



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Szabó Levente**
Nume de scriitor **Levente T. Szabó**
Adresă(e) 400 202 Cluj, str. Horea 31.
Telefon(oane) +40-264-432417
Fax(uri) +40-264-432417
E-mail(uri) tszabo.levente@ubbcluj.ro
Naționalitate maghiară
Cetățenie română
Data nașterii 30.04.1977.
Sex Masculin

Locul de muncă Istoric literar, profesor universitar habil. titular – Universitatea “Babeș-Bolyai”,
Facultatea de Litere, Departamentul de literatură maghiară
director Școala Doctorală Studii de Hungarologie
<https://hdi.lett.ubbcluj.ro>

Experiența profesională

Perioada 1999-2002
Funcția sau postul ocupat doctorand cu frecvență
Activități și responsabilități principale cercetare și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.)
Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”
Tipul activității sau sectorul de activitate cercetare și predare

Perioada 2002-2004
Funcția sau postul ocupat asistent universitar
Activități și responsabilități principale cercetare și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.)
Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”
Tipul activității sau sectorul de activitate cercetare și predare

Perioada 2004-2014
Funcția sau postul ocupat lector universitar (2004-2014)
Activități și responsabilități principale cercetare, cursuri și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.), istoria literaturii universale (secolul 19.), sociologia literaturii și a artelor, istoria socială a literaturii
Numele și adresa angajatorului Universitatea “Babeș-Bolyai”

| | |
|--|---|
| Tipul activității sau sectorul de activitate | cercetare și predare |
| Perioada | 2014-2025 |
| Funcția sau postul ocupat | conferențiar universitar |
| Activități sau responsabilități principale | cercetare, cursuri și seminarii de istoria literaturii maghiare (sec. 19.), istoria literaturii universale (secolul 19.), sociologia literaturii și a artelor, literatură universală și capitalism, istoria socială a literaturii |
| Numele angajatorului | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| Tipul activității | cercetare și predare |
| Perioada | ianuarie 2020 – |
| Funcția sau postul ocupat | conducător de doctorat cu drepturi depline la Universitatea din Szeged |
| Activități sau responsabilități principale | conducere doctorate în domeniul literaturii maghiare și comparate |
| Numele angajatorului | Universitatea din Szeged. Școala Doctorală de Studii Literare |
| Tipul activității | https://doktori.hu/index.php?menuid=192&lang=HU&sz_ID=35353 |
| Perioada | aprilie 2020 |
| Funcția sau postul ocupat | abilitare în filologie (istorie literară și literatură comparată) |
| Activități sau responsabilități principale | |
| Numele instituției | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| Perioada | iunie 2021 - |
| Funcția sau postul ocupat | conducător de doctorat la Școala Doctorală de Hungarologie |
| Activități sau responsabilități principale | |
| Numele instituției | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| Perioada | 2022- |
| Funcția sau postul ocupat | director școală doctorală |
| Activități sau responsabilități principale | UBB, Școala Doctorală Studii de Hungarologie |
| Numele instituției | |
| Perioada | februarie 2025 – |
| Funcția sau postul ocupat | profesor universitar |
| Activități sau responsabilități principale | |
| Numele instituției | UBB, Facultatea de Litere |

Educație și formare

| | |
|--|--|
| Perioada | 1995-1999 |
| Calificarea / diploma obținută | Licențiat în limbă și literatură maghiară–engleză |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istorie literară, teorie literară, literature comparată, estetică, poetică, retorică, lingvistică generativă și cognitivă, istoria limbii literare maghiare și engleze |
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea "Babeș-Bolyai" |
| Perioada | 1999-2001 |
| Calificarea / diploma obținută | Masterat în istoria socială a literaturii |
| Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite | Istoria instituțiilor literare, paleografie, istoria artelor |

| | |
|---|---|
| Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare | Universitatea “Babeș-Bolyai” |
| Perioada | 1999-2004 |
| Calificare/diploma obținută | Doctorat în filologie |
| Numele și tipul instituției de învățământ | Universitatea “Babeș-Bolyai” |
| Perioada | 2001-2002 |
| Calificarea obținută | Studii și cercetări doctorale |
| Numele și tipul instituției | Colegiul Noua Europă. Institut de Studii Avansate, București (New Europe College. Institute for Advanced Studies) |
| Perioada | 2002 |
| Calificarea obținută | Studii și cercetări doctorale |
| Numele și tipul instituției | University of Cambridge. Darwin College |

