

### Fișa de verificare CNATDCU

| Domeniul activităților   | Indicatori  | Categoriile <sup>1</sup>   | Subcategoriile  | Punctaj       | Elementul pentru care se acordă punctajul |
|--|---|--|---|---------------|---|
| <b>I. Activitatea profesională și didactică (A1)</b>   | 1.1. Cărți și capitole <sup>2</sup> în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară | 1.1.1. Carte <sup>3</sup> de autor unic, având la bază teza de doctorat.   |   | 30p           | <b>30</b>                                 |
|  |   | 1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).<br>a.<br>b.   | (a) autor/ coautor  | 40p / 20p     | 4 x 40= <b>160</b>                        |
|  |   |  | (b) autor/ coautor  | 30p / 15p     |   |
|  |   | 1.1.3. Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)<br>a.<br>b.  | (a) coordonator /coautor  | 30p /20p      | 9x30= <b>270</b><br>7x20= <b>140</b>      |
|  |   |  | (b) coordonator/ coautor  | 25p / 15p     | fiecare carte                             |
|  |   | 1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.<br>a.<br>b.  | (a) autor/ coautor  | 25p / 15p     | fiecare carte                             |
|  |   |  | (b) autor/ coautor  | 20p / 10p     | fiecare carte                             |
|  |   | 1.1.5. Editarea – (a) în străinătate; (b) în țară – de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.<br>a.<br>b. | (a) coordonator (editor) / co-editor  | 20p /10p      | 10x10= <b>100</b>                         |
|  |   |  | (b) coordonator (editor) / co-editor  | 10p / 7p      | 8x7= <b>56</b>                            |
|  |   | 1.2. Traduceri   | 1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați | autor/coautor | 15p / 10p                                 |
| 1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii). | autor / coautor   |  | 15p / 7p  | fiecare carte |   |

<sup>1</sup> Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității – așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului – revine comisiei de concurs.

<sup>2</sup> Indicatorul 1.1. se referă la *capitole* din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează *studii* și *articole* cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

<sup>3</sup> La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

|  |  |   |                                |                     |                              |
|--|--|---|--------------------------------|---------------------|------------------------------|
|  | 1.3. Material didactic   | <b>Autor</b><br><b>Coautor</b><br><br><b>1.</b>   | autor / coautor                | 20p / 10p           | 1x10=10                      |
|  | 1.4. Îndrumare   | Conducător de doctorat.   |                                | 10p                 | <b>10p</b>                   |
| <b>2. Activitate de cercetare (A2)</b> | 2.1. Articole, studii, recenzii  | 2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;  | autor / coautor de articol     | 25p / 15p           | fiecare articol sau recenzie |
|  |  |   | recenzie                       | 10p                 |                              |
|  |  | 2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);<br><br><b>Autor</b><br><b>Recenzie</b>  | autor / coautor de articol     | 15p / 7p            | 26x15=390<br>3x5=15          |
|  |  |   | recenzie                       | 5p                  |                              |
|  |  | 2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;<br><br><b>a</b><br><b>Studii autor</b><br><b>Coautor</b><br><br><b>b</b><br><b>Autor</b><br><b>Coautor</b><br><br><b>Recenzii in volume</b> | (a) autor / coautor de articol | 15p / 7p            | 41x15=615                    |
|  | (a) recenzie   |   | 5p                             |                     |                              |
|  |  | 2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.   | (b) autor / coautor de articol | 10p / 5p            | fiecare articol sau recenzie |
|  |  |   | (b) recenzie                   | 5p                  |                              |
|  | 2.2. Activitate editoria   | 2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).  | (a) / (b)                      | 15p / 10p           | 3x10=30                      |
|  |  | 2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)   | (a) / (b)                      | 7p / 5p             | 1x5=5                        |
| 2.3. Granturi științifice              | 2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.<br><br>• | director  | 30p                            | 3x30=90             |                              |
|  |  | membru  | 15p                            | 3x15=45             |                              |
|  | 2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.                          | titular   | 10p                            | 10x10=100           |                              |
| 2.4. Comunicări                        | prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau  | (a) / (b)   | 4p / 2p                        | 31x4=124<br>19x2=38 |                              |

|  |   |  |                |          |               |
|--|---|--|----------------|----------|---------------|
|  |   | sistem de selecție peer-review, (a) în străinătate sau (b) în țară   |                |          |               |
| <b>3. Recunoașterea și impactul activității (A3)</b>                   | 3.1. Traduceri  | Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.   |                | 20p      | fiecare carte |
|  | 3.2. și distincții academice  | Oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.  |                | 10p      | 8x10=80       |
|  | 3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări  | 3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. |                | 2p       | 233x2=466     |
|  |   | 3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.  |                | 5p       | 20x5=100      |
|  | 3.4. te speaker   | Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale / (b) naționale.   | (a) / (b)      | 10p / 5p | 6x10=60       |
|  | 3.5. Stagii în străinătate  | 3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility).  | minimum o lună | 5p       | 10x5=50       |
|  |   | 3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.  | minimum o lună | 15p      | 2x15=30       |
| 3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate | Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. |  | 2p             | 50       |               |
| 3.7. Participarea la comisii de experți                                | de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.   |  | 2p             | 30x2=60  |               |

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

| <b>Condiții minimale, punctaj</b>                 |   |   |
|---|---|---|
| <b>Domeniul de activitate</b>                     | <b>Profesor, CS I, abilitare</b>  | <b>Conferențiar și CS II</b>  |
|   | publicarea tezei de doctorat – <b>realizat</b>  |   |
| <b>Activitatea didactică și profesională A.1.</b> | minimum <b>200</b> de puncte, din care minimum <b>90</b> obținute la categoriile <b>A 1.1.1.-1.1.2.</b> | minimum <b>100</b> puncte, din care minimum <b>60</b> obținute la categoriile <b>A 1.1.1.-1.1.2</b> |
| <b>Activitatea de cercetare A.2.</b>              | minimum <b>450</b> de puncte  | minimum <b>300</b> puncte   |
| <b>Recunoașterea impactului activității A.3.</b>  | minimum <b>200</b> de puncte  | minimum <b>100</b> de puncte  |
| <b>Total</b>                                      | <b>minimum 850 de puncte</b>  | <b>minimum 500 de puncte</b>  |

A.1.:776  
A.2.: 1466  
A.3.: 896  
T.: 3138

## ANEXE LA FIȘA DE VERIFICARE pentru îndeplinirea standardelor minime

**Prof. univ. dr. Gábor Csilla**

### **A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ ȘI PROFESIONALĂ**

#### **1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate**

##### **Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată)**

1. *Káldi György prédikációi: Források, teológia, retorika*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2001.

