct. 2016.</p> <p>29.2016 <i>Femei și bărbați în fața veșniciei. Reprezentarea vieții în textele funerare (secolul 19-20)</i>. Sesiunea națională de comunicări științifice: Condiția și rolul femeii în societatea tradițională/rurală (sec. XIX–XXI). 24-26 noiembrie 2016. Muzeul Județean Mureș. Secția de Etnografie și Artă Populară</p> <p>30. 2016 <i>Az emlékezés kultúrája. Technikák, alakzatok. Emlékezés és felejtés</i>. Interdiszciplináris párbeszéd V. Bolyai Társaság – Babes-Bolyai Tudományegyetem. Cluj, 21–22. oct. 2016.</p> <p>31. 2016 <i>Pálffy Mór és kortársai</i>. Pálffy Mór emlékkonferencia. Kolozsvári Akadémiai Bizottság Földtani Szakbizottsága – Erdélyi Múzeum-Egyesület – Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Badeni, 10 dec. 2016.</p> <p>32.2017 <i>Beszédfunkciók és beszélési stratégiák gyűjtéshelyzetben</i>. A néprajzi terepmunka kérdései. MTA Humántudományok Kutatóháza. Budapest, 9 febr. 2017.</p> <p>33. 2017 <i>Mezőség – táj, ember, kultúra</i>. Mezőség középkori kulturális öröksége. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj, 18 febr. 2017.</p> <p>34. 2018 <i>Balázs Ferenc mesegyűjtései</i>. Korszakok, életművek, események és eredmények a romániai magyar néprajzkutatásban. BBTE Magyar Néprajz és Antrológia Intézet – Kriza János Néprajzi Társaság – MTA KAB Néprajzi és Antropológiai Szakbizottság – EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztály, Cluj, 19. oct. 2018.</p> <p>35. 2018 <i>Megírt és meg nem írt emlékek. Szakirodalom és terminológia</i>. Emlék, írás. Nemzetközi tudományos konferencia. Societatea Muzeului Ardelean, Cluj. 9-10 nov. 2018.</p> <p>36. 2019 <i>A román népköltészet kolozsvári kutatói</i>. Szemléletek, módszerek, intézmények a romániai magyar néprajzkutatásban. BBTE Magyar Néprajz és Antrológia Intézet – Kriza János Néprajzi Társaság – MTA KAB Néprajzi és Antropológiai Szakbizottság – EME Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Szakosztály, Cluj, 18 oct. 2019.</p>			
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	<p>Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.</p> <p>1. Diploma de merit, UBB, 2004</p> <p>2. Diploma de merit, UBB, 2006</p> <p>3. Premiul excelenței științifice. UBB, 2008.</p> <p>4. Premiul Arany János pentru rezultatele remarcabile, Academia Maghiara, Budapesta, 2008</p> <p>5. Premiul Györffy István. Asociația Etnografică Maghiara, Budapesta, 2009.</p> <p>6. Medalionul Gróf Mikó. Societatea Muzeului Ardelean, 2009</p> <p>7. Diplomă de excelență. Universitatea</p>		10p	fiecare premiu