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă maghiară

Limbă nematernă română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) **engleză, germană, franceză, italiană**

| Autoevaluare <i>Nivel european</i> (*) | Înțelegere | | Vorbire | | Scriere |
|---|------------|--------|-------------------------------|--------------|---------------------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | Exprimare scrisă |
| Limba engleză | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Limba germană | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Limba italiană | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |
| Limba franceză | B2 | B2 | B1 | B1 | B1 |

Competențe și abilități sociale spirit de echipa, seriozitate, capacitate de adaptare sporită

Competențe și aptitudini organizatorice capacitate de sinteză, abilitatea de a forma și de a conduce echipe de cercetare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului MS Windows/ Office, Adobe Acrobat, Adobe Photoshop, Adobe Dreamweaver, Joomla

Alte competențe și aptitudini spirit de inițiativă, abilități analitice

Pagini web profesionale:

<http://szabol.adatbank.transindex.ro/>
<http://ubbcluj.academia.edu/LeventeSzabo>
https://www.researchgate.net/profile/Levente_T_Szabo
<https://mla.hcommons.org/members/tszabolevente/>
ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3794-5978>
Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=xESQwXgAAAAJ&hl=en>

Responsabilități și funcții administrative majore:

Vicepreședintele pentru cercetare al Asociației Doctoranzilor și Cercetătorilor Tineri Maghiari din România (2003-2004)
Președintele Asociației Doctoranzilor și Cercetătorilor Tineri Maghiari din România (2004-2005)
Senator al Universității Babeș-Bolyai (2012-2016)
Prodecan pentru cercetare, asigurarea calității, informatizare și linia maghiară al Facultății de Litere, UBB (2016-2020)
Director al liniei maghiare la Facultatea de Litere, UBB (2016-2020)
Președintele Comisiei de cercetare și CEAC la Facultatea de Litere, UBB (2016-2020)
Membru al Consiliului Științific al UBB (2016-)
Membru al Consiliului Național pentru Finanțarea Învățământului Superior (CNFIS) (2015-2024)
Membru al Consiliului Național al Cercetării Științifice. Comisia de Științe Umaniste (2020-2024)
Vicepreședintele Consiliul Național al Coordonării Cercetării Științifice Studentești. Comisia Națională de Studii Umaniste (afiliată Academiei Maghiare de Științe) (Országos Diákköri Tudományos Tanács Humán Tudományi Szakbizottsága) (2023-)
Directorul Școlii Doctorale Studii de Hungarologie (2022-)
Membru al Consiliului Colegiul Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare – CCCDI – Comisia de științe umaniste, patrimoniu și identitate culturală (Autoritatea Națională pentru Cercetare – ANC) (2025–)

Premii și distincții academice oferite de universități, institute de cercetare, academii, UR, asociații profesionale de nivel național și internațional

- Premiul de performanță științifică a Facultății de Litere din cadrul Universității „Babeș-Bolyai” pentru anul universitar 1999–2000
- Premiul de excelență oferit tinerilor cercetători maghiari de peste hotare de Academia Ungară de Științe pentru anul 2000.
- Premiul de excelență oferit de Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature* (februarie 2000)
- Premiu de excelență oferit pentru anul universitar 2002/2003 de Curriculum Development Center (Central European University) pentru dezvoltarea curiculei de teorie a istoriografiei literare
- Premiul „Schöpflin Aladár” al Ministerului Patrimoniului Cultural Maghiar (2004) pentru excelență în critică și istorie literară
- Premiul Arany János al Academiei Ungare pentru excelență în cercetare (Cel mai bun cercetător tiner al anului) – mai 2007