##### **Carte de autor unic sau coautor**

1. *Religió és retorika: Tanulmányok a középkori, reneszánsz, barokk irodalomról*, Kolozsvár, Komp-Press, 2002.
2. *Doctrine – Virtue – Memory: Seventeenth-century Hungarian Devotional Literature in European Context*, Kolozsvár, Egyetemi Kiadó, 2007.
3. *Keresztyéni felelet: Hitviták a 16–17. században*, vál., szöveggondozás, előszó, jegyzetek, Kolozsvár, Polis, 2013.
4. *Laus et polemia: Magasztalás és vetekedés középkor- és kora újkor szövegtípusokban*, Debrecen–Kolozsvár, Egyetemi Kiadó – Egyetemi Műhely Kiadó, 2015.

##### **Coordonator / coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)**

1. *Jan Neruda: Történetek a régi Prágából*, Bukarest, Kriterion, 1989; *Neruda változatai* (utószó), 342–353.
2. *Magyar krónikák és legendák*, Kolozsvár, Polis, 1996. (*Krónikák és legendák – néhány olvasási szempont*; s.a.r., előszó, jegyzetek).
3. *Pöngését koboznak gyakran ha te hallod. Versszerzés Bocskaitól Rákócziig*; Kolozsvár, Dacia, 1998. (*Közköltészet és irodalmi érték – versszerzés a 17. században*, s.a.r., előszó, jegyzetek).
4. *Régi magyar versek*, Kolozsvár, Polis, 1998. (*A liturgiától a líráig: a magyar vers első évszázadai*; s.a.r., előszó, jegyzetek).
5. *Magyar krónikák és legendák*, Kolozsvár, Polis, 2000. (*Krónikák és legendák – néhány olvasási szempont*; s.a.r., előszó, jegyzetek), 2. kiadás.
6. (Selyem Zsuzsával) *Kegyesség, kultusz, távolítás: Irodalomtudományi tanulmányok* Kolozsvár, Scientia, 2002.
7. *Devóciók, történelmek, identitások*, Kolozsvár, Scientia, 2004.
8. *Mindennemű dolgok változása. Hagyományok, források, távlatok*, Kolozsvár, Komp-Press, 2004.
9. *A történetmondás rétegei a kora újkorban*, Kolozsvár, Scientia, 2005.
10. *Szöveghagyomány és íráskultúra a korai újkorban*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2007.
11. (Balázs Mihállyal) *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2007.
12. (Tar Gabriella-Nórával és Knecht Tamással) *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, Kolozsvár, Verbum, 2009.
13. (Luffy Katalinnal és Sipos Gáborral) *Erdély reneszánsza I–II*, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009.
14. (Korondi Ágnessel) *A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok I–II.*, Kolozsvár, Verbum – Láthatatlan Kollégium, 2010.
15. (Balogh F. Andrással és Berszán Istvánnal) *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, Budapest, Argumentum, 2011.
16. Ferenczi Sándor, *Sacerdotes transylvanici. Az erdélyi egyházmegye papjai – történeti áttekintés*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2012.
17. *Keresztyéni felelet: Hitviták a 16–17. században*, vál., szöveggondozás, előszó, jegyzetek, Kolozsvár, Polis, 2013.
18. *Magyar Magyar krónikák és legendák*, Kolozsvár, Polis, 2013. (*Krónikák és legendák – néhány olvasási szempont*; s.a.r., előszó, jegyzetek), 3. kiadás
19. (Korondi Ágnessel, Luffy Katalinnal, Tóth Zsomborral, Balogh F. Andrással) *Nyelv, lelkeség és regionalitás a középkor- és kora újkorban*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2013.
20. Ferenczi Sándor, *Egyház – haza – tudomány. Veszely Károly életútja – ahogyan a dokumentumok mutatják*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2013.
21. (Farmati Annával) *A dialógus formái a magyar régiségben*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2021.

##### **Material didactic**

1. (Berszán Istvánnal és Orbán Gyöngyivel), *Olvass, gondolkozz, értelmezz! Felkészítő érettségizőknek és felvételizőknek magyar irodalomból*, Kolozsvár, Studium, 1997.