		<p>Babes-Bolyai, 2010</p> <p>8. Premiul Teleki József Díj. Societatea Muzeului Ardelean, Fundatia Gróf Mikó Imre, 2011</p> <p>9. Premiul Ortutay Gyula, Asociația Etnografică Maghiara, Budapesta, 2013</p> <p>10. Crucea Magyar Érdemrend Tisztikeresztje, 2018</p> <p>•</p>			
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	<p>3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.</p> <p><b>Ethographia, ISSN 0014-1798</b></p> <p><b>1. Balassa M. Iván</b> 2007 A szomszédos országok magyarságának bemutatási lehetőségei. <i>Ethnographia</i> 118. (2007) 1. 85–104.</p> <p><b>2. Domokos Mariann</b> 2016 Szóbeli mesék 19. századi nyomtatott forrásai. <i>Ethnographia</i> 127. 4. 543–567. 564.</p> <p><b>3. Hesz Ágnes</b> 2005 Álom halottakkal mint élők és holtak közti kommunikáció. <i>Ethnographia</i> 116.3.349–363.</p> <p><b>4. Iancu Laura</b> 2016 „Hétköznapi csodák”, megkísértések és összefüggések. <i>Ethnographia</i> 127. 4. 606–623. 621.</p> <p><b>5. Turai Tünde</b> 2002 Az életút vége. <i>Ethnographia</i>. 113. 1–2. 23–68.</p> <p><b>6. Verebélyi Kincső</b> 2013 Újabb fogalmak a szokások vizsgálatában. <i>Ethnographia</i> 124. 4. 419-437. 435.</p> <p><b>Korunk, ISSN 1222-8338</b></p> <p><b>7. Tötszegi Tekla</b> 2012 Játék és írásbeliség. <i>Korunk</i> XXIII. 2. 75–79. 79.</p> <p><b>8. Pozsony Ferenc</b> 2007 Az arctalan közösségtől az egyéniesített társadalom- és kultúrakutatásig. <i>Korunk</i> XVIII. 7. 103–107.</p> <p><b>Erdélyi Múzeum, ISSN 1453-0961</b></p> <p><b>9. Balássy Enikő</b> 2011 Az öngyilkos ördöge Székelyhodos község hiedelemvilágában. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011). 109–120. 13.</p> <p><b>10. Czégényi Dóra</b> 2011 Szakrális textusok – profán kontextusok. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011). 1. 85–108.89., 95.</p> <p><b>11. Daniel Rita</b> 2011 Tamási Áron farkaslaki kultusza. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011). 1. 149–165. 256.</p> <p><b>12. Peti Lehel</b> 2011 Az álmok szerepe a haál kulturális kezelésében a moldvai csángó falvakban. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011) 1. 42–62. 43.</p> <p><b>13. Salánky-Fazekas Éva</b> 2011 Egy berettyószéplaki cigány asszony hiedelmei. <i>Erdélyi Múzeum</i> LXXIII. (2011). 1. 121–137. 128.</p> <p><b>Editura Erdélyi Múzeum-Egyesület, CNCS</b></p>		2p <b>2X72=144</b>	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului

**2020, History and cultural studies cat. B**

**14. Czégényi Dóra (sajtó alá rend.)**

2014 A mágikus erejű pap. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 435

**15. IANCU Laura**

2019 A 99 %-os bizonyosság. Az istenkép és kontextusa a népi vallásosságban. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére.* Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9.. 139–156. 154.

**16. Jakab Albert Zsolt**

2019 Az első világháború emlékezete Kolozsváron. Keretek, helyek, alakzatok. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére.* Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9. 437-451. 449.

**17. Kész Margit**

2019 „Sok szép imádságot leírtam. Archakus imák a szakrális nép kézíratos füzetekben Ugocsa megye magyar falvaiban. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére.* Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9. 79–88. 86.

**18. Kinda István**

2010 Ellenőrzött közösségek. Szabályok, vétkek és büntetések a moldvai csángó falvakban. Erdélyi Múzeum-Egyesület – Mentor. Marosvásárhely. 2002.

**19. Mód László**

2019 Szempontok a szüreti fényképek értelmezéséhez. Esettanulmány Csongrádról. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánzos Vilmos tiszteletére.* Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9. 493–499. 499.

**20. Ozsváth Imola**

2011 Néptanítók néprajzi munkássága. In: Keszeg Vilmos (szerk.): *Iskolák, iskolamesterek, diákok Erdélyben.* Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 224–263. 235., 239.

**21. Tamásné Szabó Csilla**

2019 Újvári Anna szucsági népi költő életpályája. In: Újvári Anna: „...én szeretem azt úgy átadni, hogy mások is olvassák.” Tanulmány kíséretében közzéteszi Tamásné Szabó Csilla. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2019. ISBN 978-606-739-127-5. 222 p. (Emberek és kontextusok 16.) 173–217. 214.

**22. Vajda András**

2013 Az írás és a sz írott szó hatalma. Az írás a mindennapokban egy Maros menti településen. Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kolozsvár. 278.