- Premiul Martinkó András al Academiei Ungare de Științe pentru cea mai bună publicație a anului 2008 în domeniul istoriei literare maghiare clasice – februarie 2009.
- Premiul Excellentia – cel mai bun profesor al anului de la Facultatea de Litere (2014), oferit de Consiliul Sudenților de la Universitatea Babeș-Bolyai
- Premiul *Mestertanár* (profesor de excelență) oferit în 2018 de OTDK și Academia Ungară de Științe pentru merite deosebite în mentoratul științific oferit mai multor generații de studenți câștigători ai unor premii la conferințe naționale și internaționale ale studenților
- Premiul UBB Anual de Excelență pentru servicii inovative și culturale către societate (pentru anul 2025)

Membru sau funcții în asociații științifice și profesionale

- International Corresponding Member of the British Comparative Literature Association (BCLA) – membru de onoare al BCLA
- membru fondator al European Society for Periodical Research (ESPRit)
- membru al conducerii Asociației Internaționale de Hungarologie (Nemzetközi Magyarágtudományi Társaság)
- [Modern Language Association](#) (MLA), membru
- [American Comparative Literature Association](#) (ACLA), membru
- [International Comparative Literature Association](#) (ICLA), membru
- [Association for Slavic, East European and Eurasian Studies](#) (ASEEES), membru
- International Federation for Theatre Research (IFTR), membru
- American Hungarian Educators Association (AHEA), membru
- membru al corporației doctorilor a Academiei Maghiare de Științe
- membru al Asociației Muzeului Ardelean
- Association for Romanian Studies, membru

Activitate editorială națională și internațională

Membru al următoarelor colective de redacție (reviste de specialitate cu peer review):

Hungarian Studies Yearbook (fondator și redactor-șef, 2019-), editat de *de Gruyter Brill*: <https://sciendo.com/journal/HSY> (Scopus Q1)

Nyelv- és Irodalomtudományi Közlemények (editat de Academia Română) (membru în comitetul de redacție)

DLR - Dacoromania litteraria (revista internațională de istorie literară a Institutului de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române – membru în consiliul director al revistei): <https://dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/en/>

Central European Cultures (publicat de ELTE, membru în comitetul de redacție): <https://ojs.elte.hu/cec/>

Philobiblon (membru în consiliul științific al revistei): <https://www.philobiblon.ro/>

Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate

a/ din străinătate:

Referent științific al revistei *Irodalomtörténeti Közlemények*: <http://itk.iti.mta.hu/>

Referent științific al revistei *Berliner Beiträge zur Hungarologie*

Referent științific al revistei internaționale de literatură comparată *Neohelicon* (cotată ISI, editată de Springer): <https://link.springer.com/journal/11059>

Coordonator al seriei *Fiatal kutatók mestermunkái a humán- és társadalomtudományok köréből* la Presa Universitară Clujeană

Coordonator al seriei *Fontes historiae Universitatis Claudiopolitanae*

Granturi științifice majore:

- membru al grantului de cercetare (tip PNRR-III-C9-2022 – I8) *A Global History of Romanian Comparatism: A Case Study in Inter-Imperial Comparative Literature (1877-1944)* condus de prof. dr. Anca Parvulescu (Washington University in St. Louis) (2024-2026)
- membru senior al grantului de cercetare premium *Lendület* condus de CS I Hites Sándor (Academia Ungară de Științe) și finanțat de Academia Ungară de Științe (2019-2025)
- membru în grantul de cercetare ROMIMAG, condus de prof. univ. dr. Corin Braga (2018-2019)
- Director de grant GTC 34069 în cadrul programului UBB – Granturi pentru tinerii cercetători – programul de cercetare: *Acta Comparationis Litterarum Universarum* și aspectele multiculturalismului în instituționalizarea literaturii comparate moderne (2013-2014)
- Grant în cadrul programului postdoctoral *Științele socio-umaniste în contextul evoluției globalizate* POSDRU 89/1.5/S/61104, specializarea studii literare, condusă de prof. dr. Ioana Both, 2011-2012
- 2011-2014: Grant de Cercetare Bolyai János al Academiei Ungare de Științe pentru proiectul *Istoria criticii literare din perioada 1849-1867*
- 2008-2009: participant în cercetarea internațională intitulată *Medievalism, archaic origins and regimes of historicity. Alternatives to antique tradition in the nineteenth century in East-Central, Southeast and Northern Europe* condusă de Patrick Geary (UCLA) și Gábor Klaniczay (CEU, Collegium Budapest), www.colbud.hu/medievalism
- Participare în cercetarea internațională intitulată „We, the People”. *Visions of National Peculiarity and Political Modernities in the "Europe of Small Nations"* organizată de Collegium Budapest. Institute for Advanced Study și Centre for Advanced Study (CAS, Sofia), rezultatul căreia fiind – între altele – mai multe volume de studii și culegeri de texte în limba engleză asupra formării națiunilor în „statele mici” ale Europei. - *Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline = We, the People. Politics of National Peculiarity Southeastern Europe*, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2008.,