#### **1.4.2. Índrumare**

**Total: 10 puncte**

## A.2. ACTIVITATEA DE CERCETARE.

### Articole, studii, recenzii

1. *A magyar irodalmi gondolkodás 17. századi kezdetei*, Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények 1987/1.
2. *Kettős arckép (Boccaccio – Dante)*, Korunk 1987/2.
3. *Fikció és/vagy valóság az irodalomban?* Echinox 1987/6–7.
4. *Az esedékes napló*, Brassói Lapok, 1988. február 19.
5. *Jegyzetlapok a peregrinációs irodalomról*, Korunk 1988/10.
6. *Tüskevárak csendje*, Korunk 1989/6, 473–476.
7. *Mozart és Salieri (avagy a zsenialitás és a közepszerűség eldönthetetlen párviadala)*, Korunk 1989/9, 713–715.
8. *Iskolahelyzet térben és időben*, Korunk, 1990/9.
9. *Négy száz éves a Vizsolyi Biblia*, Könyvesház 1991/1.
10. *Ékesen szólás és művészi szépség az erkölcs szolgálatában*, Korunk 1993/9.
11. *Káldi György exemplumai*, Studia Litteraria, 1994.
12. *Mátyás király az újabb kutatások tükrében*, Művelődés 1995/4–5.
13. *Káldi György prédikációi és a Szent Ignác-i lelkiség*, Távlatok, 1995/3–4.
14. „A mit üdvösségesnek itiltem, egy-ügyű szókkal... elő-hoztam.” *Szemponatok a prédikáció-műfaj értelmezéséhez*, NyIT-lapok, 1995–1996.
15. *Káldi György latin forrásai*, in Jankovits László, Kecskeméti Gábor szerk., *Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, Pécs, 1996, 145–152.
16. *Új vallási jelenségek: megújulási mozgalmak, szekták, valláspótlékok*, Korunk, 1997/10.
17. *Milyen lehet a szépség és a teológiai tartalom viszonya?* Keresztény Szó, 1997/5.
18. *Idézetek prózapoétikája*, Hungarológia 11 (1997), 19–41.
19. *Az „utilitas” szempontjának értelmezéséről a 17. század magyar irodalmában*, Erdélyi Múzeum 1998/1–2.
20. *Káldi György prédikációtípusai*, Studia Litteraria, 1998.
21. *Szent Ignác-i lelkiség, barokk világkép Káldi György prédikációiban*, in *A magyar művelődés és a kereszténység – La civiltà ungherese e il cristianesimo*, szerk. Jankovics József, Monok István, Nyerges Judit, Budapest–Szeged, Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság–Scriptum, 1998, II. 679–688.
22. *A katolikus áhitati irodalom Erdélyben a 17. században*, Keresztény Szó, 2000/5, 21–24.
23. *A meditáció a hitgyakorlásban és az irodalomban*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Theologia Catholica Latina, 2000, 135–143.
24. Bitskey Istvánnal, *Pápai Páriz Ferenc kiadatlan verse Zrínyi Miklósról 1663-ból*, Irodalomtörténeti Közlemények 2000/5–6 (755–758).
25. *Esszék az irodalomtanítás köréből*, Korunk 2001/4.
26. *Tudományos elméből írt tudós szövegek: Retorikai hagyományok és a reneszánsz kor magyar irodalma*, Lk.k.t. 2001/5 (2–9).
27. „A szóllásnak módgyát úgy ejteném...” *Pázmány Péter és az anyanyelvűség programja*, Keresztény Szó, 2001/8, 15–17.
28. *A klasszikus retorika néhány alapgondolata* in *Dialógus és retorika*, szerk. Orbán Gyöngyi, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2001, 38–45.
29. *Tanítás, gyönyörködtetés, megindítás: világszemlélet és retorika*, uott., 46–52.
30. *Káldi György prédikációi: kötetkompozíció, műfaji és retorikai kérdések*, in *Pázmány Péter és kora*, szerk. Hargittay Emil, Piliscsaba, Univesitas, 2001, 342–350.
31. „A szóllásnak módgyát úgy ejteném...” *Pázmány Péter és az anyanyelvűség programja*, Nyelvünk és Kultúránk, 2002/2, 102–106.
32. *Meditáció, teológia, nyelvalkotás. Roberto Bellarmino elmélkedő könyvének magyar fordítása*, in *Kegyesség, kultusz, távollátás*, szerk. Gábor Csilla, Selyem Zsuzsa, Kolozsvár, Scientia, 2002, 11–36.
33. *Catholic devotional literature in seventeenth century Transylvania*, in *Confessional Identity in East-Central Europe*. szerk. Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, Graeme Murdock, Ashgate, Aldershot, 2002, 121–134.
34. *Elmélkedés, nyelviség, retorika. Meditációelméletek Európában a késő középkorban és a kora újkorban*, in *Tudomány–egyetem–diszciplína*, szerk. Berszán István, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum Egyesület, 2003, 37–51.
35. „... A’ mit üdvösségesnek itiltem, egy-ügyű szókkal... elő-hoztam”: *Szemponatok a prédikáció-műfaj értelmezéséhez*, in *Mindennemű dolgok változása: Hagyományok, források, távlatok*, szerk. Gábor Csilla, Kolozsvár, Komp–Press, 2004, 83–96.
36. *Meditație, teologie și crearea limbajului: traducerea maghiară a operei meditative a lui Roberto Bellarmino*, in *Hermeneutica Bibliothecaria: Antologie Philobiblon*, szerk. Viorica Sâncrăian–István Király V., Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană–Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga”, 2004, 347–372.