**23. Vajda András**

2019 Tehénfogat helyett traktor és személyautó.

Motorizáció és mobilizáció a Maros megyei Sáromberkén. In: Jakab Albert Zsolt – Peti Lehel (szerk.): *Aranymadár. Tanulmányok Tánczos Vilmos tiszteletére*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság – BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet – Erdélyi Múzeum-Egyesület. ISBN 978-606-9015-11-7. ISBN 978-606-739-129-9. 723–738. 738.

**Editura Kriza János Néprajzi Társaság, CNCS 2020, History and cultural studies cat.**

**A**

**24. Balázs Lajos**

2002 Látható és rejtett szinkronizáció és diakronia az igézés gyógyításában. In: *KJNT Évkönyve 10.* 67-80.

**25. Deáky Zita**

2005 A női tisztaság és tisztátalanság. *KJNT Évkönyve 13.* Kolozsvár, 2005. 71–96.

**26. Demeter Éva**

2003 Játék, nevelés, munka kapcsolata egy levélíró szülő gondolkodásában. In: *Játék és kultúra*. KJNT Évkönyve 11. Kolozsvár. 135–142.

**27. Gatti Beáta**

2012 Sántha Alajos és életműve. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): *A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások*. KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár. 343-365. 362.

**28. Gazda Klára**

2008 *Közösségi tárgykultúra – művészeti hagyomány*. KJNT–BBTE. Kolozsvár, 2008.

**29. Kiss Emőke**

2015 Bözödi György bözödi mesegyűjtése. In: Bakos Áron – Keszeg Vilmos (szerk.): *Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk*. Kriúza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. KJNT, Kolozsvár. 97-120. ISBN 978-973-8439-83-2.

**30. Kürti László**

2012 Idő, terep, leírás. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): *A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások*. KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár. 299–328. 325.

**31. Kürti László**

2009 Miért táncolnak az idegenek? In: Lajos Katalin–Tapodi Zsuzsanna Mónika (szerk.): *A hagyomány burkai. Tanulmányok Balázs Lajos 70. születésnapjára*. Kolozsvár, KJNT. Kriza Könyvek 33. 2009. 129–158. 153.

**32. Nyisztor Tinka**

2013 Hétköznapi és ünnepnapok. A moldvai magyarok táplálkozásának etnográfiaja. Kolozsvár, KJNT. 165.

**33. Olosz Katalin**

2011 Fejezek az erdélyi népballadagyűjtés múltjából. KJNT, Kolozsvár. 258.

**34. Örsi Julianna**

2015 Kolozsvári iskolai és családi kötődés. In: Bakos Áron – Keszeg Vilmos (szerk.): *Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk*. Kriúza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. KJNT, Kolozsvár. 131–147. ISBN 978-973-8439-83-2. 142.