207-236. (Vezi: www.cas.bg, www.colbud.hu,
<http://www.cas.bg/obj/view.php?o=4&i=0&id=8>, ill.
http://www.colbud.hu/fellows/current.shtml?AA_SL_Session=8402b6006aaab2aa91e7f0f518c94eb1&scr=1&scr_scr_Go=7) (2004-2007)

- Participare în proiectul internațional *East Looks West: East European Travel Writing on European Identities and Divisions, 1600-2000* organizat de School of Slavonic and East European Studies (Londra), <http://www.ssees.ac.uk/eastwest.htm> (2004-2006)
- Grant de cercetare din partea Institutului Austro-Ungar de Studii Istorice ale Perioadei Habsburgice, Budapesta–Viena (2005-2006) cu proiectul *Gyulay Lajos naplójának társadalomtörténete (Istoria socială a jurnalelor lui Gyulay Lajos, 1810-1869)*
- Grant internațional de excelență în filologie Bolyai János Editarea critică a corespondenței lui Gyulai Pál în cadrul Institutului Literar al Academiei Ungare de Științe (2005-2009) — www.mta.hu, www.iti.mta.hu – *Gyulai Pál levelezése 1867-1909. Pótlásokkal*, MTA Irodalomtudományi Intézete, pp.980, in curs de apariție
- 2009: grant de cercetare Domus Hungaricum al Academiei Maghiare de Științe
- Grant CNCSIS, Istoria elitelor, coordonat de Ana-Maria Stan
- tutor și coordinator al programului internațional *Future Continuous - Building Confidence in the Hungarian-Romanian Relations through Multicultural Education and Comparative Research* organizat cu participarea Central European University, Universitatea din Pécs, Erasmus Kollégium, Universitatea Babes-Bolyai și Universitatea din București, program finanțat de Visegrad Fellowship Fund (2004-2005)
- Grant de cercetare din partea Nemzeti Kulturális Alapprogram Szépirodalmi Kollégiuma (Fondul Cultural Național din Ungaria) (aprilie 2003. – aprilie 2004.) – www.nka.hu – *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoeitikájában (Reprezentări istorice și sociale în literatura maghiară fin-de-siecle)*, L'Harmattan, Budapeșt, 2007.
- Bursier științific al Colegiului Noua Europă. Institut de Studii Avansate / New Europe College. Institute for Advanced Study, București (octombrie 2001. – iunie 2002.) – www.nec.ro – *The Making of the Nineteenth-Century Hungarian National Past. Historians as Nation-Makers*, New Europe College Yearbooks, Bucharest, 2003. [2002]
- Grant internațional din partea Research Support Scheme din Praga pentru proiectul *Ethnic Paradigms of Mid–Nineteenth Century Hungarian Literature -* (<http://www.soros.org/initiatives/hesp/focus/rss>) – 1999-2000

Filmografie (documentare științifice cu mare impact):

Hallgass zúgó szél, hadd beszéljek én!” Petőfi Erdélyben – film documentar, rend./regizor Maksay Ágnes, vezető operatőr/director de imagine: László Lóránd, specialist și co-scenarist: T. Szabó Levente, Videopontes (MTVA – Televiziunea Națională Maghiară/Duna Televízió) 2023.