37. *Salus, Venus, Virtus. Balassi Bálint költői szintézise*, Keresztény Szó, 2004/12, 19–21.
38. *Elmélkedés – interkonfesszionális átjárás – nyelvi program. Három XVII. századi példa*, in *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, szerk. Bitskey István–Oláh Szabolcs, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2004, 384–400.
39. *Fordítás és nyelvteremtés a XVII. század irodalmi gyakorlatában = Magyarul megszólaló tudomány: Apáczai enciklopédiájának ösztönzése és példája a magyar tudományos nyelv és stílus megteremtésében*, szerk. Péntek János, Budapest, Lucidus, 2004, 21–29.
40. *Luis de Granada az imádságról és az elmélkedésről = Labor omnia vincit. Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*, szerk. Bretz Annamária et alii, Budapest, 2005, 22–24.
41. *Szenttisztelet és szentségi kritériumok a középkor és kora újkor között*, in *A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban (Gradus I)*, szerk. Berszán István–Egyed Emese, Kolozsvár, Studium, 2006, 152–169.
42. *Kora újkori jezsuita meditáció – tradíció, életgyakorlat, irodalom*, in *A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig*, szerk. Szilágyi Csaba, Piliscsaba, PPKE BTK, 2006, 35–43.
43. *Spiritualität, Literatur, Theologie – Versuch einer interdisziplinären Annäherung*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Theologia Catholica Latina, 2007, 25–38.
44. *Emlékezés és felejtés, devóció és konfesszió (Kornis Gáspár emlékirata és környezete)*, in *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, szerk. Balázs Mihály, Gábor Csilla, Kolozsvár, 2007, 233–246.
45. *Hagiográfia és polémia: Monoszlói András és Gyarmathi Miklós vitája a szentek tiszteletéről*, in UŐ (szerk.), *Szövegahagyomány és íráskultúra a korai újkorban*, Egyetemi Műhely, Kolozsvár, 2007, 115–132.
46. *Változatok a sorsértelmezésre: Csete István prédikációi Mária országáról és annak történetéről*, Studia Litteraria, 2007, 227–241.
47. *Krisztusi hazaszeretet írásban, szóban, tettben. Salkaházi Sára példája*, Keresztény Szó, 2007/5, 5–6.
48. *Sacrul și frumosul în evul mediu – o abordare interdisciplinară*, Tabor, 2008/1, 45–54.
49. *Női szentség, nemzeti szentség. Szent Erzsébet-prédikációk a 17–18. század fordulóján*, Debreceni Szemle, 2008/2, 204–213.
50. *Az egyetemi lelkészségről, múlt és jelen időben*, Keresztény Szó, 2008/2, 28–30.
51. *Kegyesség és (inter)konfesszió = Medgyesi Pál redivivus: Tanulmányok a 17. századi puritanizmusról*, szerk. Fazakas Gergely Tamás, Győri L. János, Debrecen, Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, 2008, 85–94.
52. *Elmélkedés, meditáció: a kutatás állása, feladatok, tervek*, in *Lelkiségtörténeti számvetés*, szerk. Szelestei N. László, Piliscsaba, PPKE BTK, 2008, 55–62.
53. *Mária könnye: „A’ Kolosvári Bóldog Aszszony siró képe”*, Keresztény Szó, 2009/9, 4–8.
54. *A szőnyeg színe és fonákja: fordítói elvek és gyakorlatok a régi magyar irodalomban*, Literatura, 2009/1, 44–54.
55. *Female Roles and Female Sainthood: the Example of Medieval Hagiography*, in *Women and Religion*, ed. Márta Bodó, Kolozsvár, Verbum, 2009, 11–20.
56. *Meditation: Text – Practice – Occurrence*, in *Orientation in the Occurrence*, szerk. Berszán István, Kolozsvár, Komp-Press, 2009, 41–51.
57. *Csete István és Gyalogi János prédikációi Szent Erzsébetéről: lelkiség és változó szentségi kritériumok*, in *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, szerk. Gábor Csilla, Knecht Tamás, Tar Gabriella-Nóra, Kolozsvár, Verbum, 2009, 56–66.
58. *Jesuiták Erdélyben a kora újkorban = Ezeréves múltunk. Tanulmányok az Erdélyi Egyházmegye történelméről*, szerk. Marton József, Bodó Márta, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2009, 36–49.
59. *A történet kerete, a keret története: változatok Ponciánusra = Erdély reneszánsza I–II.*, szerk. Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009, I. 147–160.
60. *Teológia és poézis: Aquinói Tamás, a trubadúr*, in *A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok*, szerk. Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Kolozsvár, 2010, II. 183–198.
61. *Egyházatya a kultusz közegében: Szent Jeromos esete a popularitással*, in *Ideje az emlékezésnek: Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, szerk. Nóda Mózes, Zamfir Korinna, Diósi Dávid, Bodó Márta, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2010, 463–472.
62. *The Frame of the Story, the Story of the Frame*, Philobiblon (XV), 2010, 176–193.
63. *A szőnyeg színe és fonákja: fordítói elvek és gyakorlatok a régi magyar irodalomban = Szó és betű szerint a világ*, szerk. Jeney Éva, Budapest, Balassi Kiadó, 2010, 55–68.
64. *A (majdani) püspök püspökökről: Illyés András legendáriumának püspök-életrajzai = Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése*, szerk. Marton József, Oláh Zoltán, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2011, 408–416.
65. *Jesuita családtagok: nagyszombati Káldi Márton és György = Eruditio, virtus et constantia: Tanulmányok a 70 éves Bitskey István tiszteletére*, szerk. Imre Mihály, Oláh Szabolcs, Fazakas Gergely Tamás, Száraz Orsolya, Debrecen, Egyetemi Kiadó, 2011, 95–102.