**35. Peti Lehel**

		<p>2007 Egyházi rítus és bűncselekmény. A tanacui apácagyilkosság. In: Jakab-Albert-Zsolt-Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Csoportok és kultúrák</i>. KJNT. Kolozsvár. 2007. 321–335.</p> <p><b>36. Pozsony Ferenc</b></p> <p>2008 Az erdélyi magyar társadalom kutatásának eredményei. In: Jakab Albert Zsolt-Keszeg Vilmos-Szabó Á. Töhötöm (szerk.): <i>Kultúrakutatások és értelmezések</i>. BBTE-KJNT. 2008. 157–222.</p> <p><b>37. Pozsony Ferenc</b></p> <p>2006 <i>Erdélyi népszokások</i>. KJNT-BBTE, Kolozsvár</p> <p><b>38. Pozsony Ferenc</b></p> <p>2008 Gazdasági élet Zabolán az első világháború idején egy zabolai tűzér leveleinek tükrében. In: Ilyés Sándor – Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Az eltűnt katona</i>. KJNT Évkönyve 16. Kolozsvár, KJNT. 189–204.</p> <p><b>39. Szabó Á. Töhötöm</b></p> <p>2013 Gazdasági adaptáció és etnicitás. Gazdaság, vidékiség és integráció egy erdélyi térségben. Kolozsvár, Nemzetis Kisebbségkutató Intézet – KJNT. 241.</p> <p><b>40. Szakál Anna</b></p> <p>2015 „Rajta kívül nem teremhet fű a folklórtudomány cseppent sem kies mezején” – Kritikai észrevételek Faragó Főzsef filológusi életművéhez. In: Bakos Áron – Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk</i>. Kriúza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. KJNT, Kolozsvár. 13–48. ISBN 978-973-8439-83-2.</p> <p><b>41. Szalma Anna-Mária</b></p> <p>2011 Fénykép a 20. században – a 20. század fényképe. In: Keszeg Vilmos-Szalma Anna-Mária (szerk.): <i>A 20. század (biografikus történetei)</i>. KJNT, Kolozsvár. 195–218.</p> <p><b>42. Székely Melinda</b></p> <p>2005 Élő tárgy – halott tárgy. <i>KJNT Évkönyve 13</i>. Kolozsvár. 200–236.</p> <p><b>43. Szilágyi Levente</b></p> <p>2008 Határhelyzetben. In: Ilyés Sándor-Jakab Albert Zsolt-Szabó Á. Töhötöm (szerk.): <i>Lenyomatok 7. Fiatal kutatók a népi kultúráról</i>. Kolozsvár, BBTE-KJNT. 83–97.</p> <p><b>44. Szilágyi Levente</b></p> <p>2009 Az államhatár hatása. In: Ilyés Sándor – Jakab Albert Zsolt – Szabó Á. Töhötöm (szerk.): <i>Nemzedékek, kutatások, lenyomatok. A KJNT Évkönyve 17</i>. Kolozsvár, KJNT. 2009. 27–48. 46.</p> <p><b>45. Szőcs Levente</b></p> <p>2011 20. századi gyergyói népi önéletrajzok. A népi önéletírás funkciói. BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék – KJNT, Kolozsvár. 219.</p> <p><b>46. Tatai Orsolya</b></p> <p>2015 Adalékok a 20. századi erdélyi orvostörténehez. Bakos Áron – Keszeg Vilmos (szerk.): <i>Néprajzkutatók, kutatások, reprezentációk</i>. Kriúza János Néprajzi Társaság Évkönyve 23. KJNT, Kolozsvár. 149–167. ISBN 978-973-8439-83-2. 165.</p> <p><b>47. Vajda András</b></p> <p>2011 Írás, kommunikáció, történelem: második világháborús katonalevelek. In: Keszeg Vilmos-Szalma Anna-Mária (szerk.): <i>A 20.</i></p>		
--	--	---	--	--

század (biografikus története). KJNT, Kolozsvár. 49–90.

**48. Vajda András**

2009 Egy sáromberki paraszti irattár elemzése. In: Ilyés Sándor – Jakab Albert Zsolt – Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Nemzedékek, kutatások, lenyomatok. A KJNT Évkönyve 17.* Kolozsvár, KJNT. 2009.123–158. 155.

**49. Vida Tekei Erika**

2012 A Mentor Kiadó kiadványai – 1996-2010. In: György V. Imola–Keszeg Vilmos–Tekei Erika (szerk.): A néprajztudomány története. Intézmények, kutatók, kutatások. KJNT Évkönyve 20. KJNT, Kolozsvár. 133-172. 165.

**50. iga Gyula**

2005 A táj átalakítása és a hagyományos népi kultúra korszakai. *KJNT Évkönyve 13.* Kolozsvár, 2005. 61–72.

**Akadémiai Kiadó, Budapest**

**51. Gulyás Judit**

2010 „Mert ha írunk népdalt, mért ne népmesét?” A népmese az 1840-es évek magyar irodalmában. Akadémiai Kiadó, Budapest. 328.

**52. Mikos Éva**

2005 Szent Genovéva–Genovéva-Éva. Egy ponyvatörténet folklorizálódása Gyimesközéplokon. In: szemerkényi Ágnes (szerk.): *Folklór és irodalom.* Bp. Akadémiai. 2005. 304–315.

**53. Nagy Ilona**

2006 Magyar mondakutatás fehér foltja: a modern mondák. *A MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve XXIII.* Akadémiai Kiadó, Budapest. 2006.397–434.

**54. Povedák István**

2011 Zavaros határok. A hősöktől a sztárokig. In: Barna Gábor (szerk.): Vallások, határok, kölcsönhatások. Budapest, Akadémiai Kiadó. 45-56. 49.