Jókai Erdélyben– film documentar, rend./regizor Maksay Ágnes, vezető operatőr/director de imagine: László Lóránd, specialist și co-scenarist: T. Szabó Levente, Videopontes (MTVA Televiziunea Națională Maghiară /Duna Televízió) 2025.

Publicații reprezentative:

Parvulescu, Anca; Goldiș, Alex; **Szabó, Levente T.** “Introduction: *Acta Comparationis*—An Alternative Genealogy of World Comparatism.” *Revista Transilvania* 2025(4): 1–14.

T. Szabó, Levente, “Unraveled and Rewoven Ties: Women (Proto)comparatists in the Networks of the First International Journal of Comparative Literary Studies.” *Transilvania*, no. 4 (2025): 53–63.

T. Szabó Levente, *A fogyasztható hazaszeretet. Az irodalmi nemzetépítés fordulata Petőfinél és társainál az 1840-es éve közepén* = Poétai ökonómiák. Költészet és gazdaság az irodalomtörténetben, Verso Könyvek, Pécs, 2023, 59-76.

Circulation and Hungarian Studies, eds. Balázs Imre József, Kádár Edit and **Levente T. Szabó**, *Hungarian Studies Yearbook*, vol. 2024.

T. Szabó Levente, International Exhibitions, Literary Capitalism, and the Emergence of Comparative Literature, *Journal of World Literature*, 7 (2022/3), 332-347.

T. Szabó Levente, *A magyar irodalmi-színházi filantropkapitalizmus kezdetei* In: Adomány, díj, jutalom, segély A mecenatúra színeváltozásai az irodalomtörténetben. Reciti konferenciakötetek (19). Reciti, Budapest, 2022, 109-136.

Pour une politique du résiduel en littérature, eds. Ioana Bot, **Levente T. Szabó**, Adrian Tudurachi, *Les Cahiers Exchinox*, vol. 33, 2017.

T. Szabó Levente, Patterns, Ideologies, Networks of Memory, and the Kazinczy Commemoration, *Berliner Beiträge zur Hungarologie* 19 (2016), 33-74.

Levente T. Szabó, The Subversive Politics of Multilingualism in the First International Journal of Comparative Literary Studies = Paradoxes du plurilinguisme littéraire 1900 : réflexions théoriques et études de cas, dir. Benert Britta, Bruxelles: Peter Lang, (New Comparative Poetics / Nouvelle poétique comparatiste), 2015, 229-250.

Levente T. Szabó, À la recherche... de l'éditeur perdu. Brassai Sámuel and the first international journal of comparative literary studies = *Storia, Identità e Canoni letterari*, eds. Angela Tarantino, Ioana Bot, Ayşe Saraçgil, Florence University Press, 2013, 177-188. (Biblioteca di Studi di Filologia Moderna 19.)

Dokumentumok a kolozsvári Bölcsészeti-, Nyelv- és Történettudományi Kar Történetéhez (1872-1892), szerk. **T. Szabó Levente** és Zabán Márta, Kolozsvári Egyetemi Kiadó / Presa Universitara Clujeana, 2012. pp. 366.

Levente T. Szabó, Narrating the 'People' and 'Disciplining' the Folk: The Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline, in *Visions of National Peculiarity and Political*

Modernities in the Europe of Small Nations, ed. Diana Mishkova, CEU Press, Budapest – New York, 2009, 207-236.

T. Szabó Levente, *Narrating 'the People' and 'Disciplining' the Folk: the Constitution of the Hungarian Ethnographic Discipline and the Touristic Movements (1880-1900)*, Center for Advanced Study, Sofia, 2011.

T. Szabó Levente, *A tér képei: tér, irodalom, társadalom*, KOMP-PRESS, Cluj, 2008., pp. 378.

T. Szabó Levente, *Mikszáth, a kételkedő modern. Történelmi és társadalmi reprezentációk Mikszáth Kálmán prózapoétikájában*, L'Harmattan–Magyar Irodalomtörténeti Társaság, Budapest, 2007.



Cluj-Napoca, 1 februarie 2026.