66. *Az alter Orpheus himnuszai a Szent Keresztről*, in *Újrateremtett világok. Írások Cs. Gyimesi Éva emlékére*, szerk. Balogh F. András, Berszán István, Gábor Csilla, Budapest, Argumentum, 2011, 24–31.
67. *Hit, hitel, bizodalom – mozaikkockák az alteritás tanúságaiból*, Korunk, 2012/1, 13–18.
68. *Más, azonról*, in „*Ezernyi fűszál zeng tücsökzenét*”: *Köszöntő kötet P. Dombi Erzsébet tiszteletére*, szerk. Fazakas Emese, Fóris-Ferenczi Rita, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó – Bolyai Társaság, 2012, 89–93.
69. *Elmélet a gyakorlatban: Pázmány prédikációja az elmélkedésről és az imádságról = Pázmány nyomában. Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére*, szerk. Ajkay Alinka, Bajki Rita, Vác, Mondat Kft, 2013, 171–176.
70. *A irodalom használatáról. A praelimináriák néhány jelzése = „Kit érdekel az irodalom-rizsa? Esti És mire jó egyáltalán? A BBTE BTK Magyar Irodalomtudományi Intézet 2011. évi házikonferenciája*, szerk. Berszán István, Selyem Zsuzsa, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2013, 171–177.
71. *Kitalált szent, valós kultusz (Remete Szent Pál)? Szövegek tanúságai = Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban*, szerk. Gábor Csilla, Korondi Ágnes, Luffy Katalin, Tóth Zsombor, Balogh F. András, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2013, 282–295.
72. *Misztika, struktúra, szöveghasználat – egy 17. századi Szent Ignác-kommentár példája = Misztika a 16–18. századi Magyarországon*, szerk. Bogár Judit, Piliscsaba, PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, 2013, 127–135.
73. *Trient után – bibliafordítás, bibliafilológia, lelkiségi hagyományok = Fejezetek a kora modern esztétikai gondolkodás történetéből (1450–1650)*, szerk. Horkay Hörcher Ferenc, Bp., L'Harmattan, 2013, 173–183.
74. „*Nem úgy vagyunk dolgunk mint a Sidoknak?*” *Nemzettörténet egy kézirat predikációgyűjteményben*, *Studia Litteraria*, 2013/3–4, 95–107.
75. *Hol található az igaz egyház? Érvék, szerepek, játszmák egy többfordulós polémiában a 17. század első felében = Certamen II. Előadások a Magyar Tudomány Napján az Erdélyi Múzeum-Egyesület I. szakosztályában*, szerk. Egyed Emese, Bogdándi Zsolt, Weisz Attila, Kolozsvár, 2015, 127–148.
76. Gábor Csilla, *Szerző, fordító, patrónus – Zólyomi Boldizsár Gerhard-fordításának háttéréhez*, in: Bitskey István, Fazakas Gergely Tamás, Luffy Katalin, Száraz Orsolya (szerk.), *In via eruditionis: Tanulmányok a 70 éves Imre Mihály tiszteletére*, Debrecen: Debreceni Egyetemi Kiadó, 2016. pp. 115–121.
77. Gábor Csilla, *Spiritual Ways, Spiritual Faculties: Mediaeval Spirituality in Early Modern Devotion: Texts and Practices*, *Religion and Theology* 23:(1-2) pp. 128–147. (2016)
78. „*Jól őrizd helyedet.*” *Emlékezések Tarnai Andorra*, *Irodalomtörténeti Közlemények* 120:(2) pp. 270–274. (2016)
79. Gábor Csilla, *Köszöntés a Krímből – egy családi levél és kontextusa*. In: Dáné Veronka, Lupescuné Makó Mária, Sipos Gábor (szerk.), *Testimonio litterarum: Tanulmányok Jakó Zsigmond tiszteletére*, Kolozsvár: Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2016. pp. 135–142.
80. Gábor Csilla, *The Seven Sages as Reading for Edification. Medieval Narratives of The Seven Sages of Rome*, *Philobiblon* (21), 2016/2, 15–34.
81. *Szent László barokk aktualitása – és egy mai tanulság*. In: Farmati, Anna (szerk.) *Szent László, a velünk élő lovagkirály*, Kolozsvár, Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 2018, 87–104.
82. *Keresztény tökéletesség és lelki képességek: Lelkiségi traktátus(részlet) az elmélkedésről Illyés András fordításában*. In: Bajki, Rita; Báthory, Orsolya; Bogár, Judit; Déri, Eszter; Kónya, Franciska; Maczák, Ibolya; Szádóczi, Vera (szerk.) *Lelkiség és irodalom : Tanulmányok Szelestei N. László tiszteletére*, Budapest, Magyarország : MTA-PPKE Barokk Irodalom és Lelkiség Kutatócsoport, 2017, 160–164.
83. *Katolikus–protestáns hitviták anyanyelven a 16. század derekán: témák, érvék, nyelvi kísérletek*. In: Varga, Szabolcs; Vértesi, Lázár (szerk.), *Egyházi társadalom a Magyar Királyságban a 16. században*, Pécs, Magyarország : Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, 2017, 373–392.
84. *Katolikus devóciós gyakorlatok a 17. században: Hangsúlyok, hagyományok, szövegek*, In: Varga, Szabolcs; Vértesi, Lázár (szerk.), *Katolikus egyházi társadalom a Magyar Királyságban a 17. században*, Pécs, Magyarország : Történelem- és Meta-Egyesület, 2018, 343–357.
85. *Mózes-történetek: Értelmezéstörédék Madách drámájához*. In: Bodó, Márta; Csonta, István; Lukács, Otília; Zamfir, Korinna (szerk.), *Ünneplő ember a közösségben : Baráti köszöntőkötet Nóda Mózes tiszteletére*, Budapest, Kolozsvár, Szent István Társulat, Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 2019, 412–428.
86. *Középkori lelkiségi hagyomány protestáns használatban: példák a 17. század devocionális irodalmából*. In: Mór, Tünde; Tasi, Réka (szerk.) *Interkonfesszionalitás és irodalom a kora újkorban*, Budapest, Reciti Kiadó, 2020, 137–152.
87. *Dialectics, Rhetoric, and Functional Issues in Early Modern Hungarian Religious Disputes: Polemics Research in a Long Reformation Perspective*, *Philobiblon*, 25(2020), 227–244.
88. „*Dialógus*” *Istenről?* – *figyelem(hiány) és argumentáció a kora újkor hitvitájában*. In: Farmati Anna, Gábor Csilla (szerk.), *A dialógus formái a magyar régiségben*, Kolozsvár, Egyetemi Műhely Kiadó, 2021, 29–45.
89. *Nyelvek és szövegformák, legenda és királytükör között: Illyés András királyéletrajzairól*. In: CERTAMEN IX, szerk. Egyed Emese et al, Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2022, 39–56.
90. *Bölcsészet és teológia között: hagyományok, távlatok és három rövid esettanulmány*. In: Közelebb hozni a teológiát, szerk. Vik János, Kolozsvár–Budapest, Didaché Alapítvány – Jezsuita Kiadó, 2022, 55–74.