**55. Tötszegi Tekla**

2007 Hímes zsebkendők. In: Szemerkényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra.* Budapest: Akadémiai kiadó. 438–457.

**L'Harmattan**

**56. Csörgő Melinda**

2013 Levelezési/levélírási habitusok vizsgálata egy kolozsvári magánlevél-gyűjtemény alapján. In: Kolozsvártól Pécsig, a yaoitól a juhászatig. Néprajzi-kulturális antropológiai tanulmányok két doktori iskolából. L'Harmattan-PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék. 2013. Szerk. Farkas Judit – Keszeg Vilmos. 15–31. 31.

**57. Ekler Andrea**

2003 Dejtári szövegegységek hermeneutikai megközelítése. In: Pócs Éva (szerk.): *Folyamatok és fordulópontok.* L'Harmattan. Bp. 295–330. 297.

**58. Ekler Andrea**

2006 Tünődések egy dejtári “egyéniség” kutatása kapcsán. In: Ekler A. – Mikos É.– Vargyas G. (szerk.): *Teremtés.* L'Harmattan. Bp. 167–197.

**59. Hauptman Gyöngyi**

2013 „Hát akkor mire volt mindez jó?” A

		<p>kitelepítés narratívái. In: Kolozsvártól Pécsig, a yaoitól a juhászatig. Néprajzi-kulturális antropológiai tanulmányok két doktori iskolából. L'Harmattan-PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszék. 2013. Szerk. Farkas Judit – Keszeg Vilmos. 45-62. 62.</p> <p><b>60. Hauptman Gyöngyi</b> 2012 „A jó Isten után először Neked akarok hálát adni...”. In: Landgaf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére. L'Harmattan-Könyvpont Kiadó, Budapest–Pécs. 849-866. 865.</p> <p><b>61. Hesz Ágnes</b> 2012 Élők, holtak és adósságok. A halottak szerepe egy erdélyi falu társadalmában. PTE Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszék – L'Harmattan, Pécs–Budapest. 266.</p> <p><b>62. Hesz Ágnes</b> 2012 Hit, kétely és bizonyosságkeresés. A halál utáni léttel kapcsolatos elképzelések Gyimesben. In: Landgaf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére. L'Harmattan-Könyvpont Kiadó, Budapest–Pécs. 71-91. 90.</p> <p><b>63. Mikos Éva</b> 2008 A folklór, az írásbeliség és a tömegkultúra együttese. In: Pócs Éva (szerk.): „Vannak csodák, csak észre kell venni.” <i>Helyi vallás, néphit és vallásos folklór Gyimesben 1.</i> Budapest, L'Harmattan–PTE. 255–278.</p> <p><b>64. Mikos Éva</b> 2010 Árpád pajzsa. A magyar honfoglalás-hagyomány megszerkesztése és népszerűsítése a XVIII-XIX. században. MTA Néprajzi kutatóintézete–PTE Néprajz-kulturális Antropológia Tanszék–L'Harmattan, Budapest. 254</p> <p><b>65. Pócs Éva</b> 2002 Magyar néphit Közép- és Kelet-Európa határán. L'Harmattan. Budapest</p> <p><b>66. ócs Éva</b> 2008 Vízkereszt és Szent György napja Gyimesközéplokon. In: Pócs Éva (szerk.): „Vannak csodák, csak észre kell venni.” <i>Helyi vallás, néphit és vallásos folklór Gyimesben 1.</i> Budapest, L'Harmattan–PTE. 163–181.</p> <p><b>67. Pócs Éva:</b> 2008 „Rajtunk is történt nagy csoda”. In: Pócs Éva (szerk.): „Vannak csodák, csak észre kell venni.” <i>Helyi vallás, néphit és vallásos folklór Gyimesben 1.</i> Budapest, L'Harmattan–PTE.. 279–351.</p> <p><b>68. Pócs Éva</b> 2003 Esővarázslás és idővarázslók a magyar boszorkányperekben (XVI–XVIII. század). In: Uő (szerk.): <i>Folyamatok és fordulópontok.</i> L'Harmattan. Bp. 159–208. 168.</p> <p><b>69. Pócs Éva</b> 2012 Átmeneti rítusok a halál után. In: Landgaf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére. L'Harmattan-Könyvpont Kiadó, Budapest–Pécs. 763-792. 787.</p> <p><b>70. Pozsony Ferenc</b> 2012 Néphagyományok az Erdélyre irányuló</p>		
--	--	---	--	--