91. *Polemics about the Bible in the First Half of the 17th Century: Péter Pázmány and Péter Pécsváradi*. In: Hermeneutik oder Versionen der biblischen Interpretation von Texten, Bd 2 : 33. Internationale Bibelkonferenz in Szeged von 23. bis 25. August 2022, szerk. Benyik György, Szegedi Nemzetközi Bibliikus Konferencia Alapítvány, 2023, 383–393.
92. *A szent, aki szolgál és atya: irodalomtörténeti háttér és adalék Szent József kora újkori tiszteléséhez*. In: A nagy Király követségében, szerk. Bőjte Csongor et al., Kolozsvár – Budapest, Verbum – Szent István Társulat, 2024, 215–226.
93. *Lectio and Explanatio in a 17th Century Manuscript. Ways of Explaining the Scriptures in the Sermons of Márton Káldi*, in: *Lectio divina – Lectio humana*, ed. György Benyik, Szeged, Szegedi Egyetemi Kiadó, 2025, 171–182.
94. *Nők az MTA tagságában Az utóbbi évek tendenciái a számok tükrében* (împreună cu Acsády Judit), Magyar Tudomány, 2025, 128–140.
95. *A Kolozsvári Akadémiai Bizottság – Az MTA romániai területi bizottsága* (împreună cu Péntek János, Nagy László), Magyar Tudomány, 2025, 1322–1333.
96. *Etikai és lelkeségi normaközvetítés Vásárhelyi Gergely elmélkedőkönyvében*, in: *Erkölc, etika és morál a magyar régiségben*, ed. Maczák Ibolya, Budapest, HUN-REN-PPKE Barokk Irodalom és Lelekiség Kutatócsoport, 2025, 149–163.
97. *Mirrors for Princes as legends in the hagiographical compendium of András Illyés: Composition and international context*, in: *Looking beyond the Paradigm: Reformation and Religious Diversity across Borders and Cultures in Central and Southeastern Europe*, eds. Angela Ilic, Zsombor Tóth, Ulrich A. Wien, Berlin–Boston, De Gruyter, 2026, 243–265.
98. *Szent Györgyről in genere exornativo*, in: „Minden folyó a tengerbe ömlik”: A 80 éves Jakubinyi György érsek köszöntése, eds. Bőjte Csongor, Hurgói János, Oláh Zoltán, Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum, 2026, 199–211.

#### Activitate editorială

1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review: *Philobiblon*
2. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review: *Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények*
3. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate: *Egyetemi Műhely Kiadó*

#### Granturi științifice

1. *Kegyességi törekvések, irodalmi realizációk* (Miščari spirituale, realizări literare), finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, coordonator, 2001–2002
2. *A történetmondás rétegei a kora újkorban* (Straturile narațiunii în epoca modernă timpurie), finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, coordonator, 2003–2004
3. *Műfajok, beszédmódok, társadalmi szerepek a kora újkorban* (Genuri, narațiuni, roluri în societate în epoca premodernă), finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, coordonator, 2004–2005
4. *Szöveghagyomány és íráskultúra a kora újkorban* (Tradiția textuală și cultura scrisului în epoca premodernă), finanțator: Fundația Sapientia, Institutul Programelor de Cercetare, coordonator, 2005–2006
5. *Szerzetesség a 18. századi Magyarországon*, grant OTKA, membru, 2010–2014
6. *Scriptura (re)interpretată, devoțiunea, identitatea și schimbările sociale în Transilvania*, grant RefoRC, coordonator UBB, 2015–2017
7. *MTA BTK Lendület Long Reformation in Eastern Europe (1500-1800) Research Group*, membru, 2018–2023, finanțator: Academia Maghiară de Științe
8. *Hidden Europe. Popular Narratives and the European Imagination, 1470–1800*, membru asociat, 2024–2028, finanțator: Deutsche Forschungsgemeinschaft

#### Individuale

1. KAAD, Wolfenbüttel, septembrie–noiembrie 2002
2. DAAD, Tübingen, septembrie–octombrie 2010
3. Bursă acordată în cadrul acordurilor de colaborare bilaterală între România și Ungaria, 2012–2013
4. CEEPUS, mai 2001
5. CEEPUS, septembrie 2002
6. Domus Hungarica Artium et Scientiarum, septembrie–octombrie 2003
7. Domus Hungarica Artium et Scientiarum, septembrie–octombrie 2005
8. Domus Hungarica Artium et Scientiarum, septembrie–octombrie 2006
9. Domus Hungarica Artium et Scientiarum, septembrie–octombrie 2008
10. Domus Hungarica Artium et Scientiarum, septembrie–octombrie 2009