		<p>turizmus szerkezetében. In: Landgaf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére. L'Harmattan-Könyvpont Kiadó, Budapest–Pécs. 667–679. 676.</p> <p><b>71. Tóth G. Péter</b> 2012 Esemény, biográfia, nyilvánosság. In: Landgaf Ildikó-Nagy Zoltán (szerk.): Az elkerülhetetlen. Vallásantropológiai tanulmányok Vargyas Gábor tiszteletére. L'Harmattan-Könyvpont Kiadó, Budapest–Pécs. 347–383. 380.</p> <p><b>72. Voigt Vilmos</b> 2004 Rímek és "rímek" a magyar folklór. In: Andrásfalvy Bertalan et alii (szerk.): <i>Az Idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára</i>. III. L'Harmattan. Budapest. 205–218.</p> <p style="text-align: center;">•</p>			
		<p>3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.</p> <p><b>1. Balázs Lajos</b> 2006 Aranyosság népköltészete. <i>Székelyföld</i>. X. 2. 154–159.</p> <p><b>2. Cs. Gyimesi Éva</b> 2009 Erdélyi gombiratok. <i>Korunk</i> XX. évf. (2009) 2. sz. 113–116.</p> <p><b>3. Csergő Melinda</b> 2011 A fiatalok vasárnapja Európában. <i>Székelyföld</i> XV. (2011). 1.</p> <p><b>4. Czégényi Dóra</b> Könyvismertetés. <i>Ethnographia</i> 127. (2016) 3. 494–495. (Keszeg Vilmos /szerk./: <i>Nagy Ödön szórványelkész és néprajzkutató</i>. EXIT Kiadó – Erdélyi Református Egyházkerület, Kolozsvár, 2015. 284 p.)</p> <p><b>5. Czégényi Dóra</b> 2011 A magyar népi kultúrára vonatkozó tudás mint oktatási segédanyag. Erdélyi Múzeum LXXIII. (2011) 1. 199–204.</p> <p><b>6. Gyöngyös Orsolya</b> 2011 Álom, látomás, szakrális kommunikáció. Erdélyi Múzeum, LXXIII. (2011). 1. 204–205.</p> <p><b>7. Győri Tamás</b> 2011 Új paradigma a népi gyógyászat kutatásában. Erdélyi Múzeum LXXIII. (2011) 1. 205–208.</p> <p><b>8. Győri Tamás</b> 2013 Úton egy Mezőség-monográfia felé (recenzió). <i>Néprajzi Látóhatár</i> XXII. 4. 140–142.</p> <p><b>9. Jakab Albert Zsolt</b> 2017 Lokális történelmek. A lokális emlékezet alakzatai. <i>Ethnographia</i> 128. (2017) 4. 456–458.</p> <p><b>10. Keszeg Anna</b> Recenzió, Emberek, szövegek, hiedelmek. <i>Acta Ethnographica</i>, 48 (3–4), pp. 483–501 (2003) 487–489.</p> <p><b>11. Körösparti Péter</b> 2013 (recenzió) <i>Ethnica</i> XV. 2. 47.</p> <p><b>12. Kriza Ildikó</b></p>		<p>5p</p> <p><b>5X18-90</b></p>	<p>fiicare recenzie</p>