#### Comunicări

1. *Ékesen szólás és művészi szépség az erkölcs szolgálatában*, Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, mai 1992
2. *Káldi György exemplumai*, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, mai 1993.
3. *Mátyás király az újabb kutatások tükrében*, UBB, Cluj-Napoca, decembrie 1994.
4. *Káldi György prédikációi és a Szent Ignác-i lelkiség*, UBB, Cluj-Napoca, decembrie 1994.
5. „A mit üdvösségesnek itiltem, egy-ügyű szókkal... elő-hoztam.” *Szemponok a prédikáció-műfaj értelmezéséhez*, UBB, Cluj-Napoca, martie 1995.
6. *Káldi György latin forrásai*, in Jankovits László, Kecskeméti Gábor szerk., *Neolatin irodalom Európában és Magyarországon*, Janus Pannonius Tudományegyetem, Pécs, 1995.
7. *Szent Ignác-i lelkiség, barokk világvépe Káldi György prédikációiban*, congresul *La civiltă unghereșe e il cristianesimo*, Roma, 1996
8. *Idézetek prózapoétikája*, UBB, Cluj-Napoca, octombrie 1996.
9. *Káldi György prédikációtípusai* Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, 1997.
10. *Káldi György prédikációi: kötetkompozíció, műfaji és retorikai kérdések*, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, mai 1998
11. *A meditáció a hitgyakorlásban és az irodalomban*, UBB, Cluj-Napoca, octombrie 1999.
12. *Catholic devotional literature in seventeenth century Transylvania*, UBB–St Andrews, Cluj-Napoca, februarie 2000.
13. „... A' mit üdvösségesnek itiltem, egy-ügyű szókkal... elő-hoztam”: *Szemponok a prédikáció-műfaj értelmezéséhez*, UBB, Cluj-Napoca, noiembrie 2000.
14. *Elmélkedés – interkonfeszzió átjárás – nyelvi program. Három XVII. századi példa*, in *Religió, retorika, nemzettudat régi irodalmunkban*, Debreceni Egyetem, mai 2002.
15. *Fordítás és nyelvtérítés a XVII. század irodalmi gyakorlatában*, UBB, Cluj-Napoca, aprilie 2004
16. *Szentisztelet és szentségi kritériumok a középkor és kora újkor között*, UBB, Cluj-Napoca, aprilie 2005.
17. *Kora újkori jezsuita meditáció – tradíció, életgyakorlat, irodalom*, PPKE BTK, octombrie 2005.
18. *Spiritualität, Literatur, Theologie – Versuch einer interdisziplinären Annäherung*, UBB, Cluj-Napoca, octombrie 2006.
19. *Emlékezés és felejtés, devóció és konfeszzió (Kornis Gáspár emlékirata és környezete)*, UBB, Cluj-Napoca, mai 2006.
20. *Változatok a sorsértelmezésre: Csete István prédikációi Mária országáról és annak történetéről*, Debreceni Egyetem, august 2006.
21. *Ars meditationis – ars devotionis*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, ianuarie 2007.
22. *Női szentség, nemzeti szentség. Szent Erzsébet-prédikációk a 17–18. század fordulóján*, Debreceni Egyetem, Sárospatak, noiembrie 2007.
23. *Kegyesség és (inter)konfeszzió*, Debreceni Egyetem, octombrie 2007.
24. *Elmélkedés, meditáció: a kutatás állása, feladatok, tervek*, in *Lelkiségtörténeti számvetés*, PPKE BTK, octombrie 2007.
25. *Female Roles and Female Sainthood: the Example of Medieval Hagiography*, UBB Cluj-Napoca, septembrie 2008.
26. *Meditation: Text – Practice – Occurrence*, in *Orientation in the Occurrence*, UBB Cluj-Napoca, martie 2007.
27. *Csete István és Gyalogi János prédikációi Szent Erzsébetéről: lelkiség és változó szentségi kritériumok*, UBB Cluj-Napoca, decembrie 2007.
28. *Mária könnye: „A' Kolosvári Bódog Aszszony síró képe”*, Pécsi Egyetem, mai 2009.
29. *Jesuiták Erdélyben a kora újkorban*, UBB Cluj-Napoca – Alba Iulia, martie 2008.
30. *A történet kerete, a keret története: változatok Ponciánusra*, UBB Cluj-Napoca, aprilie 2008.
31. *Teológia és poézis: Aquinói Tamás, a trubadúr*, in *A fordítás kultúrája – szövegek és gyakorlatok*, UBB Cluj-Napoca, 2009.
32. *Spiritual Ways, Spiritual Faculties: Mediaeval Spirituality in Early Modern Devotion: Texts and Practices*, University Utrecht, noiembrie 2009
33. *A literatura haszná(latá)ról. A praelimináriák néhány jelzése*, UBB Cluj-Napoca, aprilie 2012.
34. *Kitalált szent, valós kultusz (Remete Szent Pál)? Szövegek tanúságai*, UBB Cluj-Napoca, august, 2011, 282–295.
35. *Misztika, struktúra, szöveghasználat – egy 17. századi Szent Ignác-kommentár példája*, PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, aprilie 2012.
36. *Trient után – bibliafordítás, bibliafilológia, lelkiségi hagyományok*, PPKE Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, aprilie 2012.
37. „Nem úgy vagyone dolgunk mint a' Sidoknak?” *Nemzettörténet egy kézirat predikációgyűjteményben*, Debreceni Egyetem, mai 2012.
38. *Die Rezeption der Trienter Reformbeschlüsse in der literarischen Tätigkeit der Siebenbürger Jesuiten*, PPKE Budapest–Eberhard Karls Universität Tübingen, octombrie 2013.

39. *Hol található az igaz egyház? Érvek, szerepek, játszmák egy többfordulós polémiában a 17. század első felében*, Magyar Tudomány Napja Erdélyben, noiembrie 2014.
40. *Szent László barokk aktualitása – és egy mai tanulság*, UBB Cluj-Napoca, iunie 2017.
41. *Katolikus–protestáns hitviták anyanyelven a 16. század derekán: témák, érvek, nyelvi kísérletek*, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, szeptembrie 2016.
42. *Kéziratok szövegek kanonizációjának véletlenszerűségeihez*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, martie 2017
43. *Katolikus devóciós gyakorlatok a 17. században: Hangsúlyok, hagyományok, szövegek*, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, szeptembrie 2017.
44. *Spiritual tradition that makes connections: examples from the 17th century devotional literature*, RefoRC–UBB Cluj-Napoca, octombrie 2017.
45. *„Dialógus” Istenről? – figyelem(hiány) és argumentáció a kora újkori hitvitában*, UBB Cluj-Napoca, mai 2018.
46. *Nyelvek és szövegformák, legenda és királytükör között. Illyés András királyéletrajzairól*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, iunie 2019
47. *Mózes-történetek: Értelmezéstöredék Madách drámájához*, Pécsi Püspöki Hittudományi Főiskola, noiembrie 2019.
48. *Középkori lelkeségi hagyomány protestáns használatban: példák a 17. század devocionális irodalmából*, Universitatea din Miskolc, noiembrie 2019, 137–152.
49. *Dialektika és retorika a kora újkori magyar nyelvű hitvitáiratokban*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, decembrie 2019.
50. *Változatok a jó életre és jó halálra – lutheránus elmélkedő könyvek interkonfesszionális perspektívában*, PPKE Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar, aprilie 2021.
51. *Etikai és lelkeségi normaközvetítés Vásárhelyi Gergely elmélkedő könyvében*, PPKE Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar, aprilie 2024.
52. *Illyés András Krisztus-életrajz-adaptációja*, PPKE Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar, ianuarie 2025.

### 3. RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

Premii și distincții academice

2006: premiu pentru dezvoltare instituțională, UBB

2007: premiu pentru cercetare științifică, UBB

2010: premiu pentru dezvoltare instituțională, UBB

2019: premiu pentru cercetare științifică, UBB

2016: A Tudomány Erdélyi Mestere

2019: membru extern a Academiei Maghiare de Științe

2023: distincția Magyar Érdemrend Lovagkeresztje

2024: membru a Academiei de Științe Szent István

#### Citări

conform Academia Maghiară de Științe

(<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10000684&view=pubTable>): 233

recenzii:

- Bodó Márta, *Gábor Csilla: Káldi György prédikációi*, Keresztény Szó 2002/5, 26–27.
- Orbán Gyöngyi, *„Az önmagát kimondó értelem felett érzett öröm”* (a *Káldi György prédikációi* c. kötetéről), Lk.k.t., 2002 tél, 53–55.
- Bretz Annamária, *Gábor Csilla: Káldi György prédikációi (Források, teológia, retorika)*, It 2003/2, 311–315.
- Bodó Márta, *Régi irodalom, élő irodalom (A Religió és retorika c. kötetéről)*, Látó 2003/4, 101–103.
- Bartók István, *Gábor Csilla: Káldi György prédikációi (Források, teológia, retorika)*, ItK 2003/6, 763–766.
- Restás Attila, *Gábor Csilla: Káldi György prédikációi (Források, teológia, retorika)*, Egyháztörténeti Szemle, 2003/2, 144–147.
- Vulkán Vera Tünde, *Egy irodalomtörténeti tanulmánykötetről. Kegyeség, kultusz, távolítás. Irodalomtudományi tanulmányok. Szerk. Gábor Csilla–Selyem Zsuzsa*, Erdélyi Múzeum, 2003/1–2, 223–224.
- Nagy Andrea, *Olvasási stratégiák és azok lenyomatai (Kegyeség, kultusz, távolítás. Irodalomtudományi tanulmányok)*, Látó, 2004/5, 109–110.
- Keszeg Anna, *Egy 17. századi prédikációszerző és tudása. Gábor Csilla: Káldi György prédikációi. Források, teológia, retorika*, Korunk, 2005/2, 120–122. (16. kötet)
- Baricz Ágnes, *Átjárások. Mindennemű dolgok változása. Hagyományok, források, távlatok. Szerk. Gábor Csilla*, Korunk, 2005/2, 122–124.
- Molnár Zsófia, *Szaktudomány lélekkel* (Gábor Csilla: Laus et polemia), <https://www.helikon.ro/bejegyzesek/szaktudomany-lelekkel>, 2015. 11. 11.

### Keynote speaker

1. *Kegyesség és (inter)konfesszió*, conferința internațională *Medgyesi Pál redivivus*, octombrie 2007
2. *Spiritual Ways, Spiritual Faculties: Mediaeval Spirituality in Early Modern Devotion: Texts and Practices*, University Utrecht, noiembrie 2009
3. „*Nem úgy vagyone dolgunk mint a' Sidoknak?*” *Nemzettörténet egy kéziratok prédikációgyűjteményben*, Debreceni Egyetem, mai 2012.
4. *Kéziratok szövegek kanonizációjának véletlenszerűségeihez*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, martie 2017.
5. *Nyelvek és szövegformák, legenda és királytükör között. Illyés András királyéletrajzairól*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, iunie 2019
6. *On the International Embeddedness of Early Modern Hungarian Literature. Theoretical Considerations and a Case Study*, Budapest, Academia Maghiară de Științe, mai 2025

### Prezență în comisii de susținere a unor teze de doctorat:

| Nume doctorand            | Universitate    |
|---------------------------|-----------------|
| 1. Bajáki Rita            | PPKE            |
| 2. Bányász Melinda        | UBB             |
| 3. B. Papp Andrea         | DE              |
| 4. Czintos Emese          | DE              |
| 5. Demeter Zsuzsa         | UBB             |
| 6. Dóczy Örs              | UBB             |
| 7. Dohi Zsuzsa            | UBB             |
| 8. Farkas Wellmann Éva    | UBB             |
| 9. Horváth Csaba Péter    | PPKE            |
| 10. Kádár Eszter          | UBB             |
| 11. Köllő Zsófia          | UBB             |
| 12. Kónya Franciska       | UBB             |
| 13. Korondi Ágnes         | UBB             |
| 14. Papp Kinga            | UBB             |
| 15. Pécsi Rita            | Univ. Jyväskylä |
| 16. Péntek Veronika       | PPKE            |
| 17. Szabó Ildikó          | UBB             |
| 18. Szilágyi Anna-Rózsika | UBB             |
| 19. Tasi Réka             | DE              |
| 20. Volkán Júlia          | UBB             |
| 21. Vass Csongor          | UBB             |
| 22. Pál Emese             | UBB             |

### Prezență în comisii de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice cu următorii candidați:

1. Szabó Levente (UBB), 2000
2. Tóth Zsombor (UBB), 2000
3. Farmati Anna, Luffy Katalin (UBB), 2014
4. Borbély András, Demény Péter, Nagy Zoltán (UBB), 2014
5. Tánczos Vilmos (UBB), 2016
6. Bányai Éva (Univ. București), 2016
7. Biró Annamária (UBB), 2017
8. Diósi Dávid (UBB), 2017
9. Zabán Márta (UBB), 2018
10. Lukács Olga (UBB), 2021
11. Szikszai Mária (UBB), 2025

Gábor Gille