	<p>1998 Keszeg Vilmos: Kelt levelem... Ethnographia 109. (1998). 1. 410–411.</p> <p><b>13. Liszka József</b></p> <p>2008 A kolozsvári Néprajzi Egyetemi jegyzet első három kötetéről. <i>Eruditio–Educatio</i>. 2008. 3. 76-78.</p> <p><b>14. Mikos Éva</b></p> <p>2009 Írásszokások, populáris írásbeliség. (Recenzió) <i>Korunk</i> XX. évf. (2009) 3. sz. 117–120.</p> <p><b>15. Nagy Janka Teodóra</b></p> <p>1995 Kriza János Néprajzi Társaság Évkönyve 2. <i>Ethnographia</i>. 106. 2. 1072-1073.</p> <p><b>16. Szikszai Mária</b></p> <p>2006 Szemle. <i>Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények</i> L. (2006) 1–2. 139–140.</p> <p><b>17. Viga Gyula</b></p> <p>1997 Keszeg Vilmos: Kelt levelem... Honismeret XXV. (1997) 1. 92.</p> <p><b>18. Vincze Kata Zsófia</b></p> <p>2011 A népmesétől a reklámig: szemléltetváltások a történeti-társadalmi kultúrákutásban. <i>Korunk</i> XXIII. 2.119–121.</p>			
3.4. Keynote speaker	<p>Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.</p>	(a) / (b)	10p / 5p	fiecare conferință
3.5. Stagii în străinătate	<p>3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility). Tempus JEP 2728-91–Université Libre de Bruxelles, Institut de Sociologie. Director program Marianne Mesnil. 25 martie – 6 mai 1992.</p>	minimum o lună	5p 1X5=5	fiecare stagiul
	<p>3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antropologia scrisului. Debrecen, Ungaria, 199</li> <li>2. Antropologia naratiunii. Miskolc, Ungaria, 18–19 oct. 2000.</li> <li>3. Mitologia populara din Campia Transilvaniei. Debrecen, Ungaria. 12–19. nov. 2001.</li> <li>4. Mitologia – oralitate si scris. Pécs, Ungaria, 6–10 mai 2002.</li> <li>5. Mitologia populara din Campia Transilvaniei. Miskolc, Ungaria, 10–11 mai 2003.</li> <li>6. Mitologia populara din Campia Transilvaniei. Debrecen, Ungaria 1–5 dec. 2003.</li> <li>7. Antropologia naratiunii. Debrecen, Ungaria, 2–5 mai 2005.</li> <li>8. Antropologia scrisului. Miskolc, Ungaria, 10–11 mai 2006.</li> <li>9. Antropologia naratiunii. Pécs, Ungaria. 13 febr. – 28 martie 2007.</li> <li>10. Antropologia naratiunii. ELTE, Budapesta 14–17 apr. 2008.</li> <li>11. Memoria locala. ELTE, Atelier, Budapesta 20. oct. 2008. (ERASMUS)</li> <li>12. Memoria colectiva. Blagoevgrad, Bulgaria. 4-5 dec. 2009. (ERASMUS)</li> <li>13. Antropologia naratiunii. ELTE Budapesta, aprilie-mai 2014.</li> </ol>	minimum o lună	15p 13X15=195	fiecare stagiul

	3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	<p>Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.</p>	<p>155 prezente în baza de date WorldCat  <a href="https://www.worldcat.org/search?q=keszeg+Vilmos&amp;blis=638&amp;fq=ap%3A%22keszeg%2C+vilmos%22&amp;q=facet_ap%3A">https://www.worldcat.org/search?q=keszeg+Vilmos&amp;blis=638&amp;fq=ap%3A%22keszeg%2C+vilmos%22&amp;q=facet_ap%3A</a>  254 prezente în baza de date CEEOL  <a href="https://www.cceol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22keszeg%20Vilmos%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D">https://www.cceol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22keszeg%20Vilmos%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D</a></p>	2p <b>100</b>	fiecare prezență /lucrare, până la un maximum de 100p
	3.7. Participarea la comisii de experți	<p>de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Komáromi Tünde: Rontás és társadalom Aranyosszéken. ELTE, Budapest, 2005</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Mikos Éva: A magyar honfoglalás szöveghagyománya. Pécs, 8 febr. 2008.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Kovács Anikó: A népnevelés társadalom-pszichológiai tényezői a 20. századi székely és csángó népnevelők élettörténetinek összehasonlító elemzése alapján. ELTE, Budapest, 3 iunie 2008.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Zsidó Ferenc: Történeti néphagyomány egy Nagy-Küküllő menti kistrégyóban. UBB, 9 iunie 2008.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Lajos Katalin: Típusok és variánsok a romániai magyar frazeológiában. UBB, 2009.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Nagyné Frauhammer Krisztina: Szemben a feledéssel. Magyar kegyhelyek vendégkönyveinek összehasonlító elemzése. ELTE, Budapest, 6 nov. 2009.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Balázs Emöke: <i>Trăirea detențiunii și narațiunea în proza maghiară a secolului 20. Fogsăgélmény és narráció a 20. századi magyar prózában.</i> Universitatea București, 7 ian. 2010.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Lajos Veronika: <i>Modernizációs stratégiák és hagyományos kötődések.</i> Debrecen, Ungaria, 31 martie 2011.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Jakab Albert Zsolt: Emlékállítás és emlékezési gyakorlat. A kulturális emlékezet reprezentációi Kolozsváron. ELTE, Budapest, 27 sept. 2011.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Nicoleta Musat: <i>Politici ale memoriei, narațiuni ale familiei.</i> Univ. Timișoara, 26 ian. 2012.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> Adelina Dogaru: <i>Tipul omului nou în societatea urbană românească între 1945–1989, în documente orale și scrise.</i> Univ. București, 10 sept. 2012.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Salló Szilárd: A csiki juhászok életmódja és tárgyi kultúrája. A csikmadarasi juhászok 20-21. századi életmódjának és tárgyi kultúrájának változásvizsgálata. UBB, 9 nov. 2012.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Lőrinczi Tünde: Vallásos kisközösségek a Hargita megyei Kőrispatakon. Cigány-magyar kapcsolatok alakulása a vallási hovatartozás tükrében. UBB, 19 nov. 2012.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Péter Árpád: Az interaktív digitális multimédiák posztmodern „robbanása”. Virtuális referenciák és numerikus fikciók a posztmodern kor videójátékaiban. UBB, 11 iun. 2013.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat:</b> György Ferenc Elemér: A tordai római katolikus egyház története a felekezetek és etnikumok közötti kapcsolatok tükrében a 19. és 20. században. UBB, 9 sept. 2017.</li> <li><b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Rácz Éva. UBB, 24 sept. 2018.</li> </ol>		2p <b>2X24=48</b>	fiecare participare

		<p>17. <b>Membru în comisie de doctorat:</b> Gatti Beáta: Emlékezet, örökség, identitás: bukovinai székelyek néprajzi, kulturális antropológiai vizsgálata. Pécs, Ungaria, 6 dec. 2018.</p> <p>18. <b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Csata Adél: <i>Benkő József, a historia litteraria művelője.</i> UBB, 17 sept. 2019.</p> <p>19. <b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Nagy Ákos: Gazdasági és társadalmi változások. UBB, 26 sept. 2019.</p> <p>20. <b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Mogyorosi Ágnes: A csatka cigánybúcsú. UBB, 27 sept. 2019.</p> <p>21. <b>Membru în comisie de doctorat:</b> Ilyefalvi Emese: <i>Léptékváltás a folklóriztikában. A számítógépes folklóriztika elméleti, módszertani és technikai kérdései a digitális magyar rólvasás-adatbázis példáján keresztül.</i> ELTE, Budapest, 30 ian. 2020.</p> <p>22. <b>Membru în comisie de doctorat, presedinte:</b> Gyórfi Eszter: Átrajzolt határok. UBB, 14 sept. 2020.</p> <p>23. <b>Membru în comisie de ocupare a postului de prof. univ.:</b> Zrinyi-Ungvári Ildikó, Universitatea de Arte din Tg. Mures, 14 martie 2013.</p> <p>24. <b>Membru în comisie de ocupare a postului de prof. univ.:</b> Gagyi József, Universitatea Sapientia, Departamentul de Științe Sociale Aplicate, Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Targu Mures, 27 ian. 2015.</p>		
--	--	--	--	--

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat – <b>realizat</b>	
<b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b>	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.  <b>1158 puncte, din care 190 puncte la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.</b>	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2
<b>Activitatea de cercetare A.2.</b>	minimum 450 de puncte  <b>3017 puncte</b>	minimum 300 puncte
<b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>	minimum 200 de puncte  <b>682 puncte</b>	minimum 100 de puncte
<b>Total</b>	minimum 850 de puncte  <b>4857 puncte</b>	minimum 500 de puncte

Cluj-Napoca, 4 februarie 2026

*Keszeq viberon*